بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الإمارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٦٠
● دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● راس الخيمة: ٢٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي ٦٢٣٣٠ـ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ـ٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ـ ٣٥٢٧٥٥
● راس الخيمة: ٢٦١٢٣ ـ ٢٧٤١١
● الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ـ ٢٢٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد ـ تلكس: 22948 E.M.ITPRES ■
● العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد ـ الإمارات العربية المتحدة ■

الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨هـ

الموافق ٥ مايو ١٩٨٨م

العدد ٦٣٧ (السنة الثانية عشرة)

موسكو طالبت بوقف الغزو وحذرت من مجابهة سورية ـ إسرائيلية

المقاومة اللبنانية تخوض معارك ضارية ضد قوات الغزو الصهيوني بجنوب لبنان

خسائر كبيرة في صفوف الإسرائيليين والعدو يترك جثث قتلاه في أرض المعركة

«فرانس برس»: ٣٠ شهيداً من حزب الله .. وأمل تعلن استشهاد ٣ مقاتلين

بيروت ـ القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: خاضت المقاومة اللبنانية معارك ضارية ضد جحافل قوات الغزو الصهيوني فى جنوب لبنان، والبقاع الغربي، ونجحت فى اجبارها على التخفيف من حدة اندفاعها باتجاه الشمال فى شرق لبنان بعدما احتلت لبضع ساعات قرية ميدون التى تعرضت لقصف عنيف بقذائف المدفعية الثقيلة، كما تعرضت قريتا عين التينة ومشغرة لقصف مماثل بمعدل ١٠٠ قذيفة فى الدقيقة، وقالت مصادر أمنية ان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين أشرف بنفسه على تقدم القوات الاسرائيلية من قمة جبل قرب ميدون، كما دارت معارك مماثلة على أطراف بلدة مشغرة التى تتمركز عند مدخلها الشمالى وحدة سورية من ٦٠٠ جندى، إلا انها لم تتدخل فى القتال.

وفى الوقت الذى حذرت فيه موسكو من وقوع مواجهة بين سوريا واسرائيل انطلاقا من لبنان.

وراقب ضباط سوريون يعتمرون خوذاتهم الفولاذية العملية الاسرائيلية بمناظيرهم العسكرية بينما كان الجنود السوريون فى حركة دائمة فى مواقعهم المحصنة.

ونقلت الانباء الواردة من البقاع عن مصدر سورى تحذيره لاسرائيل من التمادى فى اجتياحها للجنوب اللبناني مشيرا الى ان سوريا تراقب التحركات الاسرائيلية عن كثب وانه إذا ما استولى الاسرائيليون على بلدة عين التينة لو تقدموا الى بلدة مشغرة فإن الأمر سيتغير.

وتضاربت الانباء حول الاصابات فى صفوف قوات العدو الصهيوني التى فرضت تعتيما كاملا على انباء الاشتباكات وضحاياها على ايدى المقاومة واعلنت حركة المقاومة اللبنانية فى بيان لها بعد ظهر امس ان ١٢ جنديا صهيونيا قتلوا بينما استشهد خمسة من رجالها واصيب اخرون بجروح، خلال الاشتباكات بالقرب من قرى ميدون وعين التينة ومشغرة فى البقاع الغربي.

إلا ان الارقام المتضاربة عن قتلى المعارك تشير الى عنف الاشتباكات وحدتها ونقلت وكالة «الانباء الفرنسية عن مصدر وصفته بانه مطلع فى جنوب لبنان ان ٣٠ مقاتلا من حزب الله قد استشهدوا، ونقلت «رويتر» عن مصدر فى الجيش الاسرائيلي ان الشهداء كانوا ٤٠ من المقاومة اللبنانية الوطنية وحذفت الرقابة العسكرية الاسرائيلية اجزاء من تقرير «رويتر» الذى اشار الى مقتل ثلاثة من جنود العدو وجرح ١٧ منهم.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● اشتباكات بين الجيش اللبناني والقوات الكتائبية في الشرقية [ص٣]

● قافلة من الدبابات الاسرائيلية والسيارات المصفحة داخل مايسمى بالحزام الامنى فى جنوب لبنان شمال فلسطين المحتلة امس (صورة للاتحاد)

زايد يتلقى رسالة شفوية من قابوس حول العلاقات الاخوية والتعاون المشترك

الخزنة ـ وام: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفوية من اخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة تتصل بالعلاقات الاخوية والتعاون المشترك بين البلدين. وقام بنقل الرسالة معالى عمر الزواوى مستشار العاهل العمانى لدى استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له بقصر الخزنة مساء امس. وحضر المقابلة معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة ومعالى احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة

بأمر من زايد

توزيع ٤٠ مسكناً شعبياً على المواطنين بالعين

بناء على امر من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعتمد المجلس البلدى لمدينة العين توزيع ٤٠ مسكنا شعبيا جديدا على المواطنين المستحقين بمنطقة أبوسمرة بمدينة العين.

كما اعتمد المجلس بعض التعويضات الخاصة بعدد من المواطنين، وكذلك بعض القروض الزراعية. [التفاصيل ص ٤]

فالدهايم يزور الامارات ٨ يونيه القادم

فيينا ـ كونا: اعلن مصدر رسمى نمساوى فى فيينا أمس ان الرئيس النمساوى كورت فالدهايم سوف يزور دولة الامارات رسميا فى الفترة بين ٨ ـ ١٠ يونيه القادم.

وقال المصدر لوكالة «كونا» ان فالدهايم سيتوجه الى السعودية يوم ٤ يونيه القادم، واضاف ان زيارته ستستمر حتى السابع منه، وأوضح انه سيختتم جولته بزيارة رسمية للكويت فى الفترة بين ١١ ـ ١٣ من الشهر نفسه.

وكان مصدر رسمي قد اعلن فى وقت سابق عن جولة فالدهايم القادمة الى الدول الخليجية الثلاث دون تحديد المواعيد الرسمية لها.

● سعود الصباح:

استمرار الحرب فى الخليج فى صالح اسرائيل

واشنطن ـ واخ : قال الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى الولايات المتحدة ان ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية له علاقة مباشرة بالصراع العربى الاسرائيلى، لان اسرائيل هى القاسم المشترك بسبب تزويدها ايران بأسلحة «لأن استمرارها يصب فى الصالح الاسرائيلى بالتأكيد».

وذكر فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية فى معهد جون هوبكنز بواشنطن ان الوقت قد حان لتسوية الحرب العراقية ـ الايرانية سلميا، وحث القوتين العظميين على مواصلة مساعيهما لوضع نهاية عاجلة لهذا النزاع الدموى المزمن.

● القائم بالاعمال الايراني في الرياض محمد حسين طرامي «الى اليسار» لدى عودته الى طهران امس مع اعضاء السفارة الايرانية اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وايران. «رويتر»

السعودية تنفى اقتحام القنصلية الايرانية فى جدة «جميع الدبلوماسيين الايرانيين غادروا فى هدوء»

الرياض، طهران ـ وكالات الانباء : أعلنت المملكة العربية السعودية أمس، ان الدبلوماسيين الايرانيين غادروا المملكة بهدوء . ونفت الاتهامات الايرانية بتعرضهم للاعتداء والخطف .

ونفى مصدر سعودى مسئول «لوكالة الانباء السعودية» ما ردده راديو طهران من ان قوات الامن السعودية قامت بمهاجمة

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

معلومات من «البنتاجون» حول حماية السفن فى الخليج

واشنطن ـ كونا : اوضحت وزارة الدفاع الامريكية امس مزيدا من المعلومات عن السفن التجارية التى ستحظى بالحماية الامريكية فى مياه الخليج .

وقالت ان هذه السفن هى :

● السفن التى لا تحمل اسلحة لاى من العراق او ايران .

● السفن التى لا ترفض تفتيش حمولتها من قبل العراق وايران .

● السفن التى تكون خارج منطقة الحرب لكل من ايران والعراق .

● السفن التى تحمل علما محايدا .

وقال الناطق بلسان وزارة الدفاع الامريكية دان هوارد ان معظم الضربات التى وجهتها ايران لسفن فى مياه الخليج كانت خارج منطقة العمليات الحربية وكانت تابعة لدول ليست طرفا فى القتال .

واضاف ان الولايات المتحدة اوضحت ان كلا من العراق وايران هما المتحاربان وذلك يعنى اننا لن نقدم مساعدة لاى مركب ايرانى او عراقى .

الغزو الصهيونى الجديد للبنان وضع اوزاره، حسب البيانات الصهيونية، وبدأ جنود العدو بالانكفاء يجرون اذيال الخيبة، بعد ان فشلوا فى تحقيق الهدف الرئيسى للغزو. شيء واحد حققه الصهاينة فى هذا الغزو كالعادة وهو قتل عدد من الابرياء والسكان الآمنين، وتدمير عدد كبير من المنشات المدنية ومنازل المواطنين، الا انهم فشلوا فى تدمير البنية التحتية للمقاومة اللبنانية، كما كانوا يأملون، وكما سبق لهم ان اعلنوا، ضمن اهداف عمليتهم الاجرامية

وبدلا من ان يفاجئوا المقاتلين فى مهاجعهم ويقضون عليهم، فاجأهم المقاتلون فى تصديهم البطولي لجحافلهم المعززة باحدث آلات الحرب واكثرها تطورا، ورغم ان عديد وعدة المعتدين لم تكن متكافئة مع عديد وعدة المقاتلين المدافعين عن ارضهم، فقد تمكن المقاومون اللبنانيون من الحاق خسائر بشرية ومادية كبيرة بالعدو، فاضطر فى بعض ميادين القتال الى الانكفاء تاركا جثث قتلاه فى مسرح المعركة. لقد اسقطت نتائج الغزو الصهيوني الجديد القطاع الشرقى من الجبهة اللبنانية مع العدو اسطورة «النزهة العسكرية» التى كان الاسرائيليون يحلمون بها فى الاراضى اللبنانية لتنفيذ اعتداءاتهم وكما ان البنية التحتية للمقاومة اللبنانية عادت بعد غزو ١٩٨٢ اقوى مما كانت عليه، فان من المؤكد انها هذه المرة ايضا لن تتاثر وستعود اقوى مما كانت قبل الغزو الاخير فبنيتها التحتية اصبحت على امتداد الارض وليس تحتها.

«الاتحاد الاسبوعى»

قرنق نصب كميناً وقع فيه ٢٠٠ متمرد

الخرطوم ـ وكالات الانباء: قال متحدث باسم القوات المسلحة السودانية ان وحدات من الجيش السوداني تمكنت من قتل ٢٠٠ متمرد اثر كمين نصبه مقاتلو حركة قرنق لقافلة من الجيش بالقرب من مدينة واو بجنوب السودان.

وذكرت صحيفة «الايام» السودانية ان القافلة كانت تحمل مؤنا الى حامية مدينة التونج، واضافت ان الجيش خسر ٢٠ قتيلا بينهم ضابط برتبة رائد.

وكانت حركة قرنق قد اعلنت يوم الاثنين الماضي عن قتل ١٥٠ جنديا حكوميا بينهم ٨ ضباط على طريق واو ـ التونج.

مسئول امريكي : تسهيلات سوفيتية تتيح هجرة مليوني يهودي

في الشهر الخامس للانتفاضة :

اللجان الشعبية تسيطر على الحياة اليومية وتضع أساس الدولة المستقلة

الاضراب الشامل يسود الاراضي المحتلة تلبية لنداء القيادة الموحدة رقم «١٥»

٣ شهداء جدد وعشرات الجرحى في الضفة وغزة

الوطن المحتل ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: شهدت الاراضي العربية المحتلة امس اضرابا شاملا تلبية لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة رقم «١٥» في يوم اعادة البناء الوطني وعمت المواجهات والمظاهرات جميع انحاء الاراضي العربية المحتلة وفشلت محاولات العدو في كسر الاضراب والسيطرة على الاوضاع. واعلنت مصادر فلسطينية عن استشهاد الشاب الفلسطيني رزق الصباح «١٥ عاما» وسمير مدهون «٢٠ عاما» من مخيم جباليا في غزة. وكشفت تسجيلات مستشفى الصفا ان خالد النجار «٥٥ عاما» من مخيم الشاطيء قد استشهد عقب اختناقه بالغازات المسيلة للدموع خلال احدى المظاهرات امس. كما سقط عشرات الجرحى والمصابين في الضفة وغزة برصاص وغاز قنابل العدو. وذلك في الوقت الذى اعترفت فيه المصادر الاسرائيلية باستمرارية وديمومة الانتفاضة ولجانها الشعبية التى اصبحت تشكل عمليا اساس الدولة الفلسطينية المستقلة وتدير الحياة اليومية للمواطنين.

واعترفت امس واحدة من كبرى الصحف بان لجان الانتفاضة الشعبية حققت نجاحا كبيرا في ظروف صعبة للغاية.. وان هذا النجاح لايقاس بحجم المظاهرات وعددها، فالانجازات الحقيقية للانتفاضة تنعكس في مستوى التنظيم الداخلي بين صفوف المواطنين، وفي قدرتهم على الوقوف بثبات والصمود الذاتي امام الصعاب والعقبات التى تضعها اسرائيل امام نجاح الانتفاضة.

واضافت «علهمشمار» في مقال تحليلي مطول نشرته امس، قولها «لقد تم تشكيل اللجان الشعبية في الاراضي المحتلة لتحل محل السلطة الاسرائيلية في ادارة شئون الحياة اليومية للمواطنين الفلسطينيين في المناطق المحتلة، وهي تقوم بمهمة التسيير الذاتي تدريجيا لحياة المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال بمعزل عن سلطات هذا الاحتلال ورغما عنها».

واردفت قولها «ان الهدف الرئيسي الكامن وراء حملات الاعتقال التى لم يسبق لها

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

علمت «الاتحاد» ان المجموعة العربية بالامم المتحدة قد بدأت تحركا جديدا بطلب استئناف اعمال الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث الموقف الخاص باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك في ضوء الفتوى التى اصدرتها محكمة العدل الدولية بعرض قرار امريكا باغلاق المكتب على التحكيم الدولي. كما علمت «الاتحاد» ان بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة سيبدأ اليوم مشاوراته مع رئيس مجلس الامن والدول الاعضاء للاستجابة لطلب لبنان بدعوة المجلس للاجتماع لبحث الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان خلال اليومين الماضيين ويتوقع ان يجتمع المجلس خلال الساعات القليلة القادمة.



● الرهائن الفرنسيون الثلاثة الذين اطلقوا فى بيروت الغربية امس وهم من اليسار الى اليمين : ملرسيل كارتون وملرسيل فونتين وجان بول كوفمان . [رويتر]

بعد احتجاز دام ٣ اعوام

اطلاق ٣ رهائن فرنسيين في بيروت

بيروت ـ رويتر : قال متحدث باسم السفارة الفرنسية فى بيروت انه تم أمس اطلاق سراح ثلاثة رهائن فرنسيين وتسليمهم الى ضباط سوريين.

واضاف المتحدث قوله ان الدبلوماسيين مارسيل كارتون، ومارسيل فونتين، والصحفى جان ـ بول كوفمان اطلق سراحهم فى فندق «سمرلاند» بالقطاع الغربى من بيروت وان جنودا سوريين قاموا بمرافقتهم الى جهة لم تعرف بعد.

وقال حراس امن فندق سمرلاند «لرويتر» ان اثنين من الرهائن وصلا الى الفندق فى سيارة «مرسيدس» حيث كانت فى انتظارهما سيارة اخرى تحمل فرنسيا ثالثا، وان الرجال الثلاثة نزلوا من السيارتين وتعانقوا قبل ان

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

● الاثنين القادم :

الحكم فى قضية حزب سياسى للاخوان فى مصر

القاهرة ـ «الاتحاد» : تصدر محكمة القضاء الاداري المصرى فى جلستها يوم الاثنين القادم حكمها بشان دعوى الاخوان المسلمين بتشكيل حزب سياسى لهم فى مصر.

ويذكر ان المرشد العام السابق لجماعة الاخوان المسلمين «عمر التلمسانى» اقام دعوى قضائية منذ عام ١٩٧٧ امام القضاء مطالبا فيها بالسماح لجماعته بتشكيل حزب

● هاآرتس :

طيارون فلسطينيون يتدربون فى العراق

عمان ـ خاص : ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية امس ان مقاتلين من منظمة التحرير الفلسطينية يتلقون حاليا دورات فى الطيران على يد سلاح الجو العراقى .

وقالت الصحيفة ان المنظمة تعلق اهمية خاصة على تلقى مقاتليها للتدريب فى العراق بالنظر الى ظروف الحرب التى جعلت سلاح الطيران العراقى يكتسب خبرات فى مجال الغارات المعقدة والبعيدة المدى .

الطيران العراقي يستأنف غاراته فى العمق الايرانى

قصف مصفاة نفط ومعمل بتر وكيماويات فى شيراز

طهران: اسقاط طائرتين عراقيتين وأسر طيار

بغداد ـ طهران ـ المنامة ـ وكالات الانباء: استأنف الطيران العراقى أمس، غاراته على الأهداف الاقتصادية فى عمق الأراضى الايرانية، وذلك للمرة الأولى منذ تنفيذ هدنة حرب المدن التى أعلنها العراق من جانب واحد فى ٢٠ ابريل الماضى، وفى حين واصلت قافلة ناقلات كويتية بحراسة البحرية الأمريكية رحلتها الى الكويت، تجددت المخاوف من خطر الألغام البحرية عقب ورود انباء عن قيام ايران بنشر مائة زورق حربى سريع فى ميناء بندر عباس.

فقد اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت امس ١٢٧ مهمة وطلعة قتالية ضد القوات الايرانية فى قواطع

● طهران :

البوارج الامريكية تعترض سفينة ايرانية بالخليج

نيقوسيا ـ أ ب : اعلنت ايران مساء امس أن البوارج الامريكية قد اعترضت سفينة شحن ايرانية بالخليج فى وقت متأخر الليلة قبل الماضية ثم سمحت لها بمواصلة رحلتها بعد استجواب طاقمها .

الاتحاد القارئ مع العدد

٧ اسراب من الجراد تغزو شمال السعودية

الرياض ـ رويتر : غزت اسراب ضخمة من الجراد الصحراوى الجزء الشمالى من المملكة العربية السعودية، وقال مسئولون فى مركز ابحاث الجراد امس انه تمت السيطرة على الاسراب الغازية، غير انه يتوقع وصول المزيد منها.

واوضح احد المسئولين انه تمت السيطرة تماما على سربين كبيرين فى تبوك، وان هناك خمسة اسراب فى منطقة الجوف تمت السيطرة عليها كذلك واضاف قوله ان بعض الاسراب بلغ طولها اكثر من كيلومترين، وانها كانت تبدو كسحب عملاقة تحجب الشمس. وقال المسئول السعودى، ان عمليات المقاومة الارضية والجوية حصرت اسراب الجراد حتى الآن فى الطرف الشمالى الغربى من المملكة.

● مصادر بالقاهرة :

مصر ترفض تنصيب ساسون عميدا للسلك الدبلوماسى

القاهرة ـ ق ن ا : اكدت مصادر مطلعة ان وزارة الخارجية المصرية ترفض ان

● بعد اجتماع موسع استمر ١٢ ساعة برئاسة علي صالح والبيض:

التوقيع على اتفاقيتين للاستثمار النفطى واجراءات الوحدة

الاتفاق على سحب القوات العسكرية المرابطة بين الشطرين ابتداء من السبت

تسهيل حرية تنقل المواطنين بين شطري اليمن

صنعاء ـ أحمد الجبلي ووكالات الانباء: تم فجر امس في صنعاء التوقيع على اتفاقيتين مهمتين بين شطري اليمن: الاولى حول مشروع مشترك للاستثمار النفطي على الاطراف الحدودية، والثانية حول اجراءات الوحدة اليمنية. وقع الاتفاقيتين علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية، وذلك في اعقاب اجتماعات مكثفة عقدت مساء امس الاول واستمرت حتى فجر امس، واستغرقت ١٢ ساعة. وتعد هذه القمة هي الثانية خلال اسبوعين بعد القمة الاولى التى عقدت في تعز يوم السبت ١٦ ابريل الماضي كما وقع رئيسا الوزراء في البلدين اتفاقية اخرى تقضي بتسهيل حرية الانتقال للمواطنين في الشطرين.

وعلمت «الاتحاد» ان الاتفاق فيما يتعلق باجراءات اعلان الوحدة بين شطرى اليمن قد نص علي مايلي:

١ ـ متابعة الخطوات الوحدوية واستكمال تنفيذ ماتم الاتفاق عليه والتوصل اليه بين الشطرين في كافة المجالات وتنشيط اعمال المجلس اليمني الاعلى واللجنة الوزارية المشتركة واللجان الوحدوية القائمة بين الشطرين.

٢ ـ الاسراع في ان تنجز امانة سر المجلس اليمني الاعلى المهمة التى كلفه بها لقاء تعز الماضي في اعداد البرنامج الزمني المتعلق بمشروع دستور دولة الوحدة واحالته الى مجلس الشعب في الشطرين، ومن ثم انزاله

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● اجتماعات القمة الثنائية بين شطري اليمن في صنعاء وقد توصلت الى اتفاقيتين مهمتين. «صورة خاصة للاتحاد من سبأ»

تماسك أسعار النفط

أندونيسيا تحذر أعضاء أوبك من عدم الالتزام بحصص الانتاج

... الاتحاد» ووكالات الانباء : حذرت أندونيسيا امس الدول ... من اى خداع يتعلق بعدم الالتزام بحصص الانتاج ... اوبك الشهر القادم ، فى حين استطاعت اسعار النفط ... منخفضة

بشان الالتزام بحصص الانتاج المقررة لهم، إلا انه لم يوضح التدابير التى ستتخذها اندونيسيا . وأوضح الوزير ان اوبك تحتاج الى اثبات صدقها ومعاملة الدول المنتجة الآخرين غير الاعضاء فى المنظمة بالمثل.. فتعرض هى الاخرى خفض الانتاج بنسبة ٥ ٪ .. وقال ان مؤتمر اوبك الاخير لم يفشل لان اوبك وافقت على مبدأ خفض الانتاج لكنها اعترضت على حجم الخفض، وقال ان النرويج تعهدت بخفض انتاجها. بينما الاتحاد السوفيتى ينظر فى امكانية ذلك.

وقال مصدر موثوق به فى منظمة اوبك ان جماعة من اعضاء اوبك تخشى العودة الى

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

تقلب أسواق المال العالمية انخفاض الذهب وارتفاع الدولار

... الانباء: واصلت أسعار الذهب انخفاضها أمس بهدوء، ... وسط حالة من التقلبات تشهدها أسواق العملات ... ارتفاع بمعدلات بسيطة، فى حين انخفضت الأسهم فى ...

... دولارا للاونصة، إلا انه تحسن فى تعاملات بعد الظهر وسجل حوالى ٤٤٣ دولارا.

اما الدولار فقد عاد بارتفاعه الى

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

قطر تقرر السماح لمواطني دول التعاون بممارسة الانشطة الاقتصادية

الدوحة ـ ق ن ا : قرر مجلس الوزراء القطرى خلال جلسته الاسبوعية التى عقدها الليلة الماضية برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطرى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قانوني بشأن السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة انشطة اقتصادية ومهن حرة جديدة في دولة قطر .

إمساكية رمضان

■ افطار ٦,٥٧
■ امساك ٤,٠٩
■ فجر ٤,١٩

● بسبب الغش :

حرمان طالب من الدورين وطالبين من الدور الاول

اصدر السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة أبوظبي التعليمية قرارا بحرمان طالب بالصف الاول ثانوى من امتحانات الدورين بعد ان تم ضبطه يغش فى مادة التاريخ. كما تم حرمان طالبين آخرين من الدور الاول اثناء محاولتهما الغش فى نفس المادة. والطلاب الثلاثة فى مدرسة المتنبى. صرح بذلك السيد عبدالله راشد نائب مدير ادارة المنطقة.

● الاسرائيلي المتهم :

الجوازات المزورة لعقد صفقات اسلحة بالصين

القاهرة ـ أ ش أ : ذكر راديو صوت امريكا الليلة الماضية ان الاسرائيلي زهيو انيس الذى اتهم فى هونج كونج بحيازة جوازات سفر مزورة قد اعترف بانه يحتفظ بهذه الجوازات لاعطائها الى اسرائيليين للسفر الى الصين لعقد صفقات اسلحة . وقال الراديو انه من المقرر اصدار الحكم عليه غدا حيث يواجه عقوبة السجن لمدة تصل الى ١٤ عاما .

للحصول على خصومات:

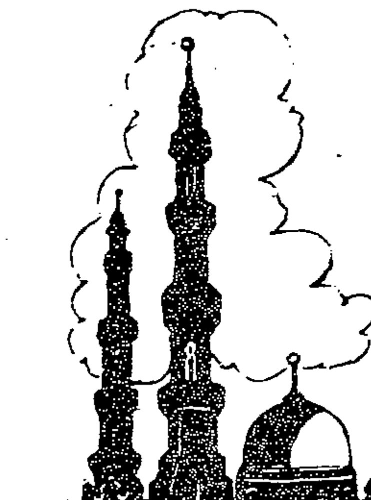
شركات يابانية تتوقف عن شراء النفط الكويتي

المنامة ـ د ب ا: ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفى «ميس» ان ست شركات يابانية اوقفت شراء ١٣٠ الف برميل من النفط الخام الكويتي بسبب خلاف على الاسعار.

أسواق المال والمعادن

اليوم فى الاتحاد الاسبوعي

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في تلبحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	٩ر١٤
امساك	٤ر١٠	٩ر٢٤
فجر	٤ر٢٠	١٠ر٥٢
شروق	٥ر٤٣	٥ر٢٦
ظهر	١٢ر١٩	٩ر٢
عصر	٣ر٥٥	١٢ر٠٠
مغرب	٦ر٥٦	١ر٣٠
عشاء	٨ر٢٦	

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولى أن يسود البلاد اليوم طقس حسن مع ظهور بعض الغبار في الصباح الباكر والرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى معتدلة شمالية غربية بعد الظهر والبحر خفيف الموج. وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى سجلت



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٨	٢٥	٦٧	١١
العين	٤٤	٢٣	٤٥	٢
دبي والشارقة	٣٧	٢٣	٥٠	١٥
رأس الخيمة	٤١	٢٢	٦٩	٢١
الفجيرة	٣٥	٢٣	٩٢	٣٣

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الأوغندية	—	—	جدة عنتيبي	٠١٠٠
البلغارية	فارنا عمان	٠٢٠٠	عمان صوفيا	٠٤٠٥
البلغارية	فارنا ابوظبي	٠٣٣٠	صوفيا	٠٧٠٠
الخليج	بومباى	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباى راس الخيمة	٠٧٠٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن الدوحة	٠٩٢٥	مسقطبومباى	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبى	١٢٢٥	ابوظبى الرياض	١٣١٠
المصرية	القاهرة البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين القاهرة	١٨١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام ابوظبى	٢٠٠٠	بومباى	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباى	٢١٣٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة البحرين	٠٧٤٠
٣٤٢	البحرين الدوحة	٠٩١٠	البحرين عمان	٠٩٥٠
٧٣	مسقط	٠٨٥٥	الدوحة القاهرة	١٠١٠
٣٩٣	—	—	البحرين	١٢٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط	١٢٢٠
١٨٤	الظهران الدوحة	١١٤٥	—	—
٣٤٧	—	—	البحرين	١٥٠٠
٢٣٣	مسقط	١٦٣٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٦٥	بومبي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان البحرين	٢١١٠	الدوحة الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام نيروبي	٢١١٠	البحرين لندن	٢٣٣٠
٧٢	القاهرة البحرين	٢٢١٠	مسقط دلهى	٢٣٤٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباى	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباى	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباى	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباى	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباى	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبى/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباى	٠٠٤٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	٠٠٠٠	الدوحة/الكويت	٠٧٢٠
الاثيوبية	دبى	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة/ملبورن/سيدني	٠٨٣٠
الاردنية	دبى	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	٠٠٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١١٤٥
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض	١٤١٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٧٠٠
السورية	حلب/دمشق/البحرين	١٧٠٠	البحرين/دمشق/حلب	١٧٤٥
الاوندونيسية	جاكارتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨١٠
الهندية	بومباى/دبى	١٧١٥	بومباى	١٨٣٠
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	الشارقة/بومباى	١٩١٥
الكويتية	الكويت/دبى	١٨٢٥	الكويت	١٩١٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	١٩١٥	الكويت/لارنكا/موسكو	٢٠٣٥
الكورية	طرابلس	٢٠٢٠	بانكوك/سيول	٢١٤٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	دبى/الظهران/باريس	٢٢٢٠
الجيبوتية	جيبوتى/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتى	٢٢٢٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	٠٠٠
السويسرية	زيورخ/الرياض	٢٢٣٥	الرياض/زيورخ	٠٠١٥
الباكستانية	كراتشى	٢٢٥٥	كراتشى.	٠١٠٠
البريطانية	لندن	٢٣٣:	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٢٣٤٠	بانكوك/جاكرتا	٠٠٥٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٥	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	دكا	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	بومباى	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهى	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهى	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشى	١٢٤٥
الهندية	بومباى	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباى/دلهى	١٢٣٠	بومباى	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/راس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباى	١٥٣٠	ابوظبي/بومباى	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشى	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشى	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشى	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهى	٢٣٤٥
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباى	٢٣٠٠	بومباى/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهى	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٢٣٠	الظهران/باريس	٠٠٢٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهى	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	٠٠٠	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشى	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبى	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السرلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيورخ/لندن	٠٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	٠٠٠	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	٠٠٠	مسقط/جيبوتي/جنزبار/دار السلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشى	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباى/دلهى	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥

الصيدليات المناوبة

● ابوظبي: نهارا - صيدلية الصحة - تقاطع حمدان مع ام النار ت: ٧٧٠٧٢٢. صيدلية راسم - شارع زايد الاول ت: ٣٣٧٢٤٧

ليلا - صيدلية الحرية - شارع زايد الثانى ت: ٧٧٠٤٣٣. صيدلية علاء - شارع المطار الجديد ت: ٤٧٧٧٤٠

● العين: صيدلية كريم - شارع خليفة ت: ٦٤٢٧٢٥

● دبي: ديرة - صيدلية يثرب - قرب مركز الغرير ت: ٢٢٤٦٠٢ بردبي - صيدلية الخيام - شارع الجميرا ت: ٤٤٥٢٤٦

● الشارقة: صيدلية الرياض - شارع واسط ت: ٥٨٤٢٩٩

● عجمان: صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧

● ام القيوين: صيدلية المنار - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨

● رأس الخيمة: صيدلية رأس الخيمة - شارع الصباح ت: ٣٣٧٤٨

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة - شارع الغرفة ت: ٢٤٨٢٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
- المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ..... شارع السلام
- المقرق ..... طريق ابوظبي العين
- الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي
- النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولى ..... شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:
- الحميرة ..... شارع زايد
- المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
- زاخر ..... دوارزاخر

● المناطق النائية:
- طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ..... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
- الرويس ..... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ..... مدينة ليوا

دبي - «التعاون» - شارع صلاح الدين - ديرة «الشاطىء» - بجوار سينما بلازا - بردبي

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٣ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ٣ر٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران، ٣ر٣٤ الحديث الديني بعنوان من ادب الرسول الكريم، ٣ر٤٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف، ٣ر٥٠ ابتهال ديني بعنوان وتلك معجزة القرآن شاهدة، ٣ر٥٥ اذان العصر، ٣ر٥٩ المسابقة القرآنية الحلقة ١٩، ٤ر٠٧ المصحف المرتل اليومي من سورتي الانفال والتوبة، ٤ر٣٥ برنامج في محراب الصالحين، ٤ر٤٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم، ٤ر٥٨ برنامج الانسان في القرآن الكريم، ٥ر١٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء، ٥ر٢٩ برنامج البيان في القرآن الكريم، ٥ر٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الجن، ٥ر٥٤ برنامج اركان الاسلام، ٦ر٠٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الفتح وقصار السور، ٦ر٢٨ برنامج من بيوت الله عن تجديد يقدمه الشيخ محمد متولى الشعراوى، ٦ر٤٥ دعاء، ٦ر٤٩ القرآن الكريم من سورة الانفطار، ٦ر٥٥ ابتهال ديني بعنوان الصوم صبر، ٦ر٥٨ اذان المغرب، ٧ر٠٣ الختام بالسلام الوطني.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٥ مايو

● ١٥٧٠: اعلنت تركيا الحرب على البندقية لرفضها التنازل لها عن قبرص ودخلت اسبانيا الحرب الى جانب البندقية.

● ١٨٢١: مات نابليون بونابرت في منفاه في جزيرة سانت هيلانة التى قضى فيها ست سنوات.

● ١٨٤٠: مولد رائد المسرح العربي جورج ابيض في بيروت.

● ١٩٣٦: دخلت القوات الايطالية العاصمة الحبشية اديس ابابا.

● ١٩٤١: تم تحرير اثيوبيا من الاحتلال الايطالي الذي جثم على صدرها منذ عام ١٩٣٥.

● ١٩٧٨: اعلنت عصابة الالوية الحمراء تنفيذ حكم الاعدام في رئيس الوزراء الايطالي السابق الدومورو.

● ١٩٨٠: سلمت ايران الى اسقف الروم الكاثوليك جثث ٨ طيارين امريكيين لقوا حتفهم في المحاولة الفاشلة لانقاذ الرهائن.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٢	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		



رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعيديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١	ميرزاريو ايتاليا	حاويات
٢	جريس ليبرتي	حاويات
٩	كيلاش	سماد
١٩	استريكس	قمح
الميناء الحر	فيكي	منوعة
الميناء الحر	الفيرا	منوعة
الميناء الحر	ايلاند تريدر	منوعة
الميناء الحر	يونيون جولد	منوعة

وينتظر وصول:

٢	اندريا ميرزاريو	حاويات
١٤	هوال انجريتا	حاويات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

١١	هوال انجريتا	سيارات
١٢	هوال مارغريتا	سيارات
١٧	تيليا	منوعة
٢٧	بيشار	انابيب
٣٣	بيلاغوس	حاويات
٣٣	العريش	حاويات
٣٤	ويلاين اورينت	حاويات
٣٥	بيتا	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

٣	فال - ٥	للتصليح
٤	ايرال ميسلم	فحم
٥	امالي	نخالة قمح
٧	سعيد القمزي	زيوت
٩	ميجالين ريكس	تفاح
١٠	تروبيكال كوين	موز
١١	كشمير	قمح

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

البلخرة

جلف فليت ٤١ — بلرج وايمار
بلرج ديلمار ١ و ٥ — جراي بولت
بلرج عاليا — جاك تايجر
سي كورال — جاك سبريت

تاريخ في رحلة التاريخ



عمر بن الخطاب رضي الله عنه «١»

عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعزيز بن رياح بن قرط بن رزاح بن عدى ابن كعب، بن لؤي، امير المؤمنين، ابوحفص، القرشي، العدوى الفاروق وامه حنتمة بنت هاشم بن مخزوم بن يقظة بن مرة، اسلم في السنة السادسة من النبوة وله سبع وعشرون سنة قاله الذهبي.

وقال النووى: ولد عمر بعد الفيل بثلاث عشرة سنة، وكان من اشرف قريش واليه كانت السفارة في الجاهلية، فكانت قريش اذا وقعت الحرب بينهم او بينهم وبين غيرهم، بعثوه سفيرا: اي رسولا واذا نافرهم منافر او فاخرهم مفاخر بعثوه منافرا او مفاخرا.

واسلم قديما بعد اربعين رجلا وإحدى عشرة امرأة، فما هو الا ان اسلم فظهر الاسلام بمكة وفرح به المسلمون.

روى له عن النبي عليه الصلا والسلام خمسمائة حديث وتسعة وثلاثون حديثا روى عنه عثمان بن عفان وخلائق اخرون من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم.

طفولة عمر

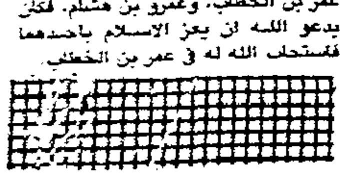
كان عمر في صغره يرعى على ابيه غنمه ويضم اليها غنيمات لخالات له، وقد روى ابن عساكر بسنده ان عمر رضي الله عنه مر بضجنان «اسم مكان» فقال: كنت ارعى للخطاب بهذا المكان فكان فظا غليظا. فكنت ارعى احيانا واحطب احيانا فاصبحت اضرب الناس ليس فوقي احد الا رب العالمين. ثم قال:

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته
يبقى الاله ويودى المال والولد

ولما كبر عمر اشتغل بالتجارة في ماله وكان يذهب احيانا الى الشام متجرا، وقد روى ابن عساكر، ان بطريقا اسره بالشام واستعمله في بعض عمله فتغفله عمر وقتله وخرج هاربا من الشام. ولم يكن لعمر وفر من المال بل كان مقلا من ذلك وحرفته التجارة في الجاهلية والاسلام الى ان ولى الخلافة.

كان عمر عزيز الجانب في قومه مشهورا بالشدة، وصدق العزيمة، وقوة الشكيمة، وكانت سنه حين البعثة سبعا وعشرين سنة، ولم يكن قد اشرق نور الايمان على قلبه فكان ينال المسلمين بالاذى.

كان رسول الله في مبدأ امره يتمنى ان يكون له بين المسلمين رجل له عز وشرف وصدق عزيمة يكف عنهم المشركين ويكون للمسلمين ردءا من الاذى، ويرى الذى يشتمل على هذه الصفات انما هو عمر بن الخطاب، وعمرو بن هشام. فكان يدعو الله ان يعز الاسلام باحدهما فاستجاب الله له في عمر بن الخطاب.



أنت وحظك اليوم

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- لا تعط الامور اكبر من حجمها، وخذ المسائل ببساطة وتفاؤل

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- حاول ان يكون لك اصدقاء جدد، ولكن تخير اصدقائك بعناية وحكمة

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- تحصل اليوم على ربح غير منتظر ومفاجأة سارة في الطريق اليك

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
- لا تندفع في اتخاذ القرارات المصيرية، صديقك ينصحك ان تهتم به

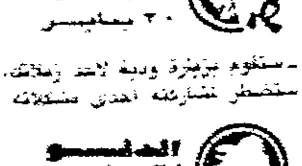
الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- كن لين الجانب مع الطرف الاخر، وتوقع وصول رسالة مهمة

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- لا تفقد الثقة في النفس، فهناك فرق بين شخص وآخر، ولا تنسه

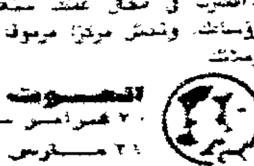
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- تفكر هذه الايام في تغيير مقر سكنك، حاول اختيار الجار قبل الدار

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- اهتم بمن يحيطون بك، ولا تعاملهم بقسوة، وكن صبورا ومتفائلا

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- هناك فرصة ثمينة تتاح لك اليوم، اذا استثمرتها ستنال ما تتمناه



الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- ستقوم بزيارة ودية لاحد زملائك، ستخطر لمشاركته احدى مشكلاته



الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- الفترة في صالح عند ستحقق رؤسائك، وتنال مركزا مرموقا بين زملائك

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- فرصة سانحة لكسب مادي والامال تنتعش حول امنية عزيزة منذ زمن طويل

مواليد اليوم
- تجد موافقة جماعية من قبل الفريق بخصوص الموضوع الذي تعرضه عليهم

● مسابقة اليوم ●

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

● افقيا
١ - يحمل عناقيد التمر - ثغر
٢ - دولة شيوعية - متشابهان
٣ - الوالد - سطو مبعثرة
٤ - للتعريف - دربها
٥ - سرير الطفل - اناء للقهوة
٦ - وجع - الرقم
٧ - الحصانة - اقارب
٨ - امس - ترشد
٩ - احاطة «م»
١٠ - ابو البشر - حرف هجاء - ارشد

● عموديا
١ - متشابهة
٢ - متشابهة
٣ - ملا - متشابهة
٤ - منزلة بين اولى وسادسة - اشرع «م»
٥ - من المخلوقات - منصف «م» - بسط
٦ - من الشهور «م» - الاقارب «م»
٧ - للنصب «م» - احصاه «م» - للتعريف
٨ - امهلت
٩ - مدينة مغربية - من الطيور
١٠ - مدينة تونسية - متشابهة

● حل مسابقة أمس ●



ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الاسبوعي
الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨هـ
الموافق ٥ مايو ١٩٨٨م
الصفحة الثالثة

وزير لبناني سابق يحذر من «صيف حار» في لبنان

اشتباكات بين الجيش و«القوات اللبنانية» في الشرقية وجرح ٦ أشخاص بانفجار عبوة في الغربية

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: وقعت في مناطق مختلفة من لبنان امس سلسلة انتكاسات امنية متفرقة بينها انفجار عبوة ناسفة في بيروت الغربية واشتباكات بين الجيش و«القوات اللبنانية» في بيروت الشرقية واشتباكات بين الميليشيات على الخط الفاصل بين شطري العاصمة في وقت حذر وزير سابق من ان البلاد مقبلة على صيف حار اذا بقيت الامور رهينة المراوحة السياسية.

فقد انفجرت عبوة ناسفة في دار للسينما في شارع المزرعة ببيروت الغربية مما ادى الى جرح ٦ اشخاص واضرار مادية جسيمة وقدر الخبير العسكري وزن العبوة التي انفجرت في سينما «كارمن» بحوالي كيلوجرام من مادة «ت.ن.ت» شديدة الانفجار. ونقل المصابون الى المستشفيات للمعالجة فيما ضربت القوات السورية وقوى الامن الداخلي اللبناني طوقا حول المكان. ومعلوم ان سلسلة انفجارات وقعت خلال الاسبوعين الاخيرين في بيروت الغربية بعد انفجار سيارة ملغومة في مدينة طرابلس الشمالية.

من جهة اخرى اندلعت امس اشتباكات بين «القوات اللبنانية» الكتائبية بقيادة سمير جعجع ووحدات من الجيش اللبناني في منطقة المرفأ في القطاع الشرقي من بيروت استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية.. كما سجل وقوع اشتباك محدود اخر بين الجيش و«القوات» في منطقة فرن الشباك وترافق الاشتباكان مع حالة استنفار قصوى في صفوف الطرفين وشوهدت حواجز مكثفة «للقوات اللبنانية» على الطرقات الرئيسية والفرعية مابين مناطق كسروان والمتن الشمالي وصولا الى نهر الكلب والدورة وسن الفيل في بيروت الشرقية وسادت اجواء القلق في المنطقة فيما بررت قيادة هذه «القوات» انتشار الحواجز باجراء «عملية وقائية» تهدف الى وضع حد للحوادث الامنية التي تزايدت في الاونة الاخيرة الا ان المراقبين شككوا في صحة هذا التبرير بدليل حصول اشتباكات مع الجيش اللبناني.

وعلمت «الاتحاد» ان قيادة «الجبهة اللبنانية» وهي ائتلاف الميليشيا والقوى المسيحية اليمينية اجرت اتصالات مكثفة بهدف ازالة التوتر بين الجيش و«القوات» وسحب الحواجز من الشوارع وتسليمها الى قوى الامن الداخلي وكشفت مصادر شاركت في

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

فضل الله يدعو لاطلاق الرهائن الغربيين

بيروت ـ أ ف ب : دعا الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لتنظيم «حزب الله» الموالي لايران الى الافراج عن الرهائن الغربيين.

وقال مكتب الشيخ فضل الله انه دعا في مسامرة عقدها مساء الثلاثاء في مسجد بئر العابد معقله في ضاحية بيروت الجنوبية «كل من يحتجز رهائن غربيين او لبنانيين الى الافراج عنهم في شهر رمضان المبارك هذا حتى يعودوا الى عائلاتهم».

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك اثناء رئاسته للجمعية العمومية لبنك الاعتماد والتجارة [تصوير: محمد لطيف]

توزيع أسهم أرباح بنسبة ١٠ ٪ على مساهمي بنك الاعتماد والتجارة

كتب ـ حسام حمصي : وافقت الجمعية العمومية «لبنك الاعتماد والتجارة» الامارات، خلال اجتماعها امس برئاسة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس الادارة على توزيع اسهم ارباح بنسبة ١٠ ٪ على المساهمين بدلا من الارباح النقدية، وذلك بهدف تدعيم وتعزيز المركز المالي للبنك حتى يتمكن من مواصلة خطط توسعه في العام الحالي والاعوام القادمة.

وذكر تقرير مجلس الادارة الذي قدم للجمعية العمومية ان ارباح البنك خلال العام الماضي بلغت ٧١ر٦ مليون درهم مقابل ٨٥ر٤ مليون درهم في عام ١٩٨٦، وارجع التقرير هذا التراجع الى انخفاض العائد المحقق من عمليات التبادل في العملات الاجنبية بعد ان عمدت ادارة البنك الى الحد من عمليات الاتجار بالعملات الى ادنى مستوى لتفادي المخاطر الناشئة عن الاوضاع غير المتوقعة والتي يتعذر التنبؤ بها في اسواق الصرف الاجنبي العالمية المتقلبة.

وقد تقرر تدوير ٢٠ مليون درهم من ارباح عام ٨٧ لمواجهة مخصصات خسائر الديون.

مؤجلا جلساته الى مابعد العيد:

البرلمان السوداني لم يتوصل الى حل للأزمة السياسية والحكومية

الخرطوم ـ ا ش ا: اكملت الجمعية التأسيسية السودانية امس دورتها الثانية، مرجئة اعمالها الى مابعد عيد الفطر، وذلك دون ان تتوصل الى حل للازمة السياسية والحكومية. وقال حسن عبدالقادر، نائب رئيس الجمعية «اننا سنعود من حيث بدأنا» مشيرا الى ان مشاورات جديدة ستبدأ بين رئيس الوزراء ورؤساء الاحزاب.

ومن ناحية اخرى صرح الشريف زين العابدين الهندي الامين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي بان الحكومة الجديدة سيتم تشكيلها في نهاية الاسبوع القادم بعد الانتهاء من المشاورات التي يقوم بها رئيس الوزراء مع الاحزاب المختلفة، واضاف ان المناصب الدستورية تحتاج الى شخصيات

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

● معلومات المخابرات في بيروت: اكتشاف الهوية الحقيقية لخاطفي الطائرة الكويتية

بيروت ـ الاتحاد : وزعت مصادر امنية في بيروت الشرقية معلومات على وسائل الاعلام الليلة الماضية مفادها ان اجهزة استخبارات غربية اكتشفت الهوية الحقيقية لخاطفي طائرة الخطوط الجوية الكويتية التي كانت في رحلة بين تايلاند والكويت، وان اسماء وصور ومواصفات الخاطفين قد ارسلت الى المطارات ومحطات القطارات الرئيسية في اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط لملاحقتهم وتوقيفهم.

طيران الخليج تجرى فحصا شاملا على طائرات «بوينج ٧٣٧»

المنامة ـ تعاوني : قررت شركة طيران الخليج اجراء فحص شامل على اسطول طائراتها من طراز «بوينج ٧٣٧» اثر الحادث الذي وقع يوم الخميس الماضي لطائرة في جزيرة هاواي وادى الى اقتلاع الجزء الاعلى من جسم الطائرة حينما كانت على ارتفاع ٧٥٠٠ متر من سطح الارض.

وذكر مصدر مسئول في الشركة ان عمليات الفحص هي مجرد احتياطات لسلامة خوفا من ان تكون هناك عيوب فنية في بعض هياكل الطائرات. وستتم عمليات الفحص بالتعاون مع الشركة المصنعة للطائرات «البوينج» في الولايات المتحدة.

من جانب آخر قال المصدر ان شركة طيران الخليج ستتسلم طائرة جديدة من طراز «بوينج ٧٦٧» الشهر القادم، وهي اول دفعة من الطائرات التي ستستخدمها الشركة في الرحلات الطويلة حيث يمكنها الطيران دون توقف لمسافة ٦٢٧٥ ميلا.

في ختام اجتماعاتها في بغداد

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير توصي بمواصلة الحوار مع سوريا «ابومازن» خلفا «لابوجهاد» برئاسة لجنة المفاوضات مع الاردن

بغداد ـ وكالات الانباء: اوصت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام اجتماعاتها في بغداد الليلة قبل الماضية بضرورة استمرار الحوار مع سوريا، كما قررت اللجنة تعيين محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة رئيسا للجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل، وذلك خلفا للشهيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، في حين صرح مصدر فلسطيني بان «ابومازن» سيزور العاصمة الاردنية اليوم.

وكانت اللجنة التنفيذية قد استمعت الى تقرير من فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة حول نتائج المباحثات التي اجراها مع المسئولين السوريين بهدف اعادة العلاقات بين الجانبين الى طبيعتها

وصرح مصدر فلسطيني امس بان التقارب بين سوريا والمنظمة في مرحلة مبدئية ولكن الحوار سيستمر. وقال المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه ان نهاية القطيعة التي استمرت خمسة اعوام بين سوريا والمنظمة لاتزال في مرحلة اذابة الجليد. واضاف قوله انه توجد ضرورة كبيرة لمواصلة الحوار مع سوريا وقال ايضا ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير كلفت فاروق قدومي برئاسة المحادثات التي بدأت عندما زار ياسر عرفات رئيس المنظمة دمشق في ٢٤ ابريل الماضي وذكر المصدر ان قدومي اتصل هاتفيا بفاروق الشرع وزير

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

قيادات شيعية تقر لـ«امل» مسئولية الامن في جنوب لبنان

بيروت ـ «الاتحاد» : اكدت القيادات السياسية والدينية في الطائفة الشيعية على ضرورة تولي حركة «امل» دون سواها مسئولية الامن في الجنوب لمنع العودة الى ما قبل العام ١٩٨٢.

وقال مصدر في الحركة ان هذا التأكيد جاء بعد الاجتماع الشيعي الموسع الذي عقد مساء امس في دار الافتاء الجعفري وحضره الى جانب الوزير نبيه بري كل من رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والمفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان.

واوضح المصدر ان المجتمعين بحثوا في الحوادث الاخيرة التي وقعت في الجنوب بين حركة «امل» وتنظيم «حزب الله» واعلنوا تاييدهم دون تحفظ لمواقف الحركة، مشددين على ضرورة رص الصفوف لمنع اي اختراق امني يذكي نار الفتنة ويضعف دور المقاومة في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي.



● هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي (الى اليمين) والسفير السوفييتي في المانيا الغربية يولي كفتسنسكي يحتفلان بتوقيع اتفاقية تسمح للسوفييت بالتفتيش على اجزاء من اتفاقية حظر الاسلحة متوسطة المدى في المانيا الغربية (رويتر)

● «الوفد»: مبارك يوجه لعرفات دعوة رسمية لزيارة القاهرة

القاهرة ـ واخ : وجه الرئيس المصري حسني مبارك دعوة رسمية الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة القاهرة لتنسيق المواقف المصرية ـ الفلسطينية قبل توجه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الى موسكو يوم ١٨ مايو الحالي.

وذكرت صحيفة «الوفد» الصادرة امس ان مصادر دبلوماسية اشارت الى ان دعوة عرفات لزيارة القاهرة مجرد اختبار مصري لحسن النوايا بعد تحقيق المصالحة السورية ـ الفلسطينية في الاسبوع الماضي.

وقالت «الوفد» ان ياسر عرفات اكد في رسالته الاخيرة الى الرئيس مبارك ان اللجنة المشتركة المؤلفة من المنظمات الفلسطينية المختلفة لن تؤثر على دعم العلاقات المصرية ـ الفلسطينية. واشارت الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد طلب من عرفات عرض كافة نتائج المشاورات بين القاهرة والمنظمة على المنظمات الفلسطينية الموجودة في سوريا والقيادة السورية.

القاهرة تؤكد سيادتها على طابا:

مصر تؤكد واسرائيل تنفى موافقتها على الوساطة الامريكية انطلاقا من الاقرار بالسيادة المصرية

القاهرة ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اكدت لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب المصري سيادة مصر على طابا وعدم التفريط في اي شبر من الاراضي المصرية. جاء ذلك خلال قيام اللجنة في اجتماعها الليلة قبل الماضية، برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات باستعراض موقف مصر في التحكيم بشأن قضية طابا.

وكان مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية قد نفى تصريحات بعض المتحدثين الاسرائيليين وغيرهم بشأن مقترحات مزعومة تمس السيادة المصرية على طابا، وبقبول مصر مجرد مناقشة مثل هذه المقترحات ان وجدت. واكد المصدر في تصريح لصحيفة «الجمهورية» القاهرية انه ليست هناك مقترحات بهذا الصدد لتسوية طابا خارج التحكيم الدولي، وان مصر واثقة من حكم المحكمة، وان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة محاولة استكشاف إمكانيات التسوية بافكار تنطلق من الاقرار بالسيادة المصرية الكاملة على طابا.

من ناحية اخرى اكد مسئولون اسرائيليون ان زعماء الكيان الصهيوني وافقوا امس على تفويض المبعوث الامريكي ابراهام صوفير للوساطة الا انهم لم يقبلوا

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●



لجنة الاحتكارات البريطانية تناقش حصة الكويت في «بريتش بتروليوم»

لندن ـ رويتر: اعلن وزير الدولة البريطاني للتجارة والصناعة لورد يونج ان حصة الكويت في اسهم شركة «بريتش بتروليم» والتي تبلغ ٢٢٪ من اجمالي الاسهم سوف تعرض على لجنة الاحتكارات والدمج لتقرر اذا ماكانت هذه الحصة تمثل خطرا او تأثيرا على المصالح العامة في بريطانيا..

والجدير بالذكر ان الكويت كانت قد اعلنت عند شراء هذه الحصة في «بريتش بتروليوم» التي تعد ثالثة اكبر شركة بترول في العالم، انها لاتسعى للحصول على مكان لها في مجلس ادارة الشركة، وانها تنظر الى هذه الحصة، كنوع من الاستثمار في شركة كبيرة الا ان رئيس الشركة السير بيتر والترز ابلغ الاجتماع السنوي للشركة في الشهر الماضي ان حصة الكويت تعتبر عالية

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

● راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي يستقبل الرئيس الافغاني نجيب الله لدى وصوله الى نيودلهي امس في زيارة رسمية للهند تستغرق ثلاثة ايام (رويتر)

ضياء الحق: اتفاق جنيف يحسن العلاقات مع السوفييت

نجيب الله يدعو المعارضة الافغانية للمساهمة في حل مشكلة البلاد

اسلام اباد ـ نيودلهي: وكالات الانباء: دعا الرئيس الافغاني نجيب الله الذي وصل الى نيودلهي امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام جميع افراد المعارضة الموجودين في الخارج الى اقامة تجمع سلمي من اجل حل المشكلة الافغانية في حين اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان اتفاق جنيف لحل المشكلة الافغانية فتح الطريق امام تحسن واضح في علاقات اسلام اباد مع موسكو، وفي الوقت نفسه اكدت باكستان امس ان افغانستان لم تقم باي استعدادات لضمان عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني في باكستان قبل ١١ يوما من الموعد الرسمي لبدء تطبيق اتفاقية جنيف كما اكدت باكستان انها اتخذت كافة الخطوات لتنفيذ الاتفاقية

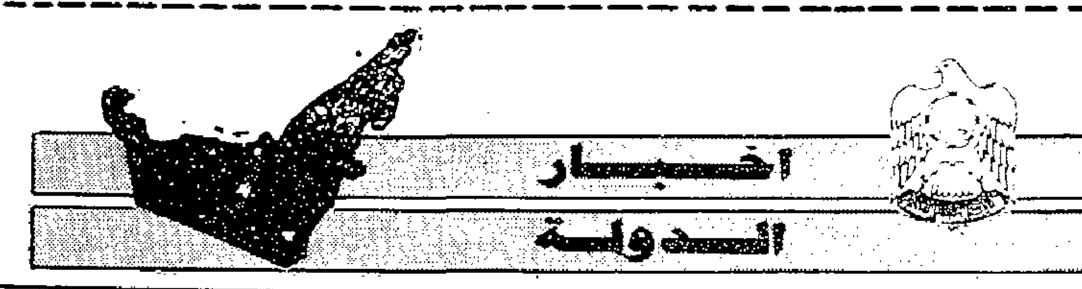
وكان نجيب الله قد صرح لدى وصوله الى نيودلهي امس في اول زيارة يقوم بها رئيس افغاني للهند منذ قيام نظام شيوعي موال لموسكو بانه جاء الى الهند «بزهور الصداقة» واشار الى «الاهمية التاريخية» لزيارته مؤكدا انها ستساهم «بدون شك في تعزيز العلاقات بين الهند وافغانستان وتطويرها». وقال الرئيس الافغاني في كلمة له خلال مادبة غداء اقامها له الرئيس الهندي راماسومي فينكاتارامان ان حكومة افغانستان تدعو جميع افراد المعارضة سواء كانوا في باكستان او روما او لندن او بون او الولايات المتحدة او اي مكان اخر يوجدون فيه لحضور تجمع سلمي يقام في شتى ارجاء البلاد من اجل حل الجوانب الداخلية للمشكلة الافغانية واضاف ان ابواب هذا التجمع السلمي مفتوحة على مصراعيها امام الجميع وقال انه بتوقيع اتفاقيات جنيف وتطبيق سياسة للمصالحة الوطنية «فان زعماء كابول يجاهدون بجدية لفتح صفحة جديدة من الحياة في سلام وتعاون وحسن جوار مع جميع دول المنطقة».

● البقية ص ٢٠ عمود ٢ ●











حاكم الشارقة يستقبل السفير الهندي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة الليلة الماضية سعادة انترا جيت سينج راتور السفير الهندي لدى الدولة.

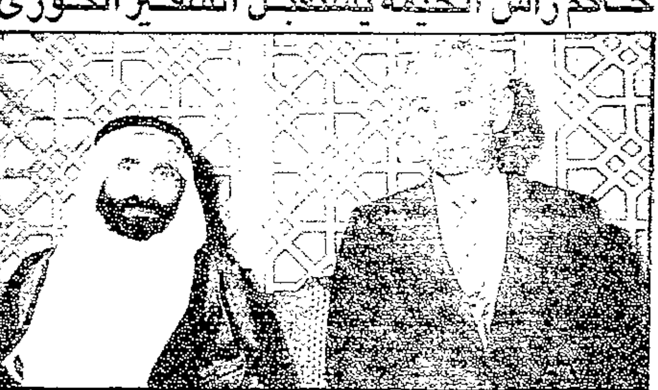
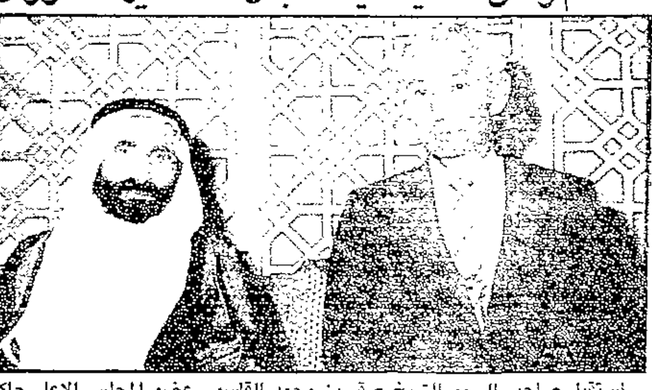
... ويستقبل السفير السعودي

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة صالح سليمان الفوزان سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة وقد قام السفيران بتقديم التعزية لسموه في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي. وحضر المقابلتين الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة..

..ويستقبل القنصل العراقي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة مساء امس السيد رامي المخزومي القنصل العراقي لدى الدولة الذي قدم لسموه التعازي في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير الكوري

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء امس سعادة سون هوباك السفير الكوري الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وحضر المقابلة سعادة العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني.

..ويستقبل السفير الياباني





استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة سعادة كونيوء كاتاكورا السفير الياباني لدى الدولة.

وحضر المقابلة سعادة العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة قائد لواء بدر الثاني.

حاكم الفجيرة يستقبل عدداً من قناصل الدول

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بقصره الليلة الماضية عددا من قناصل الدول العربية والاسلامية والاجنبية الصديقة المعتمدين لدى الدولة.

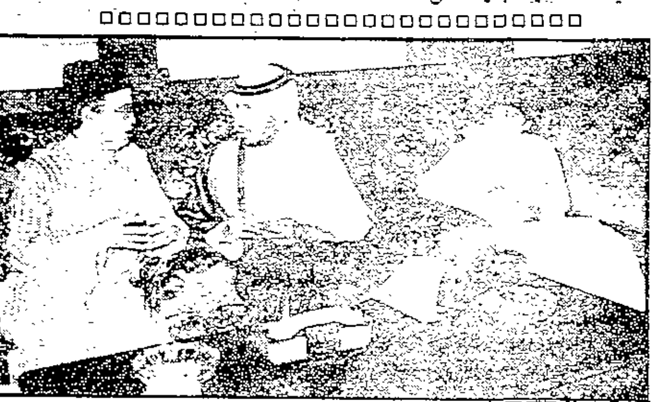
وقد قدم القناصل التهاني لصاحب السمو حاكم الفجيرة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.. حضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

وزير الشئون الاسلامية يستقبل سوار الدهب

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف مساء امس فخامة المشير متقاعد عبدالرحمن سوار الدهب رئيس المجلس الانتقالي السابق بجمهورية السودان ورئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال اللقاء الذي حضره سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف استعراض العديد من القضايا الاسلامية الراهنة وبحث دعم التعاون بين الوزارة والمنظمة في مجال نشر الدعوة الاسلامية.

ومن جهة اخرى اقام معالي الوزير مساء امس مأدبة افطار بفندق ابوظبي شيراتون تكريما لفخامة المشير تخللتها ندوة دينية ادارها سعادة محمد جمعة سالم وشارك فيها معالي الوزير وفخامة المشير سوار الدهب وسماحة الدكتور احمد كفتارو مفتي الجمهورية العربية السورية وسعادة الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف المصرية وفضيلة الشيخ صلاح ابواسماعيل اضافة الى جمع من اصحاب الفضيلة العلماء وتناولت العديد من الآراء الفقهية وتبادل وجهات النظر والخبرات في مجال الفقه الاسلامي.



سعيد بن طحنون يستقبل السفير المغربي

استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين مساء أمس بقصر الزاخر سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة الدكتور انريكو دي مايو السفير الايطالي لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الراهنة في منطقة الخليج والعلاقات بين البلدين وبحث سعادته في اجتماع آخر مع السيد نيومن المستشار بالسفارة الامريكية لدى الدولة آخر مستجدات الوضع في منطقة الخليج في ضوء التوجهات الامريكية الجديدة لتوسيع حمايتها على السفن التجارية المحايدة في الخليج.

وبحث سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس على حدة مع كل من سعادة فيليكس فيدوتوف السفير السوفييتي لدى الدولة وسعادة فيليم انتوني دوليمان السفير الهولندي لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية.

وبحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة احمد قدرى عبدالمجيد السفير المصري لدى الدولة العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية.

وبحث سعادة السفير محمد علي العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه على حدة مع كل من سعادة احمد قدري عبدالمجيد السفير المصري وسعادة توجاي اوليسيفيك السفير التركي لدى الدولة التطورات الراهنة في منطقة الخليج وعلى الساحة العربية والعلاقات الثنائية.

«اتصالات» تعلن

تفاصيل التخفيضات الجديدة فى رسوم تركيب وايجار الهواتف واجهزة الفاكسملي والتلكس.. ابتداء من اول يوليو القادم

اوضح سعادة علي سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات ان التخفيضات الاخيرة التي قررتها المؤسسة في رسوم التركيب وايجار الهواتف واجهزة الاستنساخ عن بعد «فلكسملي» واجهزة التليكس سيبدأ تطبيقها اعتبارا من اول شهر يوليو القادم وستشمل مختلف قطاعات جمهور المشتركين.

واعلن في مقابلة مع وكالة انباء الامارات ان هذه التخفيضات ستشمل النقاط الاضافية لتوصيل الاتصالات الهاتفية داخل المنازل بحيث ينخفض رسم تركيب كل منها «فيشة» من ١٠٠ الى ٥٠ درهما وينطبق ذلك على التوصيلات الفرعية الداخلية «تركيب اجهزة» من ١٠٠ درهم الى ٥٠ درهما.

كما سينخفض رسم تركيب الهواتف «المفتاحية» والهواتف المسماة «بهواتف السكرتارية» التي تستخدم لدى قطاعات كبيرة من المشتركين بنسبة ٢٥٪ بمختلف فئات هذه الهواتف.

واضاف سعادة علي سالم العويس ان ايجار تحويل الهواتف الاضافية العادية سينخفض من ٢٤ درهما الى ١٥ درهما لكل ثلاثة شهور بالاضافة الى تخفيض رسم تركيب كل منها من ١٠٠ درهم الى ٥٠ درهما.

كما سينخفض ايجار تحويل الهواتف الاضافية «غير العادية» بانواعها بنسب تتراوح بين ٣٥ بالمائة الى ٤٠ بالمائة.

وقال سعادة علي سالم العويس انه بالنسبة لايجار الاجهزة «المفتاحية» بانواعها فسوف ينخفض بنسب تتراوح ما بين ٢٤ بالمائة الى ٣٨ بالمائة اما الهواتف المسماة «بهواتف السكرتارية» فسينخفض ايجار كل منها بنسبة تبلغ ٣٠ بالمائة.

اعتماد خطة التدريب العملى لطلاب وطالبات كلية العلوم

العين ـ احمد الخشن :

اجتمعت لجنة التدريب العملى بكلية العلوم بجامعة الامارات برئاسة الدكتور عبدالرحيم حمدان وكيل الكلية لوضع خطة التدريب العملى الصيفى لطلبة الكلية هذا العام، وقد تم خلال الاجتماع وضع اسلوب جديد للاشراف على الطلبة والطالبات وتقويم ادائهم في التدريب العملي، كما تم ـ ولاول مرة ـ تحديد مشرف اكاديمى لكل ١٥ طالبا او طالبة لمتابعة عمليات التدريب، بالاضافة الى مشرف ميداني يتم تحديده من خلال موقع التدريب.

وصرح الدكتور فؤاد فتحى مقرر اللجنة بانه تم هذا العام اعتماد التدريب العملي كمتطلب من متطلبات التخرج لطلبة المستويين الثاني والثالث.

ويبدأ برنامج تدريب طلاب وطالبات كلية العلوم منذ يوم السبت ٤ يونيو القادم ويستمر لغاية ٢٩ يوليو بمختلف مؤسسات الدولة ويشارك في هذا التدريب ٧٩ طالبة و ٢٤ طالبا تم توزيعهم وفق ما يلي :

الطالبات

مستشفيات الدائرة الصحية بدبى (راشد ـ الوصل ـ دبى الجديد).

هدى سليمان سعيد، منى عيسى صالح، شيخة ابراهيم سيف، فايزة احمد علي، مريم عبدالله احمد، سميحة علي عبدالله، حنان العباس لوتاه، اسماء علي عبدالله، شيخة بطي احمد المهيري، فاطمة بطي محمد بطي، مريم عيسى الشرع، رقية احمد محمد، نورة راشد علي، اديبة عبدالله النجار.

● مستشفى الكويت ـ دبى

خولة عبيد سالم، هدى محمد شاهين، مريم سعيد سالم، مريم عبدالله محمد، فاطمة حميد عبيد حميد، فوزية محمد علي هاشم، سميرة محمد علي، وجيهة طالب ابراهيم، علياء راشد عبدالله، عفراء عبيد لوتاه، سعاد مهدى الظاهرى، منيرة اسماعيل الصايغ.

● مستشفى القاسمى (الشارقة)

خلود صالح عبيد، بدرية عبدالله سالم، بدرية امين عبدالرحيم، ميثاء احمد علي العويس، ليلى محمد صفر ابراهيم، نوره علي عبيد، ايمان خليل قاسم.

● المختبر المركزى للاغذية (الشارقة)

موزة عبدالله الجروان، حليمة جمعة حميد، أمنة عبيد سيف السويدي.

● بنك الشارقة الوطنى:

عائشة غلوم عباس.

● مستشفى عجمان

منى سرور مرزوق، ايمان عبدالرحيم الرق، هدى عبدالله علي، اسماء سلطان العويس.

● الخليج للكمبيوتر (دبى)

نادية سليمان حسن احمد.

● كمبيوتر I B M دبى

رولا شفيق الياس.

● كمبيوتر N. C. R. دبى

منى خليفة احمد حماد، رنا احمد محمود الخطيب، مها فوزى عادل خلف، سهير راشد اليتيم.

● مستشفى الفجيرة.

خولة محمد احمد، عائشة سعيد علي، امل علي ابراهيم.

● مستشفى صقر (براس الخيمة)

اسماء عبدالله علي. منيرة ابراهيم عبدالله، منى عبدالله محمد، فاطمة عبدالرحمن يوسف، اسماء عبدالرحمن محمد، فرح علي ابوحاجي.

● شركة جلفار للادوية (راس الخيمة)

امل محمد فارس ابوحطب.

● مستشفى الجزيرة (ابوظبى)

منى عبدالله احمد العلى، اسماء احمد محمد خليل، عفاف عبدالله الراشدى، منى محمد سعيد، تغريد محمود رباني.

● مستشفى الكورنيش (ابوظبى)

لطيفة راشد هلال البوسعيدى، اروى علي سالم، تغريد علي الجشي، ليلى عمر العامرى.

● شركة ادجاز (ابوظبى)

فتن سالم علوى ابوبكر، منال قناوى حسين.

● مستشفى الجيمى (العين)

غاية علي بطى الظاهرى، مزنة صالح ناصر الهاجرى، وفاء عمر ابراهيم، فاطمة عبدالحكيم نور.

● مستشفى توام (العين)

ايناس سعيد ابولبده

● شركة دوبال (دبى)

ميثة مبارك حميد المزروعى، عائشة حاضر جمعة، فيصل عقيل محمد، صبيحة عبيد حميد، امل سالم علي غليظة.

● شركة زادكو للبترول

ليلى هادى سلمان العطار.

والطالبات المرشحات للتدريب يفترض بالنسبة لهن احضار موافقة ولى الامر خلال اسبوعين لاعتماد اسمائهن في التدريب.

الطلاب

● مستشفى الكويت (دبى)

خالد عبدالله حسن، محمد عرفان عبدالمنعم.

● المختبر المركزى للاغذية (الشارقة)

ماجد محمد ماجد العويس.

● مستشفى الجزيرة (ابوظبى): حسين جعفر سليمان، سامر فوزى عيساوى.

● شركة ادما العاملة: احمد عمر العطاس.

● شركة ادجاز (ابوظبى): عبدالله عثمان علي المرزوقى.

● شركة ادنوك : احمد علوى السقاف، صالح سعيد عيسى.

● شركة زادكو للبترول (ابوظبى): عادل احمد عمر.

● مستشفى الجيمى (العين): عمر محمد الحايك، هيثم محمود شلبى.

● مستشفى توام (العين): ابوعاقلة احمد ابراهيم، طارق محمد حسن، محمد عثمان، عصمت عبدالمنعم عبدالله، سالم حمود سالم العامرى، حابر احمد عبدالله.

● الحاسب الالى بالجامعة : رامى نضال جودت، نعمات خلف شذر.

● الخليج للكمبيوتر (دبى): فاروق ابراهيم عبدالرحمن، عبدالمحسن عبدالرحمن.

● بنانا : اسمة عمر محمد المدفع.

● شركة العباس للكمبيوتر : علي محمد ابراهيم محمد.

١٨٠ الف درهم اعانات من صندوق التكافل بالتربية

دبى ـ مكتب الاتحاد: وافق مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بوزارة التربية والتعليم في جلسته التى عقدها امس برئاسة سعادة الدكتورة عائشة السيار نائبة رئيس مجلس الادارة على صرف ١٨٠ الف درهم كاعانات لحالة وفاة وحالة عجز كلي و ١٠ حالات سفر للعلاج في الخارج.

كما تم الاتفاق في الاجتماع نفسه على الاحتفال بيوم التكافل يوم ١٢ مايو باسلوب جديد ومتميز عن الاعوام الاخرى والاحتفالات الاخرى والذى سيتضمن تكريم الشركات والمؤسسات المتعاونة مع الصندوق وكذلك اعضاء الصندوق الذين انتهت خدماتهم هذا العام.

كذلك تقرر خلال هذا الاجتماع تأكيد التعاون مع نوادى السيارات بالدولة لتقديم افضل وايسر الخدمات لاعضاء الصندوق. كذلك تم الاتفاق على التعاون مع مكتب سياحى لاعداد رحلات سياحية لليونان واوروبا لاعضاء الصندوق..

مجلس آباء ابوظبي يناقش سبل التوعية لكليات التقنية العليا

عقد مجلس اباء منطقة ابوظبي اجتماعا امس برئاسة السيد ناصر حمدان نائب رئيس المجلس وبحضور السيد يوسف الانصارى مدير ادارة المنطقة عقب حفل الفطار بدعوة من عضو المجلس السيد صديق فتح علي. وقد تمت مناقشة افتتاح كليات التقنية العليا مع مندوب جامعة الامارات .. كما تم خلال الاجتماع مناقشة بعض القضايا التى تهم الطلاب ومشاريع المنطقة لشغل اوقات الفراغ خلال فترة الصيف.

القبض على ٧ متسللين اثناء محاولتهم الدخول الى البلاد بصورة غير شرعية

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد : القت شرطة راس الخيمة امس الاول القبض على ٧ متسللين كانوا يحاولون الدخول الى البلاد عن طريق البحر. وعلمت «الاتحاد» ان المتسللين السبعة القى القبض عليهم وهم يهمون بالنزول من القارب الذى ينقلهم حيث تبين ان خمسة منهم يحملون الجنسية الايرانية واثنين من الجنسية الباكستانية.

بنـاء على امـر من زايـد

توزيع ٤٠ مسكنا شعبيا جديدا على المواطنين بالعين

اعتماد عدد من التعويضات والقروض وتعديل ايجارات الدكاكين المؤقتة

بناء على امر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفى نطلق حرص سموه على الارتقاء بالحياة المعيشية للمواطنين وتوفير اسباب الامن والاستقرار لهم اعتمد المجلس البلدى لمدينة العين توزيع ٤٠ مسكنا شعبيا جديدا في منطقة ابو سمرة بمدينة العين على المواطنين المستحقين..

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس مساء امس الاول برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين وذلك بقصره بالمويجعي.

ويأتى بناء هذه المساكن بناء على امر صاحب السمو رئيس الدولة الذى صدر العام الماضي بهذا الشأن..

كما استعرض المجلس بعض القضايا الخاصة بالمواطنين. وبعض المشاريع المستقبلية بمدينة العين واعتمد كذلك بعض التعويضات الخاصة بعدد من المواطنين وكذلك بعض القروض الزراعية لعدد من المواطنين.

كما ناقش المجلس موضوع بناء الاراضي الخاصة حيث اكد الشيخ سعيد بن طحنون لاعضاء المجلس ضرورة قيام المواطنين ببناء هذه الاراضى خلال الفترة الزمنية المحددة التى حددت لهم سابقا بستة اشهر..

وطلب الشيخ سعيد بن طحنون من اعضاء المجلس تقديم قوائم باسماء المواطنين ذوى الدخل المحدود والمستحقين فعلا لتقديم الدعم لهم لكى يتم اعطاؤهم ما يوفر لهم الحياة الكريمة والمستقرة

كما وافق المجلس على تعديل ايجارات الدكاكين المؤقتة والخاضعة لدائرة بلدية العين بسوق الكبرة وسوق السمك وسوق عود التوبة المؤقت

ووافق المجلس كذلك على توصيات اللجنة الزراعية بزيادة بعض ساحات بعض المزارع الخاصة بعدد من المواطنين وكذلك حفر وتعميق ١٣ بئرا واقامة سياج لاربع مزارع وصرف ١٥ موتور رش وقاية نباتات

كما تضمنت توصيات اللجنة تحويل ١٥ مزرعة من نظام الرى التقليدى الى نظام الرى الاوتوماتيكى وصرف مساعدة بيدار بواقع ٩٥٠ درهما شهريا لستة مزارعين وصرف ماكينات ومضخات لاثنين من المزارعين.

ووافق المجلس كذلك على توزيع ٥٧ ماكينة ومضخة رى مختلفة القياسات.. وفى نهاية الاجتماع استمع المجلس الى بعض الكتب الواردة من بعض الدوائر الحكومية بمدينة العين واتخذ بشأنها القرارات المناسبة..

تعديل بعض احكام عقد الاستخدام الخارجي لضباط وافراد الشرطة

اصدر معالي حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا بتعديل بعض احكام عقد الاستخدام الخارجى للضباط وافراد الرتب الاخرى غير المواطنين.

جاء في التعديل لمستحقي تذاكر السفر «انه عند الاجازة السنوية ولمرة واحدة فى السنة من ابوظبي الى وطن الطرف الثانى وبالعكس تكون تذكرة السفر مخفضة (غير سنوية) ولعائلة الطرف الثاني ان تستعمل تذكرة السفر الخاصة بها فى اى وقت خلال السنة التعاقدية.

كما نص التعديل على انه بالنسبة لزيارة واحدة فى كل سنة لزوجة الطرف الثانى ولما لايزيد عن ثلاثة من اولاده ممن تكون اعمارهم ١٨ سنة أو اقل اذا كان الطرف الثانى غير مأذون له باصطحاب عائلته، تكون تذاكر السفر لهم مخفضة (غير سنوية)، ويتحمل الطرف الثاني فى هذه الحالة نفقات اسكانهم ولاتمنح له هذه الميزة اذا كان قد جزأ اجازته الى قسمين.

ونص القرار على ان يبدأ تطبيقه على عقود الاستخدام الخارجية (أ) و (ج) عند حلول ميعاد تجديد كل منهما.

منح تراخيص صيدلانية جديدة فى ٥ مدن

وافقت لجنة التراخيص الصيدلانية على منح تراخيص لسبعة صيادلة ومساعدى صيادلة فى ابوظبي والعين ودبى والشارقة وعجمان.

كذلك وافقت مبدئيا على التراخيص لثلاث صيدليات فى أبوظبي والعين ونقل ملكية صيدلية بالشارقة وتجديد ترخيص ٢٦ صيدلية في أبوظبي ودبي والشارقة بالاضافة الى بحث طلب صيدليتين فى دبى.

تشكيل لجان الامتحانات بالمنطقة الغربية

اصدرت ادارة المنطقة الغربية التعليمية قرارا اداريا بتشكيل لجان امتحان الشهادة الثانوية العامة لعام ١٩٨٨/٨٧ فى المنطقة الغربية فى مدارس الفلاح الثانوية (بنين) وروضة اطفال مدينة زايد للبنات والمرفأ المشتركة وغياثي المشتركة والرويس الثانوية المشتركة ومدرسة السلع المشتركة.

ويبدأ عمل رؤساء اللجان والمراقبين وسكرتارية اللجان صباح يوم السبت الموافق ٢١ مايو الحالى كما يبدأ عمل الملاحظين اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٤ مايو الحالي وحتى نهاية الامتحانات وذلك وفقا لجدول الامتحانات

لجنة ثانية للامتحان بمستشفى راشد بدبى

دبى ـ مكتب الاتحاد: قررت منطقة دبى التعليمية امس تشكيل لجنة خاصة لامتحان الطالب فارس ضاحى خلفان بالصف السادس الابتدائى وذلك بمستشفى راشد بدبى ابتداء من يوم السبت المقبل.. وذلك لتعرض الطالب لحادث سير وكان قد تم تشكيل لجنة لامتحان طالب اخر مصاب.

التربية تتسلم مكافآت الدارسين بالتأهيل التربوى

دبى ـ مكتب الاتحاد: تسلمت وزارة التربية والتعليم مكافآت الدارسين والدراسات ببرنامج التأهيل التربوى وذلك عن الدفعات السابعة والثامنة والخاصة بتخصصات مواد التربية الاسرية والتربية الفنية ورياض الاطفال ومعلمى الفصل.

وستقوم ادارة التأهيل التربوى بتسليم المكافآت الى اصحابها ابتداء من صباح اليوم..

تنفيذ مشروعين لتصريف مياه الامطار والمجارى بدبى فى يوليو القادم

يتوقع ان يبدأ العمل بمشروعى تصريف مياه الامطار والمجارى بمنطقتى الطوار والكفاف بدبى خلال شهر يوليو القادم. وقال المهندس حسين لوتاه رئيس قسم المجارى ببلدية دبى بانه تجرى الان عمليات التقييم للعروض المقدمة من الشركات من قبل استشاريى المشروعين بعد ان تم فتح مظاريف المناقصات الخاصة بها حيث سيتم اختيار انسب القروض المقدمة لتنفيذ المشروعين ويتوقع الانتهاء من اعداد التقارير الخاصة بالمشروعين خلال الاسبوعين القادمين.

امتحانات الثانوية العامة والفنية

رئيس عام الامتحانات يتلقى قرارات تشكيل لجان سير الامتحانات

كتب ـ جمال ابوطالب:

تلقى سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم رئيس عام الامتحانات تشكيلات لجان السير لامتحانات الشهادة العامة بعد صدورها من مدراء المناطق التعليمية.

فقد اصدر السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية حركة تشكيل لجان سير امتحانات الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى بالمنطقة لدور مايو للعام الدراسى الحالى.

وشملت الحركة تكليف ٦٣٤ من الموجهين والنظار والمدرسين للعمل كرؤساء لجان ومراقبين وملاحظين بالاضافة الى السكرتارية والمستخدمين حيث يعملون في ١٧ لجنة للبنين والبنات وهى لجنة ثانوية ابوظبى وتضم ٥٢ ملاحظا و ٨ مراقبين، ولجنة ثانوية المتنبى ٤٥ ملاحظا و ٧ مراقبين، ولجنة مدرسة الرازى الابتدائية ٣٦ ملاحظا و ٦ مراقبين، ولجنة مصعب بن عمير ٤٠ ملاحظا و ٦ مراقبين، ولجنة عبدالقادر الجزائرى ١٦ ملاحظا ومراقبين، ولجنة ثانوية ام اعمار ٣٨ ملاحظة و ٦ مراقبات، ولجنة عائشة ام المؤمنين ٣٢ ملاحظة و ٥ مراقبات، ولجنة ثانوية القادسية ٢٢ ملاحظة و ٥ مراقبات، ولجنة فلسطين ٢٨ ملاحظة و ٤ مراقبات، وجمعية نهضة المرأة الظبيانية ١٥ ملاحظة ومراقبتين، ولجنة ثانوية ذات الصوارى ٢٢ ملاحظة و ٤ مراقبات، ولجنة حنين ٦ ملاحظات ومراقبة، ولجنة الشهامة ٨ ملاحظات ومراقبة، و السمحة ٣ ملاحظات ومراقبة، ولجنة السعديات ملاحظتين ومراقبة، ولجنة دلما ٣ ملاحظين ومراقب.

ويعقد السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية اجتماعا لرؤساء لجان الامتحانات العامة الاسبوع القادم بمقر ادارة المنطقة بابوظبى لبحث توفير الامكانيات اللازمة في مقار اللجان وبحث اسلوب العمل داخل اللجان لضبط سير الامتحانات بما يحقق مصلحة الطالب في توفير الجو الملائم لتأدية الامتحانات بسهولة ويسر.

كما يعقد اجتماع اخر مماثل بعد عيد الفطر مباشرة يتبعه اجتماع لرؤساء اللجان مع المراقبين والسكرتارية لاستلام مقار اللجان وتوزيع الاعمال ثم اجتماع اخر لرؤساء اللجان مع الملاحظين لابلاغهم بتعليمات الامتحانات العامة.

اعلان جدول امتحانات شعبة السكرتارية بالتأهيل التربوى

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

اعلنت ادارة التدريب الفني والتأهيل التربوي بوزارة التربية والتعليم امس جدول الامتحانات النهائية لبرنامج التأهيل التربوي شعبة السكرتارية يونيو ١٩٨٨، وتحددت مواعيد الامتحانات كالتالي:

● **الثلاثاء ٧ يونيو: امتحان آلة كاتبة باللغة العربية شعبة «أ» لمدة ساعتين من الساعة ٩ الى ١١ صباحا.**

امتحان آلة كاتبة باللغة الانجليزية شعبة «ب» لمدة ساعتين من ٩ وحتى ١١ صباحا.

● **الاربعاء ٨ يونيو: امتحان آلة كاتبة باللغة الانجليزية شعبة «أ» وامتحان آلة كاتبة باللغة العربية شعبة «ب» لمدة ساعتين من الساعة ٩ وحتى الساعة ١١ صباحا.**

● **الخميس ٩ يونيو: امتحان مادة السكرتارية ورقة اولى لمدة ثلاث ساعات ابتداء من الساعة ٩ وحتى الساعة ١٢ صباحا.**

● **السبت ١١ يونيو: امتحان مادة السكرتارية الورقة الثانية لمدة ثلاث ساعات ابتداء من الساعة ٩ وحتى ١٢ صباحا.**

● **الاحد ١٢ يونيو: امتحان مادة اللغة العربية لمدة ثلاث ساعات وابتداء من الساعة ٩ وحتى ١٢ صباحا.**

● **الاثنين ١٣ يونيو: امتحان مادة اللغة الانجليزية لمدة ثلاث ساعات ابتداء من الساعة ٩ وحتى ١٢ صباحا.**

● **الثلاثاء ١٤ يونيو: امتحان مادة اللوائح والنظم لمدة ثلاث ساعات ابتداء من الساعة ٩ وحتى الساعة ١٢ صباحا.**

اليوم.. امتحانات الأول والثانى الاعدادى

قام السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبى بجولة تفقدية لامتحانات الصف الثالث اعدادى امس فى مدرسة عمر بن عبدالعزيز، وصرح سيادته بان امتحانات امس كانت متوسطة ولم تتلق المنطقة اية شكوى من هذه الامتحانات.

وتبدأ اليوم الخميس امتحانات الاول والثانى الاعدادى ويوم السبت صفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي ويوم الاثنين القادم امتحانات الثالث الابتدائي.

علاوات دورية لعدد من العاملين بمنطقة ام القيوين الطبية

ام القيوين ـ الاتحاد: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا بمنح علاوات دورية لعدد من العاملين بمنطقة ام القيوين الطبية. وشمل القرار عشرة من الاداريين والفنيين والمستخدمين العاملين بالمنطقة.

خلفيات طرد رجل الأعمال السورى أدهم من فرنسا

أدهم كشف تطور مفاوضات الرهائن واتهم شيراك وباسكوا

تساؤلات حول مستقبل العلاقات السورية مع قادة «التجمع»

باريس – اف.ب: اثار قرار وزير الداخلية الفرنسى طرد رجل الاعمال السورى عمران ادهم، تساؤلات حول انعكاس هذا القرار على مستقبل العلاقات بين سوريا وحزب التجمع من اجل الجمهورية، وهو الحزب الذى ينتمى اليه مرشح الرئاسة جاك شيراك وصديقه وزير الداخلية الذى اصدر القرار، بعد فشل مبعوثيه وكذلك اتصالاته مع عمران ادهم لاطلاق ٣ رهائن فرنسيين محتجزين في لبنان، قبل الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة يوم الاحد المقبل..

وكان رجل الاعمال السورى عمران ادهم قد لعب في السابق دور الوسيط في مسالة الرهائن الذين تحتجزهم منظمة «الجهاد الاسلامي» في لبنان قد طرد امس الاول من فرنسا بناء على الاجراء المعروف باسم «العاجل بصورة مطلقة».

واثر قرار الطرد غادر ادهم باريس على متن طائرة خاصة الى بلد اوروبي اخر حسبما اكد مصدر سورى في العاصمة الفرنسية ووقع قرار الطرد وزير الداخلية شارل باسكوا والوزير المفوض للامن روبير باندرو والاجراء المعروف باسم «العاجل بصورة مطلقة» تستخدمه الحكومة الفرنسية كثيرا وخاصة لطرد الاسبان الباسك المشتبه في انتمائهم الى منظمة «ايتا» العسكرية المطالبة باستقلال الباسك وبموجب هذا الاجراء يتم الطرد بقرار ادارى بدون تدخل السلطة القضائية

ويقيم ادهم في باريس منذ احد عشر عاما وتحمل زوجته واولاده الاربعة الجنسية الفرنسية، ويعتبر مقربا من الرئيس السورى حافظ الاسد. وهو يحمل جواز سفر دبلوماسيا سوريا جدد في فبراير الماضي، لكن اسمه غير مدرج في قائمة دبلوماسيي السفارة السورية المعتمدين الموجودة لدى وزارة الخارجية الفرنسية «الكي دورسيه».

ومع اخذ العلاقة التى تربط رجل الاعمال بالرئيس السورى حافظ الاسد في الاعتبار لاتتصور الاوساط الدبلوماسية العربية في باريس كيف يمكن ان تمر عملية الطرد هذه دون انعكاسات على العلاقة بين دمشق وقادة حزب «التجمع من اجل الجمهورية»، وجاءت عملية طرد ادهم قبل خمسة ايام من الدورة الانتخابية الثانية للرئاسة في فرنسا التى يتنافس فيها الرئيس الحالى ميتران مع رئيس الحكومة جاك شيراك مع العلم بان ادهم لعب خاصة دور الوسيط في عملية الرهائن قبل فشل الحزب الاشتراكى الفرنسى في الانتخابات التشريعية في ١٦ مارس ١٩٨٦ وسلم رسالة من الرئيس ميتران الى الرئيس الاسد في ١٥ مارس ١٩٨٦.

كذلك جاءت عملية الطرد في اليوم نفسه الذى نشرت فيه صحيفة «الحقيقة» الموالية لسوريا في بيروت مقالا يروى من وجهة نظر ادرهم تطور المفاوضات بين فرنسا من جهة وايران وسوريا من جهة ثانية منذ عام ١٩٨٥ لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين ووجهت الصحيفة اللبنانية في مقالها اتهامات الى رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك ووزير الداخلية شارل باسكوا

وبشكل عام ياتى هذا الحادث عشية الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية في سياق جدل بدأ اثر فشل محاولة تحرير اخر ثلاثة رهائن فرنسيين تحتجزهم منظمة «الجهاد الاسلامى»

من ناحية اخرى اكد شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسى ان حكومة جاك شيراك التى تولت السلطة منذ مارس ١٩٨٦ لم تستعن على الاطلاق برجل الاعمال السورى في اعمال سياسية، ولم تكلفه باي مهمات رسمية او غيرها فيما يخص مسالة الرهائن الفرنسيين وقال انه لم يتم التعامل في هذه المسالة الا مع الجهات الرسمية وليس الوسطاء..

وعلق الوزير الفرنسى على عملية طرد رجل الاعمال السورى التى تمت بمنتهى السرعة في حديث ادلى به لراديو «مونت كارلو» امس قائلا ان بلاده لاتستطيع ان تقبل ابدا ان يعيش على ارضها اجنبى يكسب عيشه عن طريق العمل في السياسة الفرنسية وقال باسكوا ان الحكومة الفرنسية تعرف واجبها تماما تجاه مسالة الرهائن وتقوم بالعمل شبه اليومى لتامين حياتهم



● انصار الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس يحملون الاعلام والملصقات القائلة بانه امل ومنقذ البلاد وذلك لدى تجمعهم امام مستشفى في ضاحية مانيلا حيث توفيت والدة ماركوس جوزيفا ادارلين ماركوس ٩٥ سنة. «صورة للاتحاد»

● دموع في المنفى:

الفلبين تمنع ماركوس من العودة لتشييع والدته

الديكتاتور المخلوع: «سأفعل كل مافي وسعي لاعود»

مانيلا – وكالات الانباء: لاسباب مرتبطة بالامن القومى اعلنت الحكومة الفلبينية انها لن تسمح للرئيس المخلوع فرديناند ماركوس بالعودة من منفاه في جزر هاواى الى مانيلا لحضور ماتم والدته التى توفيت امس عن ٩٥ عاما وبعد تدهور في صحتها وفي الوقت نفسه الذى كانت الحكومة تبحث طلبها الاخير لرؤية ابنها على فراش الموت!

وقال احد مستشارى كورازون اكينو رئيسة الفلبين ان وجود ماركوس يمكن ان يثير انفعالات تؤدى الى مشاكل خطيرة وان اكينو رجحت كفة «الاستقرار والمصلحة العامة» في اتخاذها لقرار منعه من العودة التى ادت انباؤها الى انتشار مئات الملصقات التى ترحب بماركوس والتى وضعها انصاره وفي هونولولو: انفجر ماركوس وزوجته اميلدا باكيان فور سماعهما نبا الوفاة وبعد ان اعرب عن صدمته لوفاة والدته اكد ماركوس انه سيبذل كل السبل الممكنة للعودة الى الفلبين لكى يحميها من استيلاء الشيوعيين عليها و من مخاطر حرب اهلية محتملة.

الأرض المحتلة

احكام بالسجن والغرامة بحق عدد من مواطني الارض المحتلة

ذكرت جريدة «القدس» المقدسية ان محكمة الاحتلال في نابلس حكمت على كل من خالد طاهر الفارس ويحيى عثمان مدني وغسان ابوجميلة وعمر عبدجبر بالسجن الفعلي لمدة تسعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل، وعلى زكريا محمد نادى لمدة عشرة اشهر فعلية وغرامة الف شيكل وجميعهم من مخيم عسكر القديم

وعلى نمر خالد الغول، لمدة تسعة اشهر، وعلى عبدالقادر جابر لمدة ١٨ شهرا وعلى محمد عيسى لمدة ١٨ شهرا وعلى رائد عليان لمدة ٢٤ شهرا وعلى محمود فياض وعبدالله فياض لمدة ٣٦ شهرا وجميعهم من مخيم نور شمس قضاء طولكرم

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على زياد يوسف دراملة بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل وعلى فايز رجب ابونصر من مخيم جباليا لمدة ثلاثة اشهر وغرامة ٧٠٠ شيكل وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس ايضا على الشاب عارف خالد فاخورى من قرية جبع قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات بتهمة القاء زجاجات حارقة ووضع عبوات ناسفة وعلى نضال عبدالكريم صلاح سعودى وطاهر محمد طاهر عباهرة وعوني جميل عنتر وصايل صالح سعودى وماهر احمد بقل وهم من قرية اليامون بالسجن الفعلي لمدة ٦٥ يوما وبغرامة مقدارها ٢٠٠ شيكل لكل منهم

الافراج عن عدد من المواطنين

قالت صحيفة «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن صبحى اسعد هنية بعد اعتقال دام شهرا واحدا وعن بدر احمد سدر بعد اعتقال دام شهرين وهما من حي الصبرة في غزة كما افرجت عن عزت شعبان ابراهيم الشلالدة من سعير بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر، وعن حسام سليم قرعان من قلقيلية بعد اعتقال دام اربعة اشهر ودفع غرامة مقدارها ٢٠٠ شيكل وعن وليد طريف بعد اعتقال دام ٤٢ يوما وعن المواطنة هند محمد المصرى من نابلس بعد اعتقال دام شهرا واحدا وعن زهدي دويكات من روجيب بعد اعتقال دام اربعة اشهر ونصف وعن عثمان خميس البزليط بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر ونصف الشهر ودفع غرامة مقدارها ٥٠٠ شكيل

وافرجت عن عبدالرحمن ياسين كميل ومحمود شريف كميل من قباطية بعد اعتقال دام ٣ اشهر وعن هاني شلاوية من قلقيلية بعد اعتقال دام شهرين ونصف

الوفيات

● مخيم بلاطة – الشهيد خالد رفقي عميرة	٢٣ عاما
● نابلس – غازى حسن الغاضي «ابوماهر»	٥٢ سنة
● نابلس – عوريا الحاج حسن قاسم شحادة عواد «ابومحمد»	٨٧ سنة
● جنين –رمانة – الحاجة امنة حسن مراحين	٩٠ عاما
● جنين – كفر راعي – واصف جميل راغب الفطيمة الى صبيح	٣٠ سنة
● قلقيلية – الحاجة زريقة ابراهيم جابر عياش «ام عبدالرحمن»	٩٠ سنة
● القدس – بيرايون – محمد مطلق دعدوش الشويكي «ابومطلق»	٥٥ سنة
● القدس – قلنديا – كامل اسماعيل على ابوفرحة	٣٠ سنة
● بيت لحم – الخضر – خليل احمد حسين صبيح «ابواحمد»	٧٠ عاما
● غـزة – عوني سعيد شعل الدين «ابوجمال»	٦٣ سنة
● القدس – داود محمد الحواش «ابوسليمان»	

لهم الرحمة والمغفرة



● ● جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية مع زوجته جاكلين يرفعان اصابعهما دلالة كون جيسي يأتي في المرتبة الاولى في اجتماع انتخابي بواشنطن امس الاول.. وقد احتفل جاكسون ومؤيدوه بكسبه الانتخابات الاولية في واشنطن امام منافسه مايكل دوكاكيس بينما غلبه دوكاكيس في ولايتي اوهايو وانديانا.. «رويتر»



● بوش يتحدث في احتفال بواشنطن بمناسبة بلوغه المرحلة النهائية لترشيحه عن الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الامريكية «رويتر»

● مايكل دوكاكيس يتحدث للصحفيين عن فوزه الساحق على جاكسون في ولايتي اوهايو وانديانا امس الاول «رويتر»

في الجولة الاخيرة للانتخابات الاولية الامريكية

بوش يحسم السباق مبكرا لصالحه

انتصار وحيد لجاكسون.... ودوكاكيس يكتسح من جديد

واشنطن – وكالات الانباء: في الوقت الذى حسم فيه جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لصالحه وبصورة مبكرة السباق على ترشيح الحزب الجمهورى له في انتخابات الرئاسة القادمة عزز مايكل دوكاكيس فرصه في الاقتراب الى حد كبير من الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي بانتصاره في اخر جولات الانتخابات الاولية لهذا الشهر التى جرت اول امس في ولايتى اوهايو وانديانا..

وسيضمن له هذا الفوز التفوق على منافسه الوحيد القس الاسود جيسى جاكسون راعى الحقوق المدنية الذى فاز فقط وباغلبية كاسحة في مقاطعة كولومبيا «واشنطن – العاصمة»، التى تسودها اغلبية سوداء (٧٥٪) والتى اصبحت المنطقة الوحيدة التى انتصر فيها منذ بداية المنافسة

فقد حصل جاكسون على ٧٧٪ من الاصوات في كولومبيا مقابل ٢١٪ لدوكاكيس الذى اكتسح ولاية انديانا محققا ٦٩٪ من الاصوات واكثر من ٦٥٪ في اوهايو ومع ذلك فان القس الاسود رفض ان يستسلم مؤكدا ان الطريق لايزال مفتوحا الى كاليفورنيا ونيوجيرسى الولايتين الكبيرتين اللتين تجرى فيهما الجولة الختامية للانتخابات الاولية يوم ٧ يونيو القادم وهى الجولة التى يتوقع اخر استطلاع للراى ان يفوز بها دوكاكيس بنسبة ٢ – ١

اما بوش الذى كان يواجه منافسة مركزية في المعسكر الجمهورى منذ البداية فقد سجل ٨٠٪ في اوهايو و ٨٥٪ في انديانا و ٩٠٪ في كولومبيا حيث يقيم ليرتفع بذلك عدد المندوبين المؤيدين له في المؤتمر الفرعى لحزبه في اغسطس القادم الى ١٢٢٣ مندوبا بزيادة ٨٤ صوتا عن الاصوات المطلوبة للفوز بالترشيح وعلى الفور اغتنم الفرصة ليهاجم الديمقراطيين مؤكدا انه وحده الذى سيتحدث عن الامل والفرص والتحديات وانه سيوجه امريكا نحو ما سماه «عظمة جديدة»

بعد تفريقها للمظاهرات في ٦ مدن

قوات الأمن البولندية تنهي حصارها لجدانسك

والحزب يؤكد تفهمه لمشاكل العمال المضربين

جدانسك – وكالات الانباء: بعد ساعات من تدخلها لتفريق الاف المتظاهرين في العاصمة وارسو وخمس مدن اخرى انهت قوات الشرطة البولندية صباح امس حصارها لميناء جدانسك الذى تحول الى «حصن حقيقي» للمقاومة العمالية التى دخل اضرابها يومه الثالث في الميناء.

وجاء انسحاب قوات الامن من مواقعها حول الميناء – الذى يطالب عماله بزيادة الاجور وعودة نقابة تضامن المحظورة – بعد البيان الذى اكدت فيه اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعى الحاكم تفهمها لمشاكل العمال التى قالت انها تفضل تسويتها بالتنسيق معهم وهو البيان الذى نبهت فيه ايضا الى انه لاتهاون ازاء اي اخلال بالنظام العام.

وكانت المظاهرات قد خرجت الى شوارع وارسو وكراكوف ولودز وتورون ولوبلين وجدانسك امس واول امس بعد النداء الذى حذر فيه ليش فاليسا زعيم نقابة التضامن المحظورة من احتمال تفجر «ثورة دموية» مالم تبدأ الاصلاحات الاقتصادية الحقيقية غير ان قوات الامن بادرت بفض المظاهرات واحتجزت عددا من العمال مستخدمة الهراوات

ووسط توقعات باحتمال تعرض الحكومة البولندية للضغوط لكى تتخذ اجراءات اكثر صرامة ضد المضربين – اتهمت صحيفة «البرافدا» السوفييتية الرسمية الاعلام الغربى بتشجيع الاضطرابات في بولندا ونقلت شهادات لاقتصاديين بولنديين يؤكدون فيها ان القرارات الاخيرة لرفع الاسعار كانت امرا ضروريا للاصلاح الاقتصادى وقالت ان فاليسا ورفاقه «زعماء مزيفون» مشيرة الى ان نقابة تضامن المحظورة حاولت مرة ان تلعب بمشاعر البولنديين، ونحن نعرف ماحدث لها بعد ذلك.

سقوط ميراج فرنسية خلال مهمة تدريبية بالمتوسط

سقطت صباح امس طائرة ميراج فرنسية في مياه البحر المتوسط بينما كانت في مهمة تدريبية قرب جزيرة كورسيكا وتمكن قائدها من الهبوط بمظلته في البحر قبل ان تنتشله البحرية الفرنسية وقد اوضحت مصادر سلاح الجو الفرنسى ان احد محركات القاذفة المقاتلة اصيب بعطل فني مفاجيء اثناء المهمة منها ادى لسقوط الطائرة

تزويد القوات الهندية بفرقاطات متطورة

نيودلهى – واخ: اعلن امس ان القوات البحرية الهندية ستحصل على العديد من الفرقاطات المتطورة والمصنوعة محليا في غضون السنوات القليلة المقبلة. وذكر رئيس اركان القوات البحرية الهندية الادميرال جي جي نان في تصريح اورده راديو «عموم الهند»، ان حاملة الطائرات المصنوعة في الهند سوف تنضم الى القوات البحرية في عام ١٩٩٧. وقال ان القوات البحرية الهندية حصلت مؤخرا على طائرة الدورية البحرية المضادة للغواصات المعقدة من طراز سي يو – ١٤٢»..

قاعدة جوية دائمة تقيمها فرنسا في تشاد

باريس – اب: اعلنت الحكومة الفرنسية انها ستقيم قاعدة جوية دائمة في شمال تشاد لاستخدامها في الطيران المدنى والتجارى ولاستغلالها في وقت اي هجمات ليبية جديدة في المنطقة

في اول زيارة منذ ١٩٧٥

رسالة من مبارك يحملها عبدالمجيد لجورباتشوف

القاهرة – ق.ن.ا: بحث الرئيس المصرى حسنى مبارك مع جينادى جورافليوف سفير الاتحاد السوفييتى بالقاهرة امس وسائل دعم العلاقات المصرية السوفييتية على ضوء الزيارة الرسمية التى سيقوم بها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى لموسكو من ١٨ الى ٢١ مايو الحالى

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة «المصور» المصرية ان الدكتور عبدالمجيد سيحمل خلال زيارته رسالة خطية من الرئيس مبارك الى الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف وانه سيجرى محادثات على اعلى المستويات في اول زيارة يقوم بها وزير خارجية مصرى الى موسكو منذ عام ١٩٧٥... وقد اعلن السفير السوفييتى انه نقل للرئيس مبارك تهانى مجلس السوفييت الاعلى بعيد ميلاده

أسراب الجراد تصل الى حدود مصر الغربية

القاهرة – ى ب ا: اعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة امام مجلس الشعب ان أسرابا من الجراد تشن الان هجوما على مدينة مرسى مطروح الساحلية القريبة من حدود مصر الغربية مع ليبيا، واكد والى ان قوات الجيش واجهزة وزارة الزراعة تتعاون معا لوقف اي غزو جديد للجراد واوضح ان محافظة مطروح ابلغت يوم الاثنين الماضي عن وصل بعض اسراب الجراد الى المنطقة وان الجهود تبذل الان لتدمير هذه الحشرات التى قال الوزير انه يتوقع مزيدا من الهجمات من جانبها.

واشار الى ان الجراد كان قد هاجم المحاصيل الزراعية في جنوب غربي مصر بالقرب من منطقة الحدود المشتركة مع السودان وليبيا. وقال ان الجانبين المصري والسوداني يتعاونان معا في الحرب ضد الجراد.

منظمة دولية تستفتي ركاب الطائرات حول عمليات الخطف

جنيف – رويتر: قال استطلاع لاراء ٢٨,٠٠٠ راكب اجرته المنظمة الدولية لاتحادات راكبي الطائرات ان مطارات هيثرو في لندن وزيورخ وفرانكفورت وطوكيو وتل ابيب افضل مطارات في العالم امانا من الارهاب. وقال جيفرى ليبمان المدير التنفيذي للمنظمة، ان عمليات الخطف في الاونة الاخيرة ركزت الاضواء على مدى نقاط الضعف في بعض المطارات

وجاءت العقوبات على الدول التى تؤيد الارهابيين واجهزة الرصد الفعالة في المطارات، في مقدمة قائمة الاجراءات التى صوت الركاب على انها اكثر الوسائل فعالية للحد من عمليات خطف الطائرات والمعيار الثالث هو مدى صرامة الاحكام التى تصدر على الارهابيين

وراء الاحداث

كثير من الدول الاجنبية في امريكا واوروبا – التى لها علاقات دبلوماسية مع الدول العربية تبني علاقاتها على اساس تحقيق مصالحها السياسية والاقتصادية والاستراتيجية، ولاتنظر ابدا الى مصالحنا وقضايانا المصيرية، والانكى من ذلك ان هذه الدول تقف ضدنا وتعمل على دعم عدونا – الكيان الصهيوني – بكل الوسائل التى تكفل له الاستمرار في احتلال اراضينا العربية.

وتزعم هذه الدول ان علاقاتها السياسية والتجارية ليست بالضرورة ان تقف بجانبنا وان ذلك هو مواقف حكوماتها!! والغريب في الامر انه عندما تناقش بعض المسئولين في هذه الحكومات الامريكية والاوروبية – الحاليين او السابقين فانهم يقولون انهم يؤيدون قضية الشعب الفلسطيني، ويعتبرون هذا الموقف شخصيا فقط، وانهم يمارسون موقف حكوماتهم الرافض للحقوق الشعب الفلسطيني!!

وبالرغم من ذلك الا ان هناك مواقف بطولية شجاعة لبعض هذه الدول التى تقف بكل شموخ مع القضية الفلسطينية رافضة الاساليب الارهابية والابتزازية للكيان الصهيوني، غير عابئة بالضغوط التى تمارسها الولايات المتحدة والعدو الصهيوني ضدها لثنيها عن مواقفها المؤيدة للقضايا العربية.

ومن هذه الدول – ايطاليا، حيث جسدت خلال الايام الماضية مبادئها الثابتة، خاصة بالنسبة للحق المشروع للشعب الفلسطيني، حيث اقترحت انتدابا اوروبيا مؤقتا للاراضي العربية المحتلة، وايد هذا الاقتراح الذي طرحه كراكسي الاحزاب الايطالية وتدرسه الحكومة بتعمق للعمل على تنفيذه..

لذلك نقول ان ايطاليا جسدت علاقة الصداقة مع العالم العربي واكدت في الوقت نفسه استقلالية قرارها، الامر الذي يجب ان تاخذه الدول العربية بعين الاعتبار..

يوسف الخاطر

٢٢ قتيلا في البنجاب خلال يومين

نيودلهى – د ب ا: ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان ٢٢ شخصا اخرين قتلوا منذ يوم الاحد بولاية البنجاب في شمال الهند التى تسودها الاضطرابات.

وذكرت الوكالة ان سلسلة من حوادث العنف في جميع انحاء الولاية اسفرت عن مقتل خمسة ضحايا اخرين مساء الثلاثاء.. وقتل احدهم في تبادل لاطلاق النار بين الشرطة وشخص اشتبه في انه من المتطرفين السيخ في بهوليوال في منطقة جورداسبور، وتمكن الارهابي من الفرار.

تفجير نووي سوفييتي جديد

موسكو – اش.ا: اجرى الاتحاد السوفييتي تفجيرا نوويا تحت الارض تراوحت قوته مابين ٢٠ و١٥٠ كيلو طنا وذلك في منطقة التجارب في سيميبالاتنسك صباح امس وذكرت وكالة «تاس» السوفييتية التى اوردت النبا، ان هدف الاختبار هو الارتقاء بالمعدات العسكرية

تقرير لرويتر:

وجـــه آخـــر للانتفاضـــة:
المتاعب الاقتصادية.. هي الثمن لاستمرار الانتفاضة
والسلاح السرى لابناء الضفة وغزة اسمه: الصبر!
زراعـــة الارض هـــي عـــودة لجـــذورنـــا القـديمـــة

سلواد [الضفة الغربية المحتلة] - رويتر: مثل فلسطينيين كثيرين من ابناء الضفة المحتلة وقطاع غزة يشعر سكان سلواد بوطأة الصعوبات الاقتصادية في ظل ثورة تقترب الآن من شهرها السادس.

هذه شهادة على لسان واحد منهم اسمه محمد عبدالله حسن حامد وهو يروى كيف كانت الاحوال قبل التاسع من ديسمبر ١٩٨٧ «.. قبل الانتفاضة كنت امتلك محلا للجزارة. الان المحل مغلق واللحم غالي الثمن جدا».

وكان حامد «٦٥ سنة» يتكلم وهو يحاول اعادة التوازن الى حمل من الحشائش وكيسين من الحبوب على ظهر حماره الذي يسوقه من الحقل الذي كان مهجورا منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ قبل ان يزرع هو في ارضه القمح واشجار الزيتون.

ويقول السكان ان احدى الوسائل التى يتبعها الفلسطينيون لمواجهة الازمات الجديدة ونقص الغذاء هي زراعة اراضيهم التى تمثل عودة الى جذورهم على حد تعبيرهم.

وعبدالخالق محمد «٢٥ سنة» قال لنا اثناء عودته من الحقل «اذا فلحنا الارض نعيش واذا لم نفعل ذلك لن نعيش» محمد هذا كان يبني مساكن الفلسطينيين قبل الانتفاضة.

ويعيش الفلسطينيون في الاراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة على مدخراتهم وتحويلات مالية من ذويهم في الخارج واعمال موسمية ومساعدة بعضهم البعض. ولكن في الوقت الذي يستعدون فيه للتعايش مع كفاح طويل الامد نفضوا كل شعور بالقلق وابتكروا وسائل جديدة لمواجهة الموقف.

ولمواجهة الاثار الاقتصادية للانتفاضة تخلى فلسطينيون كثيرون عن بعض الكماليات مثل شراء ملابس او احذية جديدة. ويتم الزواج في هدوء دون اقامة حفلات تتكلف مصروفات اضافية.

ويقول فلسطينيون ان سكان مخيمات اللاجئين اكثر الناس تأثرا بالبطالة الاختيارية واغلاق الحوانيت وبعضهم يواجه الان نقصا في المواد الغذائية. وقد اضطر لاجئون من مخيم الامعري الى الذهاب الى رام الله للحصول على معونات ونقود وطعام.

ويتحدث الجميع تقريبا عن نقص الخضراوات. وقد قلب جنود اسرائيليون عربات محملة بالخضراوات في سوق رام الله. ويقول فلسطينيون ان الجنود يحطمون صناديق الخضراوات المحملة في سيارات السكان. وينفي الجيش تلك الادعاءات.

ولمواجهة هذه الممارسات بشكل عملى قام فلسطينيون كثيرون بزراعة الاراضي المخصصة للحدائق في المدن والمخيمات وكذلك الحقول في القرى استجابة لدعوة اللجان الزراعية التى تكونت حديثا.

ويكسب بعض الفلسطينيين مثل محمد نقودا من زراعة حقول العجائز. ويقول بزهو «انا أعمل بالزراعة مثل جدودي».

وحتى افراد الطبقة المتوسطة مثل الصيدلي عمر ابو سنان قد اخشوشنت ايديهم بفلاحة الارض. فهو يزرع الطماطم والخيار.

وقال ابو سنان الذي يفتح صيدليته في رام الله مرتين في الاسبوع فقط تنفيذا لتعليمات الانتفاضة ان المتاعب الاقتصادية هي الثمن الذي يدفعه الفلسطينيون لاستمرار الانتفاضة والحصول على حريتهم.

وقال اننا نعتقد انه اذا تحلينا بالصبر لبعض الوقت وتحملنا متاعب اقتصادية الان فاننا سنجني الثمار في المستقبل. فالصبر هو سلاحنا السري.

وقد تعلم الصيدلي ابو سنان الذي يعيش في سلواد الزراعة من حامد الاكبر منه سنا ولهذا يقول «الارض احدى عوامل الوحدة. انها مسألة عقيدة».

وتقول احصائيات وزارة العمل ان حوالى ٢٠ في المائة من ١٠٥٫٠٠٠ فلسطيني كانوا يعملون في اسرائيل قبل الانتفاضة توقفوا عن الذهاب الى اعمالهم.

وقد اغلق تجار في الضفة الغربية والقدس متاجرهم عدا فترة ثلاث ساعات سمحت بها القيادة السرية للانتفاضة. كما أن الجيش يجبر اصحاب الحوانيت احيانا على اغلاقها اثناء فترة السماح.

والمعلمون لايعملون لان الجيش اغلق المدارس كما استقال مئات من رجال الشرطة الفلسطينيين تضامنا مع الانتفاضة.

وينظر البعض مثل صائب عراقات استاذ العلوم السياسية بجامعة نابلس التى اغلقت منذ بداية الانتفاضة الى تدني مستوى المعيشة على انه فضيلة. وقال انه من المذهل انك تستطيع العيش على اقل القليل اذا حاولت فعلا.

وقال عبدالحميد طه وهو اب لعشرة ابناء في مخيم عين عريق وعامل سابق في اسرائيل «نحن نعيش دون مستوى حياتنا العادية بنسبة ٢٠ في المائة».

«الانتفاضة ودور الجامعات في الاراضي المحتلة» محاضرة بالشارقة اليوم

الشارقة - وام: يلقى وفد جامعة الخليل محاضرة بعنوان «الانتفاضة ودور الجامعات في الاراضي المحتلة» وذلك في الساعة العاشرة من مساء اليوم بمكتبة الشيخ عبدالله المحمود بالشارقة.

ويشارك في المحاضرة الدكتور عثمان التكروري رئيس الجامعة والدكتور عبدالفتاح العويس عميد كلية الآداب والاستاذ سمير الجعبري المستشار القانوني بالجامعة.

العدو يعترف باجهاض الحوامل في غزة

عمان - واخ: اعترف تقرير حكومي صهيوني نشر مؤخرا بارتفاع عدد حالات الاجهاض في قطاع غزة في الفترة الاخيرة بنسبة ١٠٪ وذلك بسبب استخدام سلطات الاحتلال للغاز المسيل للدموع في عمليات القمع الوحشي التى تمارسها بالقطاع.

واعترف التقرير ايضا بان ١١٦ حالة اجهاض تمت في القطاع خلال الاشهر الاربعة الاخيرة بسبب الغازات الخانقة.

خطة فلسطينية لتأمين الدعم المادى للانتفاضة

بغداد - واخ: تبنت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام اجتماعاتها الليلة قبل الماضية في بغداد خطة جديدة للتحرك بهدف تأمين الدعم المادي للانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة.

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان وفودا فلسطينية ستقوم قريبا بزيارات للتجمعات الفلسطينية في دول المهجر وداخل الوطن العربي تكرس للبحث في تطبيق خطة التكافل الاسري بين العوائل الفلسطينية بالداخل والخارج.

□□□□□□

جرحى الانتفاضة من الاول وحتى الرابع من مايو

احمد العبيات - بيت ساحور، عبدالمحسن البوهي - مخيم عين بيت الماء، ميسون توفيق شعلان، خليل جفال، نمر جفال، وهم من مخيم الدهيشة، سامي احمد زيادة، بشير عبدالفتاح زيتون، زياد عمر عبون، زياد امين حاجا، فورية خليل منصور، تمام ذيب، فريدة ذيب، وهم من دير العصون، حسام رمضان محمود العباسي، صالح احمد علي الغزاوي، ابراهيم الغزاوي، ام ماهر ابالاز، وهم من مخيم عسكر

حسين عبدالرحمن شمروخ، سميرة عوض، وهما من مخيم الدهيشة، زياد محمود صالح زكارنة، محمود احمد زكارنة، وهما من جنين [illegible] حسين عودة، اسماء خليل [illegible] من الدهيشة، حمدي عبدالرحمن [illegible] خالد سليمان، نجوى [illegible] نابلس، جهاد [illegible] الشراق، سوزان ابو [illegible] نوفل جمانة، رشدي [illegible] جبالبا

احمد سيف القيسية - [illegible] محمد سليمان [illegible] محمد ابراهيم عودة، محمد [illegible] رام الله - عبدالفتاح ابراهيم [illegible] رام الله، اسامة حسني [illegible] راجح عياف، وهما من [illegible]

منظمة الصحة العالمية ترسم صورة قاتمة عن الاوضاع الصحية بالاراضى المحتلة

جنيف - كونا: رسم تقرير وضعته منظمة الصحة العالمية صورة قاتمة عن الاوضاع الصحية للمواطنين الفلسطينيين داخل المناطق المحتلة.. ودعا المدير العام للمنظمة والمجتمع الدولى لممارسة ضغط على اسرائيل لارغامها على السماح بادخال المساعدات الصحية والمالية للفلسطينيين في وطنهم المحتل.

وقال التقرير الذي وضعه فريق من خبراء منظمة الصحة العالمية ورفعه لجمعيتها العامة المنعقدة في جنيف حاليا انه لم يطرأ اي تغيير بارز على الاوضاع الصحية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة خلال السنوات الاخيرة.

واوضح فريق الخبراء الذي يتألف من ثلاثة اعضاء ان سلطات الاحتلال الصهيوني منعته من دخول الاراضي الفلسطينية المحتلة واجراء اتصالات مباشرة مع المواطنين هناك.. مما اضطره لجمع المعلومات عن الاوضاع الصحية في الاراضي الفلسطينية المحتلة من الدول المجاورة.

وقال ان عدد الوحدات الصحية انخفض عما كان عليه قبلا في الاراضي الفلسطينية المحتلة نظرا لانعدام الادوية والاجهزة الطبية اللازمة وذلك بفعل استمرار الحصار الذي تفرضه سلطات الاحتلال على وصول هذه الادوية والاجهزة الطبية للفلسطينيين الذين يقبعون تحت نير احتلالها.

اضراب جزئي لاطباء قطاع غزة

ذكر راديو العدو ان الاطباء في قطاع غزة اعلنوا امس الاول اضرابا عن العمل مابين الساعة الثامنة والعاشرة صباحا احتجاجا على اعتقال رئيس نقابة الاطباء في القطاع الدكتور زكريا ابراهيم الاغا اداريا لمدة ستة اشهر

سجن جندي اسرائيلي فار من الخدمة

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية امس ان المحكمة العسكرية في حيفا، حكمت امس الاول بالسجن الفعلي لمدة عام وعام آخر مع وقف التنفيذ على جندي اسرائيلي بتهمة عدم الخدمة في الجيش ولا حتى ليوم واحد منذ تاريخ تجنيده في الجيش في ابريل ١٩٨٤.

وكان هذا الجندي قد حكم بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر، قبل ذلك بتهمة الفرار من الخدمة العسكرية ايضا، وحكم مرة اخرى لمدة ١٧ شهرا فعليا غير انه تمكن من الفرار من مستشفى رميام الى ان تم القاء القبض عليه مؤخرا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خلافات في الاذاعة الاسرائيلية حول اذاعة منشورات الانتفاضة

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية ان خلافا اندلع امس الاول داخل اللجنة الادارية لسلطة الاذاعة الاسرائيلية حول اذاعة فحوى منشورات الانتفاضة في الراديو والتلفزيون.

وقالت الصحيفة ان مساعد رئيس السلطة شلومو كور «الليكود» اثار طلب وقف اذاعة منشورات الانتفاضة وايده بذلك عضوا الليكود الآخران في اللجنة. امنون مندا واوري اورن. وقال كور: ان سلطة الاذاعة باذاعتها منشورات منظمة التحرير الفلسطينية تعمل كبوق اعلامي لنظمة مناوئة.

وقد اثار طلب كور هذا احتجاجا شديدا من قبل ممثلي التجمع، الذين طالبوا باعادة النظر بالصلاحيات الممنوحة للجنة الادارية لسلطة الاذاعة.

وقالت الجريدة ان الطرفين لم يتوصلا الى حل متفق عليه لاهمية الموضوع وقررا تأجيل مناقشته الى موعد آخر.

«الاشتراكي الاسباني» يعد مشروع ادانة لاسرائيل في اجتماع الدولية الاشتراكية

مدريد - ق ن ا: كشفت مصادر موثوقة في الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا ان قيادة الحزب تعد مشروع ادانة شديد اللهجة للممارسات التعسفية التى تقوم السلطات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة لتقديمه الى مؤتمر الدولية الاشتراكية الذي سيعقد في العاصمة الاسبانية في الفترة من ٩ الى ١٢ مايو الحالى.

ويتوقع المراقبون السياسيون هنا ان يكون هذا المشروع من بين البنود الاكثر اثارة للجدل داخل اجتماعات الدولية الاشتراكية خاصة وان الوفد الاسرائيلي سيكون برئاسة شمعون بيريز وزير الخارجية.

من ناحية اخرى وجه الحزب الاشتراكي الاسباني دعوة خاصة الى السيد حنا سنيورا الصحفي الفلسطيني الذي كانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدته بالقوة لحضور المؤتمر ضمن وفد منظمة التحرير الفلسطينية.

عضو جديد بحزب العمل:

«حدود اسرائيل الامنية» هي نهر الاردن
لا أحب العرب.. وأريد البقاء بعيدا عنهم

عمان - الاتحاد: ذكر راديو العدو امس ان العميد احتياط فيجدور بنجال الذي انضم الى حزب العمل، صرح في اول خطاب يلقيه في اجتماع عقده امس الاول «مجلس السلام والامن» بالقدس المحتلة قائلا: «لكوننا سنتنازل في اطار اتفاق سلام عن مناطق تمنحنا عمقا استراتيجيا، فاننا نصر على تجريد كل الضفة الغربية من السلاح والقوات العسكرية، وبالتالى الاصرار على حقنا في التدخل في حالة دخول قوات عسكرية اجنبية الى الضفة.

وقال بنجال ان حدود اسرائيل الامنية هى نهر الاردن، مع تواجد للقوات الاسرائيلية على هذه الحدود.. وان الضفة الغربية ستكون بمثابة حزام امني، يعوضنا عن فقدان العمق الاستراتيجي التكتيكي الذي يتمثل في الضفة الغربية.

واردف بنجال يقول ان العنصر الامني الثاني سيتمثل باقامة محطات انذار مبكر ليست كثيرة، تكون منتشرة على المنحدرات الشرقية لجبال الضفة الغربية، وتطل على غور الاردن بحيث تنذر اسرائيل باي هجوم بري او جوي.

وقال بنجال ان الضفة الغربية وربما الاردن نفسه قد يتحولان الى دولة فلسطينية، واذا مافكرت هذه الدولة بشن الحرب، اذ من شأن ذلك ان يحدث، فان الثمن الذي ستدفعه آنذاك سيكون باهظا. وقال انه لو لم يكن هناك سكان عرب في الضفة الغربية، لما كان هناك داع للتحدث عن مثل هذا المشروع، ولكن الواقع هو خلاف ذلك.

واضاف يقول «انني شخصيا لا احب العرب، كما ان هناك عربا لايحبون اليهود، ولهذا فانني اريد ان يبقوا في اماكنهم، وانا ابقى في مكاني، ولهذا بالتالى اريد ان انفصل عنهم، لقد عشت معهم اربعين عاما ولم تقم بيننا علاقات محبة، ومع هذا فلن ننفصل مع العلم ان الكنيسة ايضا تسمح بالطلاق اذا رغبت في الطلاق منهم.

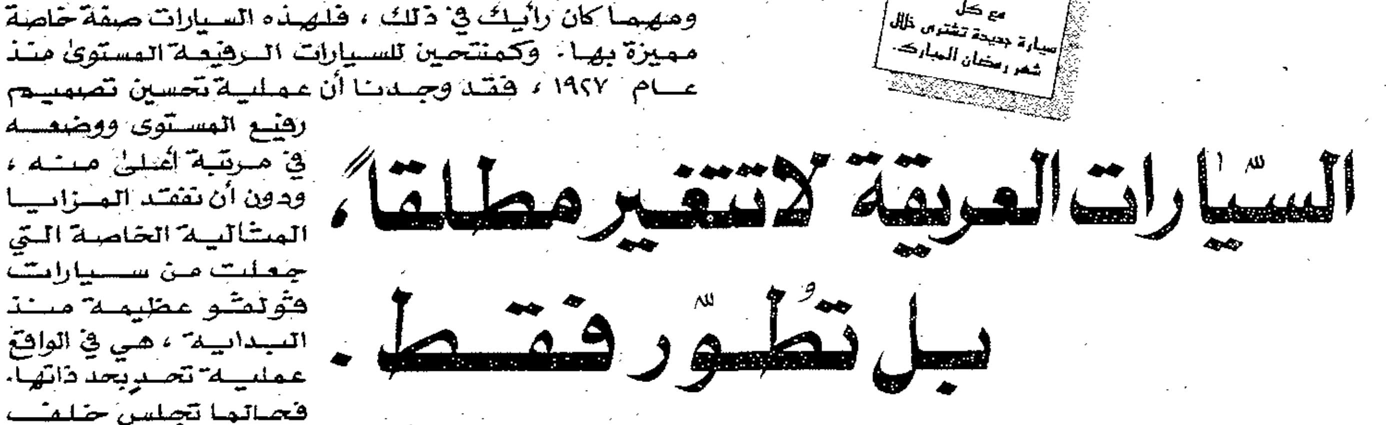
في التماس لبيريز:

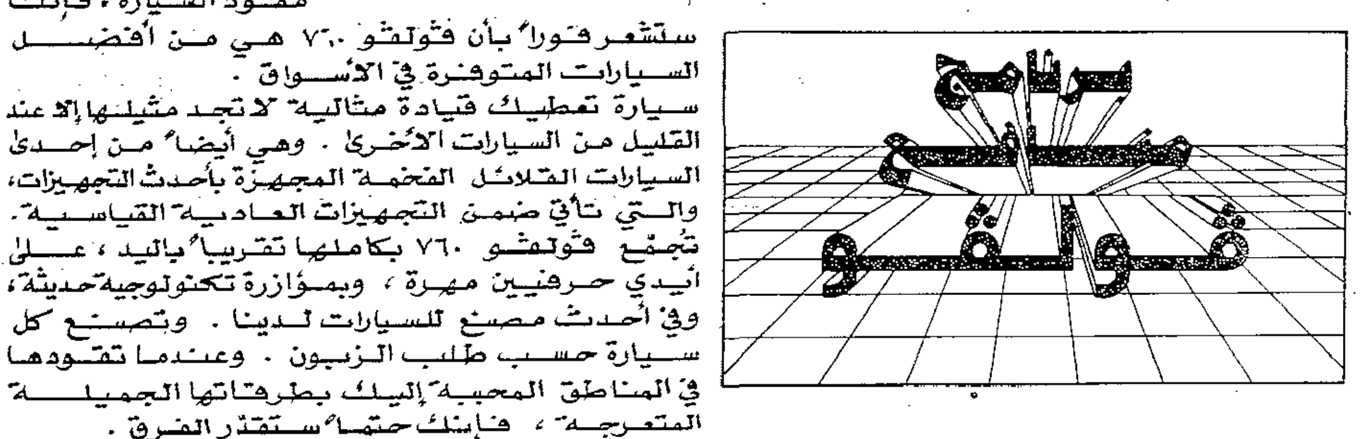
اسرائيليون يطالبون بوضع غزة في «ايد عربية» مقابل اتفاق سلام

القدس - ا ف ب: قدم الفا اسرائيلي يقيمون بالقرب من قطاع غزة المحتل التماسا الى شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية طالبوا فيه بوضع القطاع بين «ايد عربية» مقابل اتفاق للسلام.

وقال ناطق باسم الخارجية الاسرائيلية ان الالتماس دعا الحكومة الاسرائيلية الى قبول المشروع الذي عرضه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية على قادة الشرق الاوسط وهو المشروع الذي رفضه اسحاق شامير رئيس الوزراء والذي يقترح فيه شولتز عقد مؤتمر دولي يمهد للمفاوضات بين اسرائيل وجيرانها العرب.

واضاف الناطق ان بيريز اشاد بمبادرة الالتماس وقال ان ضم قطاع غزة الذي يعيش فيه ٦٥٠ الف فلسطيني «كارثة لمستقبل اسرائيل».





مقتطفات من الصحف العربية

اقوال الصحف العربية الصادرة أمس

• الكويت •

الزبن لـ «الوطن»: لا زيادة في رواتب الموظفين

نفى وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزبن ما نشرته مجلة «الصياد» على ان الكويت ستقوم بزيادة رواتب الموظفين بواقع ١٠٪ من الراتب الاساسي للعاملين في النواحي الادارية والفنية والقيادية للكويتيين وغير الكويتيين وقال ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة.

واكد في تصريح لـ«الوطن» ان الدولة لا تغفل مثل هذه النواحي وان قانون الخدمة المدنية اشار الى ان الجهات المعنية تدرس بين فترة واخرى حاجة الجهاز الوظيفي الى زيادة المرتبات ولكن هذا الامر لم يحدث حتى الآن مشيرا الى ان مجلس الخدمة المدنية هو الجهة المسئولة عن رسم السياسات الوظيفية واتخاذ مثل هذه القرارات ونحن في ديوان الموظفين لم نعلم بان المجلس قد تدارس مثل هذا الامر.

واشار الزبن الى سياسة النهوض بمستويات العمل بالدولة وتقييم الاداء الوظيفي حيث قال ان الديوان اطلع صباح امس في الاجتماعات التي يعقدها بهذا الشان على الدراسة المقدمة من وزارة المالية وبحث مع المسئولين تطوير العمل الاداري.

بسبب ايقاف خطوط شرق آسيا
مليون و ٩٣٠ الف دينار خسائر الكويتية..

كشف مصدر مسئول بمطار الكويت الدولي لـ«السياسة» عن الخسائر التي تلقتها الخطوط الجوية الكويتية خلال فترة توقف خط مسار رحلاتها الى دول شرق اسيا بسبب حادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» والتي استمرت قرابة عشرة ايام مما ادى الى ان تخسر المؤسسة خلال تلك الفترة مليون وتسعمائة وثلاثون الف دينار (١٫٩٣٠٫٠٠٠).

واضاف قائلا بان المؤسسة قد اعادت خط سير رحلاتها مؤخرا الى دول شرق اسيا وبالتحديد في ٢٧ ابريل الماضي الى الدول التالية الهند، سريلانكا، بنجلاديش، باكستان. وسيتم تشغيل رحلات بانكوك ومانيلا خلال ساعات وهي تعتبر اول رحلة للكويتية بعد حادث الاختطاف والذي تم في الشهر الماضي.

• لبنان •

• النهار •

مطالبة بدعوة مجلس الاسعار للانعقاد
اسعار الخضار والفاكهة كما هي وقرار وقف التصدير لم ينفذ

المدير العام للاقتصاد والتجارة بالوكالة رئيس مصلحة حماية المستهلك السيد عبدالرحمن اللاذقي ردا على سؤال لـ«النهار» عن استمرار ارتفاع اسعار الخضار والفاكهة، ان الرأي العام صدم بالنتائج الهزيلة لقرار وقف تصدير الخضار والفاكهة نظرا الى تكديس البضائع في البرادات وعدم قطف المحاصيل اضافة الى ما يقال عن استمرار تصدير الخضار والفاكهة بكميات كبيرة نتيجة التهريب».

واضاف انه سيدعو المجلس الوطني لسياسة الاسعار الى الاجتماع للبحث في الامر خصوصا من حيث مسئولية المديرية العامة للجمارك في هذا المجال.

• السفير •

تحديث اسطول «الميدل ايست»

قال رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية اللبنانية سليم سلام ان ادارة الشركة وضعت خطة لتحديث اسطولها الجوي وان دراسات قيد الاعداد يفترض ان يباشر تنفيذها اعتبارا من صيف العام ١٩٨٩ لجهة شراء او استئجار طائرات جديدة.

واضاف في تصريح له الثلاثاء: والارجح ان نستأجر طائرات، باعتبار ان عمليات الشراء تستوجب تمويلا واسعا وشروطا اخرى غير متوافرة حاليا منها مثلا التامين على الطائرات الذي نتولاه بانفسنا عبر صندوق التامين الذاتي الذي نتولاه، علما ان التامين على الركاب والطاقم متوفر دوليا كما هو معروف.

احباط عملية تهريب مخدرات بمطار بيروت

احبط رجال الجمارك في مطار بيروت عملية تهريب مادة الهيروين المخدرة الى الخارج بينما بدات حملة لمكافحة زراعة المواد المخدرة في شرق البلاد. وذكرت مصادر امنية امس ان عددا من الاشخاص اعتقلوا اثناء محاولتهم تهريب كمية من مادة الهيروين المخدرة الى الخارج وقدرت قيمة الكمية المصادرة باكثر من ثلاثة ملايين ليرة لبنانية واحيل المعتقلون الى مكتب مكافحة المخدرات للتحقيق معهم وبدات حملة في منطقة البقاع في شرق لبنان لمكافحة زراعة المواد المخدرة والقضاء عليها، بعدما اعتمدها بعض السكان المحليين في المنطقة [illegible]

• الاردن •

• الرأى •

مشروع لدراسة تلوث المياه في الاردن

قال المهندس رمضان رئيس قسم دراسات تلوث البيئة التابع لدائرة الكيمياء الصناعية في الجمعية العلمية الملكية ان القسم ينفذ حاليا عددا من المشاريع المهمة من بينها دراسات تطبيقية وبحثية في ان واحد معا.

واضاف ان من اهم تلك المشاريع المشروع الوطني لدراسة تلوث المياه في الاردن الذي يستغرق خمس سنوات حيث يعتبر الاول من نوعه في الاردن وتتم بموجبه مراقبة نوعية مياه الشرب والمياه المعدنية المعباة ومحطات تنقية المياه العادمة الصحية والصناعية ومياه الاحواض المائية في جميع انحاء الاردن ـ عدا اقليم العقبة ـ حيث تقوم بتمويل هذا المشروع وزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة.

اما المشروع الثاني فيتمثل بدراسة المياه العادمة لمحطة السمرا وحتى وصولها الى جسر جرش.

وقال ان المشروع الثالث يتمثل بمراقبة مياه سد الملك طلال حتى عام ١٩٩٠ ويهدف المشروع الى مراقبة نوعية المياه والتغيرات الفصلية والسنوية التي تطرا عليها نظرا لاختلاف نوعية الملوثات التي تدخل اليها من سنة لاخرى ومدى صلاحية هذه المياه لاعادة استعمالها حيث يقوم بتمويل هذا المشروع كل من وزارة التخطيط ووزارة المياه والري.

اما المشروع الرابع فيتمثل بمراقبة عدة محطات تنقية للمياه العادمة الصناعية وتهدف هذه المشاريع الى القيام بالاعمال المخبرية والزيارات الميدانية والاستشارات الفنية واعداد التقارير الدورية بهدف تحسين اداء هذه المحطات للخروج بمياه جيدة غير ملوثة للبيئة وتنفذ هذه المشاريع لحساب القطاع الخاص

• الشعب •

تحذير متعهدي اللحوم
تشكيل لجنة لضبط عمليات استيراد وتوزيع اللحوم

على الرغم من اجراءات وزارة التموين ووعودها بتوفير اللحوم الطازجة بما يكفي حاجة المواطنين. الا ان السوق المحلي ما يزال يشهد الانتكاسة تلو الاخرى، وكانت آخرها تلك التي حدثت يوم امس حيث وصلت الى الاسواق كمية ٢٠ طنا من اللحوم الطازجة المستوردة من اصل ٩٢ طنا يجب توفيرها للسوق يوميا حسب الاتفاقات المعقودة بين الوزارة ومتعهدي استيراد اللحوم الطازجة.

ولاجراء عملي لمواجهة التلاعب في عملية استيراد وتوزيع اللحوم الطازجة فقد شكل السيد حمدي الطباع وزير التموين والصناعة والتجارة امس لجنة برئاسة السيد مصطفى خليفات المفتش العام بوزارة التموين وخولها صلاحياته لاتخاذ ما يلزم من اجراءات لضبط عمليات استيراد وتوزيع اللحوم.

تخفيض اثمان بيع وثائق كودات دستور البناء الوطني

قرر المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان تخفيض اثمان بيع وثائق كودات دستور البناء الوطني الاردني التي صدرت لغاية الآن والمواصفات الفنية للمباني وذلك تمكينا لجميع المهتمين بتنظيم وتطوير صناعة البناء من الاطلاع عليها.

وتقرر ان يكون ثمن النسخة من كل من كود استطلاع الموقع والاحمال والقوى والتدفئة المركزية والعزل الحراري والوقاية من الحرائق دينارا واحدا.

وان يكون ثمن النسخة من مجلد الاعمال المدنية والمعمارية ثلاثة دنانير ومن كل من مجلد الخدمات الميكانيكية ومجلد الخدمات الكهربائية دينارا واحدا.

تدشين اول رحلة للملكية الاردنية بين عمان وميامي

اقلعت من مطار الملكة علياء الدولي ظهر الثلاثاء الماضي طائرة ترايستار تابعة للمملكة الاردنية في اول رحلة للمؤسسة على خطها الجديد الذي يربط عمان بمدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية.

ويعتبر هذا الخط الجديد للملكية الاردنية محطتها الرابعة في الولايات المتحدة بعد نيويورك وشيكاغو ولوس انجلوس.

ويخدم الخط الجديد طائرات الملكية الاردنية من طراز ترايستار ذات الجسم العريض والمزودة باحدث وسائل الراحة والامان التي من شانها توفير اكبر قدر ممكن من الراحة والسلامة والرفاهية للمسافرين على متن هذا الخط وذلك بواقع رحلتين اسبوعيا في ايام الثلاثاء والخميس.

وتعتبر ميامي وهي المحطة رقم (٤٢) للمؤسسة في انحاء العالم تعتبر نقطة هامة على شبكة الاتصالات الجوية العالمية فهي بوابة المسافرين من امريكا الجنوبية حيث يوجد العديد من الجاليات العربية الكبيرة الحجم الى منطقة الشرق الاوسط [illegible]

• مصر •

• الاهرام •

اليوم يفتتح رئيس الوزراء قصر الغوري للتراث بالأزهر

يفتتح د. عاطف صدقي رئيس الوزراء قصر الغوري للتراث بعد اعادة تجديده ويحضر الافتتاح فاروق حسني وزير الثقافة وعدد كبير من الكتاب والنقاد والفنانين.

قصر الغوري هو اول القصور الثقافية المتخصصة في خطة وزارة الثقافة وقد قامت الوزارة وهيئة الاثار بترميمه وتطويره واسندت مهمة ادارته الى صلاح عناني المدرس المساعد بكلية التربية الفنية.

اعد للقصر برنامج يهدف الى احياء والمحافظة على فنون التراث المصري والعربي والاسلامي في مصر فيقدم التنورة عرض الدراويش ويعيد تقديم السيرة الهلالية والاراجوز والتخت الشرقي.

والانشاد الديني والغناء العربي القديم وفي مجال الفن التشكيلي يقدم القصر اول عروضه بعنوان «القاهرة التي لانعرفها اليوم» ويضم صورا فوتوغرافية من القاهرة في نهاية القرن الماضي وجميع الانشطة التي سيقدمها القصر من هذا النوع.

المسرح الذي اقيم داخل القصر على شكل دائري يجلس المشاهدون على مقاعد ذات «شلت» ملونة في تناسق مع الجو القديم لهذه التحفة المعمارية الاسلامية التي تقع على تقاطع شارع الغورية مع شارع الازهر.

وهذا القصر يرجع الى السلطان الغوري الذي حكم مصر منذ اكثر من ٥٠٠ عام..

مدينة سكنية جديدة بمنطقة رأس سدر

تقرر اقامة مدينة سكنية بمنطقة «راس سدر» على ساحل خليج السويس بجنوب سيناء بمساحة ٨٦ فدانا ينتهي العمل فيها خلال عامين. ويبدا من سبتمبر القادم تسليم مساحات الاراضي للحاجزين من ابناء المحافظة ووادي النيل بسعر ٣ جنيهات للمتر.

وصرح السيد محمد توفيق شريف رئيس مدينة «راس سدر» بانه تم اشهار اول جمعية للاسكان بالمدينة برئاسة السيد علي السيد داوود عضو مجلس الشورى بالمحافظة للاشراف على المدينة السكنية الجديدة.

زراعة اللوز والفستق نجاحها في الاراضي المصرية

نجحت زراعة تقاوي وشتلات الفستق واللوز التي قدمتها العراق لمصر في اطار اتفاقيات التعاون الزراعي بين البلدين والتي تم زراعتها في مزارع وزارة الزراعة.

وطلب الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة استصلاح الاراضي في توجيهاته للباحثين بمعهد بحوث البساتين التوسع في زراعة شتلات المحصولين في مساحة ١٠٠ فدان كمزارع تجريبية في مناطق سانت كاترين، ورفح للمزارعين وبرج العرب والساحل الشمالي.

• الجمهورية •

انشاء أول شركة عربية عملاقة للاستثمار برأس مال ٥ مليارات دولار

يشارك الدكتور محيي الدين الغريب نائب هيئة الاستثمار واحمد عبد المقصود عرفة رئيس شعبة المستثمرين في الاتحاد العام للغرف التجارية والمهندس شريف حافظ ممثل مصر في المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب في الاجتماع المشترك الذي يعقد في جدة يومي ٢٥ و ٢٦ مايو الحالي

ويضم عددا من رجال الاعمال العرب وممثلي الصناديق ومؤسسات التمويل العربية لبحث الخطوات التنفيذية لانشاء اول شركة استثمارية عربية عملاقة يبلغ رأسمالها خمسة مليارات دولار توظف في المجالات الصناعية والتجارية والزراعية والانشاءات والنقل البحري.

وعلمت وكالة انباء الشرق الأوسط ان عددا من زعماء الدول العربية ابدوا ترحيبا كبيرا بانشاء هذه الشركة التي تؤكد التعاون العربي المشترك وتعهدوا بتذليل العقبات التي تواجه نشاط الشركة. كما اعربت الاجهزة الاقتصادية المختصة في العواصم العربية المختلفة عن استعدادها لاجراء التعديلات اللازمة في قوانين الاستثمار لجذب رءوس الاموال العربية وتوفير المناخ لاقامة مشروعات مشتركة يساهم فيها رجال الاعمال العرب.

وذكرت مصادر اقتصادية مطلعة في القاهرة ان التطور الذي طرا على تشريعات الاستثمار في الدول العربية وضمان حرية انتقال رءوس الاموال وتحويل الارباح وتامين هذه الاموال ضد المصادرة والتاميم وحمايتها من الاخطار غير التجارية وكفالة حقوق الاقامة والانتقال كانت من الاسباب الهامة التي دفعت رجال الاعمال العرب الى انشاء هذه الشركة العربية العملاقة.

وذكرت هذه المصادر ان انشاء الشركة يعد تعبيرا عن تطور الوعي الاستثماري لدى رجال الاعمال العرب بعد انهيار بورصة نيويورك في اكتوبر الماضي كما تاتي كتعبير عن تنامي الحس القومي لدى القطاع الخاص العربي وضرورة ان يلعب دورا محوريا في التنمية العربية.

استئناف القاهرة

لا طاعة لزوج في دولة أخرى

رفضت محكمة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية دخول زوجة في طاعة زوجها لانه اعد منزل الطاعة في دولة عربية.

استانف الزوج الحكم وقال ان ظروف عمله تمنعه من العودة في الاجازات وانه اعد لها مسكنا للطاعة مستوفي الشروط في البلد الذي يعمل به.. رفضت المحكمة برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر حسن حميدة استئناف الزوج وايدت حكم اول درجة بان منزل الطاعة لايعد شرعيا في بلد أجنبي.

• الأخبار •

جولة جديدة من المباحثات مع صندوق النقد والبنك الدولي:
مسئول بصندوق النقد الدولي يستقيل احتجاجا على اصرار مصر على رعاية الجانب الاجتماعي

تبدا مصر وكل من صندوق النقد والبنك الدولي للانشاء والتعمير جولة جديدة من المباحثات تستهدف متابعة تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي على ضوء الاتفاق الذي تم مع الصندوق في مايو من العام الماضي..

وعلمت الاخبار ان مصر اكدت اصرار القيادة السياسية وحرصها على رعاية الجانب الاجتماعي الى جانب تنفيذ برنامج الاصلاح في ضوء امكاناتها الامر الذي ادى الى اضطرار احد كبار المسئولين في الصندوق المعارضون لسياسة مصر الى الاستقالة وهو استرالي.

وتبدي الدوائر الاقتصادية في كل من الصندوق والبنك ارتياحها الى نجاح مصر في جدولة الديون خاصة مع ٩ من كبار الدائنين ولم يتبق سوى عدد ضئيل من الدول.. كذلك دخول مصر المرحلة الثالثة في السوق المصرفية والسير في سياسة تخفيض الانفاق الحكومي ورغم تجميد العلاقات بين مصر والصناديق العربية لانماء الاقتصادي والنقد العربي قبل عودتها اخيرا بتوقف مصر عن سداد التزاماتها..

ومن المتوقع ان تقوم كل من المملكة العربية السعودية والكويت بدور ايجابي لدى كل من صندوق النقد والبنك الدولي وهي الدول ذات القوة التصويتية الكبيرة بحكم مساهمتها في المنظمتين العالميتين.

كيف يتم تطبيق قرار تنظيم الدوام الحكومي في الشهر القادم؟

الإنذار والخصم من الراتب والإيقاف عن العمل للمخالفين لنصوص وأحكام اللائحة الجديدة

من أول يونيو القادم.. يبدأ تطبيق قرار مجلس الوزراء الخاص بتنظيم الدوام الحكومي في الوزارات والدوائر الحكومية.

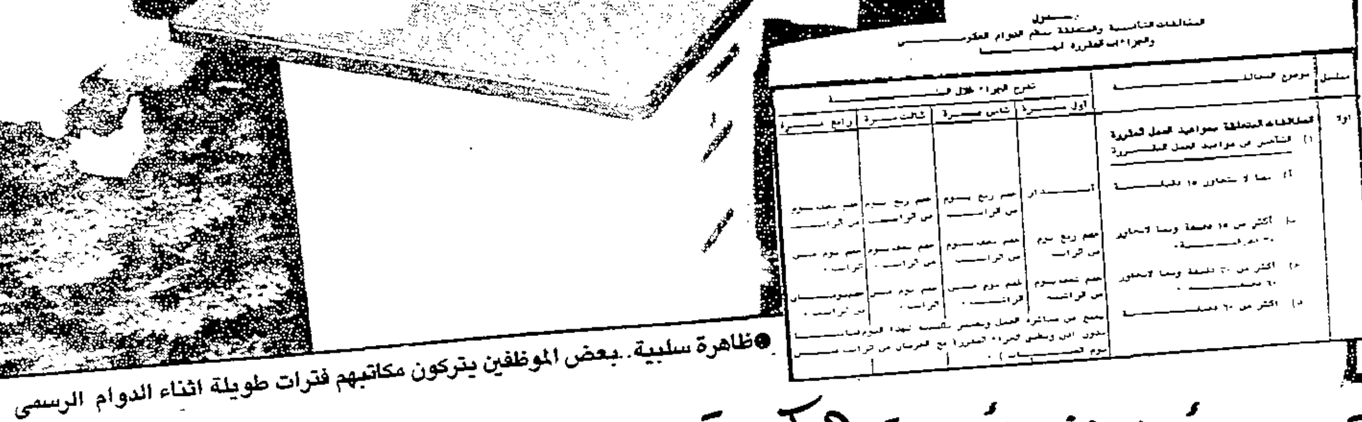
بعض المسئولين في الوزارات يقولون ان هذا القرار سيسهم في تحقيق الانضباط الكامل في العمل وتخصيص الوقت المحدد للدوام الرسمي لاداء الواجبات الوظيفية والالتزام بسلوكياتها.

والبعض الآخر يؤكدون انه يدخل في اطار العمليات التنظيمية والادارية التي تهدف الى رفع مستوى الاداء في الاجهزة الحكومية والقضاء على بعض الظواهر السلبية التي ينتج عنها تاخير انجاز انجاز معاملات المراجعين وتعطيل مصالح الناس، كما ان هذا القرار جاء منسجما مع نصوص واحكام قانون الخدمة المدنية وتعديلاته المختلفة.

اما الموظفون.. فقد اختلفت وجهات نظرهم حول هذا القرار.. البعض يرون ان تطبيقه سيقضي على الشكوى التي تثار حول عدم التزام اعداد قليلة من الموظفين بمواعيد العمل الرسمية.. مما أساء الى جميع العاملين في الاجهزة الحكومية الاتحادية بصفة عامة..

والبعض الآخر يقولون ان القرار ركز على توقيع الجزاءات فقط دون اي اعتبار او تقدير للموظف او المستخدم الذي يؤدي اعمالا تتجاوز مواعيد العمل الرسمية المحددة.

وفي هذا التحقيق نقدم عددا من الاراء ووجهات النظر المختلفة التي تثار حول هذه القضية التي اصبحت حديث الناس في الفترة الأخيرة.



●ظاهرة سلبية.. بعض الموظفين يتركون مكاتبهم فترات طويلة اثناء الدوام الرسمي

المسئولون بالوزارات: القرار يهدف الى رفع مستوى الأداء في الأجهزة الحكومية وسرعة انجاز المعاملات

الموظفون: الانضباط التزام ذاتي ينبع من ضمير الموظف ويجب ان يطبق النظام على العاملين بلا استثناء

من خلال نظرة سريعة الى قرار مجلس الوزراء رقم (٣) لعام ١٩٨٨م بشأن تنظيم الدوام الحكومي في الوزارات والدوائر الحكومية نرى ان المادة الثانية تنص على ان مواعيد الدوام الرسمي تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر فيما عدا الخميس فينتهي في الساعة الثانية عشرة ظهرا. كما تنص المادة الثالثة على ان يخصص وقت العمل لاداء الواجبات الوظيفية وعلى جميع الموظفين والمستخدمين الالتزام بالتوقيع في دفتر الحضور والانصراف أو ما يقوم مقامه بما يفيد الوقت الفعلي للحضور والانصراف..

وأشار القرار أيضا الى انه لا يجوز للموظف او المستخدم مغادرة مكان العمل الا لأغراض متعلقة بمصلحة العمل وباذن مسبق ـ من مدير الادارة المختص وان يجازي تأديبيا كل من يخالف ذلك وفقا للجزاءات المنصوص عليها والتي تتضمن الانذار والخصم من الراتب والايقاف عن العمل والاحالة الى مجالس التأديب المختصة وغيرها من الجزاءات التي اشتمل عليها الجدول المرفق بالقرار.

وهنا يثار اكثر من سؤال.. لماذا صدر هذا القرار؟ وما هي أسباب ذلك؟ وما الهدف من تطبيقه؟

التزام بسلوكيات الوظيفة

يقول السيد حميد القطامي مدير ادارة دائرة شئون الموظفين الاتحادية بابوظبي: ان صدور قرار لائحة تنظيم الدوام الحكومي في الوزارات هو اجراء لأحد مكونات التنظيم الاداري في الدولة.. فالتنظيم الاداري يعتمد على عدة أسس ومفاهيم ذات منهج علمي تحقق الكفاية الادارية ومن هذه المفاهيم ساعات العمل اليومية وتوقيتها والالتزام الوظيفي بها، لأن الالتزام بسلوكيات الوظيفة أمر مهم وعملية تنظيمية تدخل في صلب العمل الاداري، ومن هنا نرى ان هذا القرار من الناحية التنظيمية مسلم بديهي ومشروع قانوني، ويحقق عدة نتائج ايجابية تسهم في رفع مستوي الاداء في الاجهزة الحكومية المختلفة وتقضي على كثير من الظواهر السلبية التي يشكو منها البعض كالتسيب واللامبالاة وغيرهما.



●حميد القطامي



●على بن عبود





●احمد المطروشى

ولكي يكون القرار اكثر فعالية وعملا كما يضيف السيد القطامي فانه لا بد من مراعاة عدة مفاهيم أخرى تتأثر وتؤثر فيه مثل مراعاة اختيار الفئات الادارية القيادية التي لها دور في رسم السياسات العامة والتخطيط لها، والتي يجب أن تحظى بالتقدير وتكون قادرة على تحمل المسئولية، وقياس عملية الانضباط بشكل عام.

كما يجب ان تحظى ايضا بعامل الثقة اللازمة من الرؤساء والمرؤسين ايضا.. كما يجب مراعاة تطبيق اللوائح التأديبية للجزاءات على جميع الموظفين والمستخدمين، ولا بد من وجود عوامل أخرى تؤثر على فعالية تنفيذ هذا القرار ومنها الحوافز الايجابية التي يجب ان تتوازن مع خط الحوافز السلبية التي شملها القرار، حيث يجب ان تكون هناك حوافز ايجابية تحقق توازنا عمليا مع لوائح الجزاءات التي شملها القرار، وقد تبرز هذه الحوافز في عدة اشكال سواء للافراد او للوظيفة وتكون على شكل مادي أو معنوي.

اعداد: قسم التحقيقات
تصوير: ضياء شودرى

جزاءات تأديبية

ويشير السيد علي بن عبود مدير ادارة شئون الموظفين والاتحادية بدبي الى ان المادة ٦٩ من قانون الخدمة المدنية رقم ٨ لعام ١٩٧٣ وتعديلاته قد نصت على الجزاءات التأديبية التي يجوز توقيعها على الموظفين والتي تبدأ بالانذار ثم الخصم من المرتب لمدة لا تزيد عن ١٥ يوما في المرة الواحدة وعن ٦٠ يوما خلال السنة وكذلك الحرمان من العلاوة الدورية، وغيرها من الجزاءات التي وردت في هذه المادة من القانون.

كما تنص المادة ٧٠ من قانون الخدمة المدنية على ان للوزير سلطة توقيع احد الجزاءات المنصوص ليها في الفقرات ١ و٢ و٣ من المادة ٦٩ التي سبق الاشارة اليها، على موظفي الحلقتين الثانية والثالثة.. اما الجزاءات الأخرى فلا يجوز توقيعها الا بقرار من مجلس التأديب.

ويرى السيد علي بن عبود ان اللائحة الجديدة الخاصة بالمخالفات التأديبية والمتعلقة بنظام الدوام الحكومي والجزاءات المقررة لها قد جاءت منسجمة مع حكم المادة ٧٠ من قانون الخدمة المدنية التي تعطى للوزير او من يمارس صلاحياته سلطة توقيع تلك الجزاءات مما يسهل ذلك من خطوة توقيع العقوبة المناسبة في نفس وقت وقوع المخالفة.

نتائج ايجابية

وأوضح ان قرار تنظيم الدوام الحكومي وما تضمنه من لوائح قد جاء في وقت يشكو فيه الجميع من عدم التزام مجموعة ليست قليلة من الموظفين بمواعيد العمل سواء في وقت الحضور أو الانصراف او اثناء ساعات العمل نفسها مما يؤدي الى الاخلال بالواجبات الوظيفية وتعطيل مصالح الجمهور، فلا شك ان أي قانون او نظام او لائحة تصدر وتتعلق بالموظفين والتزامهم بالدوام الرسمي ستكون لها نتائجها الايجابية، خاصة عندما نحكم الرقابة في هذا المجال ولا نترك اي فرصة للتهاون في توقيع العقوبة كما حددتها اللائحة، لأنه في حالة التردد في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب على الموظف او المستخدم المخالف من شأنه ان يخلق نوعا من البلبلة وعدم القدرة على اتخاذ قرارات لاحقة.

ويشير السيد علي بن عبود الى اهمية الدور الكبير الذي يمكن ان تقوم به اجهزة الاعلام بالدولة في توعية العاملين بمسئولياتهم تجاه وطنهم وبدورهم البارز والمؤثر في تطور المجتمع في كافة مجالاته.. فيقول ان القضية ليست قضية نظم ولوائح فقط، انما لا بد من الرقابة الذاتية للانسان على نفسه وشعوره بمسئولياته تجاه الوطن لأن العطاء بلا حدود والتفاني في العمل هو بداية الطريق الى النهضة الشاملة في كافة مجالات الحياة.

اللائحة ضرورية

ويؤكد السيد أحمد المطروشي مدير الشئون المالية والادارية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ان صدور لائحة عن مجلس الوزراء تحدد مواعيد الدوام في الوزارات والجهات الحكومية. وتوضح تنظيم محاسبة العاملين عند تأخرهم عن الدوام ضرورة هامة لسد النقص الكبير في النظام الاداري بالوزارات والجهات الحكومية، كما ان هذه اللائحة، ستساعد على تحقيق الانضباط في العمل.

ويضيف: ان غياب هذه اللائحة خلال الفترة الماضية فتح الباب امام اجتهادات عديدة لتنظيم الدوام في الوزارات والهيئات الحكومية مما نتج عنه وجود العديد من الأنظمة المختلفة في هذا المجال. فالمسئولون بكل وزارة أو جهة حكومية حاولوا ايجاد نوع من الانضباط في الجهة التي يعملون بها عن طريق وضع نظام او لائحة تحدد موعد بداية الدوام ونهايته بأجهزتها المختلفة وكذلك تحديد كيفية محاسبة المخالفين للقواعد والتعليمات التي تم وضعها بهذا الشأن ولا شك ان تعدد الاجتهادات أوجد العديد من النظم المختلفة مما اعطى انطباعا بوجود اختلاف وتباين بين أنظمة ولوائح اجهزة ووزارات الدولة في مجال المفروض فيه ان يكون موحدا ولا يحدث فيه اختلاف او تباين كبير، كما ان هناك وزارات وجهات حكومية ليس لديها للآن نظم او لوائح تحدد القواعد اللازمة لمحاسبة العاملين بها عند مخالفتهم نظام الدوام الحكومي وهذا نقص كبير، ولذلك فان صدور مثل هذه اللائحة عن مجلس الوزراء سيضع حلا جذريا لجميع هذه المشاكل، كما انه سيلغي التناقض والاختلاف الموجود حاليا بين الوزارات والاجهزة الحكومية في مجال تنظيم المحاسبة بشأن الدوام بها أثناء ساعات العمل.





●الساعة الرقمية التي يتم استخدامها في بعض الدوائر الحكومية في الوقت الحاضر لضبط مواعيد الدوام الرسمي

الانضباط الذاتي

ولكن يبرز سؤال هام وهو هل اصرار هذه اللائحة سوف يساعد فعلا على تحقيق انضباط العمل في الوزارات والاجهزة الحكومية؟

يقول أحمد المطروشي اللائحة وحدها لا تفرض الانضباط على العاملين بالوزارات والهيئات الحكومية. ولكن يتحقق ذلك بمدى التزام المسئولين عن كل وزارة او هيئة حكومية بتطبيق اللائحة على جميع العاملين من جهة ومدى احساس العامل نفسه بضرورة الانضباط واداء واجبه لأنها الأساس في تحقيق الانضباط. لأنه قد يواظب الموظف على الحضور في المواعيد المحددة والتوقيع في كشف الحضور ثم يغافل المسئول بعد ذلك وينصرف بدون اذن ومعنى ذلك ان الانضباط اساسه التزام ذاتي من الموظف واحساس بالمسئولية مع متابعة مستمرة من المسئولين في كل وزارة أو هيئة.

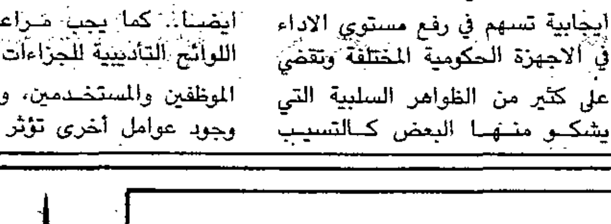
الفائدة الأساسية من صدور هذه اللائحة هي تحقيق نوع من العدالة بين العاملين في القطاع الحكومي.. فكلهم سيكونون امام نظام موحد.. وسيواجه من يخالفه منهم بعقوبة محددة. وهذا سوف يغلق الباب أمام المجاملات التي تحدث أحيانا. كما يسد الباب امام التردد والشعور بالاحراج الذي يواجه المسئول عندما يجد نفسه مضطرا لاتخاذ قرار بمعاقبة احد معارفه او اصدقائه فيحاول ان يتهرب او يبرر لهذا الصديق خطأه، اما بعد صدور اللائحة فانه من المفروض ان يلتزم به الجميع فالمسئول عليه تنفيذها بدقة والموظف عليه الالتزام بما تتضمنه من تعليمات واذا خالفها فعليه تحمل ما تحدده من عقوبات دون تذمر او محاولات للتهرب. ذلك ان كل شيء سوف يصبح محددا امام الجميع.

رقابة ذاتية

ولكن: ما هو رأى الموظفين فى هذا القرار؟

يقول على سعيد الموظف باحدى الوزارات الاتحادية..انه يجب على كل موظف ان يراعى الله فى عمله. حتى يبارك له فيما يتقاضاه من راتب فى نهاية كل شهر.. ولا شك ان الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف وتخصيص وقت العمل لاداء الواجبات الوظيفية ركيزة اساسية لهذه الرقابة الذاتية للانسان على نفسه والتى تنبع من ضميره، لانه لا فائدة من النظم واللوائح اذا لم يتصف الموظف بهذه الصفة التى تسهم فى تحقيق الانضباط فى العمل وسرعة انجاز معاملات الناس بلا تاخير او ابطاء.

ويرى مازن حسن ان هذا القرار سيقضى نهائيا على التهمة التى انصقت بموظفى الحكومة بانهم لا يلتزمون بمواعيد العمل الرسمية وينصرفون كثيرا من مكاتبهم لقضاء بعض الاعمال الخاصة بهم وذلك نتيجة قيام مجموعة قليلة من الموظفين بهذه التصرفات مما اساء للجميع،



●بطاقات باسماء الموظفين والمستخدمين التى تسجل بها مواعيد الحضور والانصراف.

ولكن نأمل ان يتم تطبيق هذا القرار على كل الموظفين بلا استثناء والا تكون هناك مجاملات للبعض حتى يتحقق الانضباط كاملا.. ويتساوى الجميع امام القانون..

ابراهيم. أ يعمل موظفا للعلاقات العامة يقول ان طبيعة عملي تقتضى الا اتواجد كثيرا فى المكتب وكثيرا ما ابقى فى المطار فترات طويلة بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية.. فكيف يخضع الذين يزاولون نفس عملي لما جاء من نصوص واحكام فى قرار تنظيم الدوام الحكومى فى الوزارات والدوائر الحكومية.

لماذا الجزاءات فقط؟

ويقول محمد. ح. ت: ان القرار ركز على توقيع الجزاءات على الذين لا يلتزمون بمواعيد الدوام الرسمى دون اى اعتبار او تقدير للموظف او المستخدم الذى يؤدى عملا يستغرق فترة اطول من الساعات المحددة لانتهاء الدوام اليومى بالجهة التى يعمل بها، كما ان ظروف وطبيعة بعض الاعمال تقتضي ان يعود بعض الموظفين الى اعمالهم خلال الفترة المسائية حرصا على عدم تأخير معاملات الجمهور وتعطيل مصالحهم.

ويثير راشد. ع. سؤالا مهما فيقول: كيف سيتم تطبيق هذا القرار ومن الذى سيشرف على تنفيذه تنفيذا سليما هل هو رئيس القسم ام مدير الشئون المالية والادارية؟ فكلاهما من شاغلى الحلقة الاولى وسيطبق عليهما القرار.فكيف يسجل احدهما او غيرهما ممن يشرفون على التطبيق مخالفة تأديبية على نفسه!

وزير شئون الوحدة فى الجمهورية العربية اليمنية لـ «الاتحاد»:

نتائج «قمة تعز» .. ايجابية للغاية

الاتفاق على استمرار الجهود المشتركة لاحتواء ومعالجة احداث يناير ١٩٨٦

الالتزام بجميع الاتفاقيات والمشاريع المشتركة منذ بداية الحوار الوحدوى

ازالة اسباب التوتر
ومعالجة المواضيع المتعلقة
بالجانب العسكرى
اجتماع لسكرتارية
المجلس اليمنى
الاعلى قريبا
لوضع الجدول الزمنى
لمشروع دستور
دولة الوحدة

خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ ابريل الماضى انعقد بمدينة تعز فى الجمهورية العربية اليمنية اللقاء الثانى للقمة اليمنية برئاسة العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية وعلى سالم البيض الامين العام للجنة المركزية فى جمهورية اليمن الديمقراطية والذى حضره عدد من المسئولين فى شطرى اليمن.

تم فى ذلك اللقاء بحث الخطوات التى تم انجازها والتطورات التى شهدتها الساحة اليمنية منذ انعقاد اللقاء الاول بين الرئيسين فى يوليو من العام الماضى.

وللوقوف على ما تم فى لقاء القمة اليمنية الثانية التقت «الاتحاد» بوزير شئون الوحدة فى الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ يحيى حسين العريشى وكان هذا الحديث عن نتائج ذلك اللقاء وقال:

نتائج ايجابية

من المعروف ان قضية كهذه وهى قضية اعادة تحقيق الوحدة اليمنية لاشك فى حاجة الى بذل جهود مضنية ومستمرة ومتواصلة سواء كان ذلك على المستوى الجماهيرى من ابناء الوطن اليمنى الواحد او على مستوى القيادات فى الشطرين.

وتتعاظم تلك الجهود بالتغلب على الصعوبات ومواجهة المستجدات بحكمة وحنكة ومن هذا المنطلق دعا الاخ الرئيس القائد العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للمؤتمر الشعبى العام الى لقاء قمة تعز مع اخيه على سالم البيض الامين العام للجنة المركزية فى الشطر الجنوبى من الوطن والذى تم فى الاسبوع الثانى من شهر ابريل الماضى وشارك فيه كبار المسئولين فى الشطرين.

●● وكما تعلم فان لقاء القمة هذا جاء بعد تناقل وتداول اخبار وتكهنات مغرضة فى غالبيتها تستهدف تصعيد ما اسموه بالتوتر واشعال الفتنة ولهذا فلقد كان لقاء القمة فى مستوى المسئولية الوطنية واستطاع ان يخرج بنتائج غاية فى الايجابية استهدفت تعزيز الخطوات الوحدوية وتعزيز روح التفاهم والتشاور فى مناخ ودى وظروف مناسبة لمزيد من تطور عملنا الوحدوى وذلك من خلال الاتفاق على استمرار الجهود المشتركة من المسئولين لاحتواء ومعالجة احداث يناير ١٩٨٦ لاهمية هذه الجهود فى مواصلة خطواتنا الوحدوية وان معالجة قضايانا الداخلية تمثل صورة من صور العمل الوطنى الدءوب.

مكتب الاتحاد
احمد الجبلى
صنعاء

التأكيد والالتزام

ثم جاء التأكيد والالتزام بكل ما سبق ان تم بين الشطرين من اتفاقيات ومشاريع مشتركة وغيرها من الخطوات الوحدوية منذ بداية الحوار الوحدوى حتى احداث يناير ١٩٨٦ ليؤكد مصداقية وثبات الجهود الوحدوية لتتواصل بكل جهد وحدوى مخلص، ولتؤكد اليمن بشطريها ان جهودها الوحدوية وما تتوصل اليه لم يكن حبرا على ورق ولن يكون مرتبطا بظرف سياسى معين وانما يندرج فى اطار سلسلة العمل الوحدوى.

● الرئيس على عبد الله صالح وعلى سالم البيض خلال لقائهما الاخير.

دستور دولة الوحدة

ثم ان الاتفاق على وضع الجدول الزمنى لمشروع دستور دولة الوحدة المنجز من اللجنة الدستورية المشتركة واحالته الى مجلسى الشعب فى الشطرين ومن ثم الاستفتاء عليه طبقا للاتفاقيات الوحدوية فهذه الخطوة تشكل انجازا رائدا فى الخطوات الوحدوية وتضع الجماهير اليمنية امام مسئولية تاريخية للمضى بالخطوتين القادمتين نحو اعادة تحقيق وحدة الوطن.

ولتثق الجماهير اليمنية ان الخطوات المنجزة بين مسئولى الشطرين واللجان المتخصصة تندرج فى النهج الوحدوى الصادق والمسئول الذى لايقبل التراجع والضعف والتردد باعتبار ان ما ينجز من خطوات انما يلبى ارادة شعب فى اهم قضاياه.

● يحيى العريشى

● احدى جلسات المباحثات خلال قمة تعز.

الجدول الزمنى

● ومتى سيتم احالة مشروع دستور دولة الوحدة الى مجلسى الشعب فى الشطرين؟

●● بطبيعة الحال الامر موكل الى سكرتارية المجلس اليمنى الاعلى كما ورد فى الاتفاق ولذلك سيتم خلال لقائى بزميلى وزير شئون الوحدة فى الشطر الجنوبى من الوطن عقب شهر رمضان المبارك ووضع الجدول الزمنى بما يتناسب مع الظروف الملائمة فى الشطرين بالنسبة للهيئات الوحدوية وبرمجة لقاءاتهما والظروف البرلمانية فى الشطرين.

ازالة اسباب التوتر

● ملذا تم من خطوات بالنسبة لقوات الشطرين المحتشدة فى المنطقة المشتركة للتنقيب؟

●● حينما اختارت اليمن بشطريها خيار وحدة الوطن بالطرق السلمية والديمقراطية وانتهاجها لغة الحوار والتفاهم انما كان ذلك لقناعة مشتركة ان النضالات اليمنية التى قضت على النظامين الامامى فى الشمال والاستعمارى فى الجنوب واستمرت فى نضالها لتثبيت ثورتى سبتمبر واكتوبر وتحقيق مكاسبهما الوطنية لايمكن لها الا ان تكون كذلك فى كل الاحوال وفى كل الظروف وان تسخر نضالاتهما وامكانياتهما فى سبيل حرية الوطن وكرامته والمحافظة على اراضيه وطاقاته وامكانياته وتجنبه اية ممارسات مغلوطة وخاطئة لن يستفيد منها الا اعداء الوطن اليمنى ولا تنسجم باى حال من الاحوال مع وعى الانسان اليمنى وتعاظم ادراكة لمصالحه العليا لذلك فان استمرار معالجة كل ما يطرأ بالحوار المسئول والحرص الكامل على استقرار وسلامة الوطن منهج لا رجعة فيه ولقد تمثل ذلك فى نتيجة من نتائج قمة تعز بما تم التوصل اليه لمعالجة المواضيع المتعلقة بالجانب العسكرى وازالة اسباب التوتر وكل ما يتعارض مع نهجنا

مشروع التنقيب المشترك

● وملذا بشأن مشروع التنقيب عن النفط فى المنطقة المشتركة؟

●● لقد ركز لقاء القمة اليمنى على القضايا الرئيسية والاساسية فى العمل الوحدوى وتوصل الى تلك النتائج الايجابية والمشروع المشترك يعتبر جزءا من جهودنا الوحدوية وقد حظى بالقدر المناسب له من الاستمرار فى الحوار والاستعداد لتنفيذ هذه الخطوة وان يستمر استكمال الخطوات اللازمة للمشروع بين الشطرين باعتبار ذلك فى غالبيته عملا فنيا يخضع لاستكمال الجوانب الفنية.

اما القرار السياسى والاقتصادى فقد تم اتخاذه لانشاء المشروع منذ وقت ليمثل ذلك صورة حية فى عملنا الوحدوى والتأكيد على وحدة الارض والانسان.

○○

عوائد النفط العربي.. والانفاق العسكرى

كيف تتخلص الدول العربية من تبعيتها للدول المنتجة للسلاح

٥ دول عربية تستورد ٤٢٪ من اجمالى صادرات الاسلحة لدول العالم الثالث

فى دراسة حول «عوائد النفط العربى.. والانفاق العسكرى» كشف اللواء نبيل ابراهيم احمد مخططات الدول الكبرى لإستنزاف العائدات النفطية العربية والتى من بينها الصراعات التى يتم خلقها فى المنطقة لكي يجعلوا العرب دائما فى توتر وحاجة مستمرة لشراء السلاح لدرجة ان خمس دول عربية فقط اصبحت تستورد الان ٤٢٪ من اجمالى صادرات السلاح التى تشتريها دول العالم الثالث مجتمعة.. وانفقت خلال عام ١٩٨٦ فقط ١١ مليار دولار على مشتريات السلاح.

ولم ينف اللواء نبيل ابراهيم فى هذه الدراسة اهمية السلاح للدول العربية وضرورة بناء وتحديث قواتها المسلحة باستمرار، ووضع تصور ناجح لكيفية تخلص الدول العربية من تبعيتها للدول المنتجة للسلاح..

وان تتولى هى هذه الصناعة خاصة وانها تملك الموارد المالية والفنية والكفاءات العالية.

ولكن كيف يتم ذلك.. هذا ما سنكتشفه فى هذه الدراسة.

بدأ اللواء دكتور نبيل ابراهيم احمد وضيح حجم القضية فاكد ان الوطن العربي يحظى بكثير من المواد الخام الطبيعية ولكن يأتى البترول فى المقام الاول نظرا لما يحققه من عوائد كبيرة للدول العربية المنتجة له، ويعيب هذه العوائد انها دخل مقابل نفاذ مورد هام بالاضافة الى المتغيرات الكثيرة التى اثرت على اسعاره، ولقد كان للاستراتيجية التى نفذتها الدول الصناعية الكبرى من اجل تأمين تدفق البترول اليها وأسعار مناسبة الاثر الفعال فى انهيار الاسعار بالمعدلات السريعة فى الفترة ما بين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٦ حتى ان اجمالى العوائد البترولية قد بلغ ٨ر٥٤ مليار دولار عام ١٩٨٦ مقابل ٢ر٢٦٦ مليار دولار عام ١٩٨٠ وبالرغم من ذلك لم تستطع الدول العربية مواجهة هذا التخطيط من خلال التنسيق فيما بينها حفاظا على مواردها.

ولقد اكد التذبذب فى الاسعار ومحاولة منظمة الاوبك تحديد سعر مناسب للبترول العربي على اهمية اعادة النظر فى استخدامات هذه العوائد فى دعم الاقتصاد القومى للدول العربية عن طريق تصنيع البترول مع اتباع سياسة تصديرية تجمع بين البترول الخام والمنتجات المصنعة وبذلك يتم تحويل العوائد النقدية الى قاعدة صناعية.

ولم تقتصر الدول الكبرى على التلاعب فى الاسعار والحد من الاهمية الاستراتيجية للنفط بل عمدت الى استنزاف قيمة صادراته عن طريق صادراتها من الاسلحة، وهى السلعة التى يتزايد الطلب عليها باستمرار خاصة وان التهديدات التى تحيط بالمنطقة العربية تكاد تكون مستمرة..

ومن هنا تظهر عدة تساؤلات وهى: لماذا يصنف الوطن العربي حتى الان ضمن دول العالم الثالث مع انه يملك كل هذه الموارد والقدرات المادية والبشرية؟ وهل هو قصور فى استخدام هذه الموارد ام غياب الاستراتيجية الشاملة للوطن العربي؟

وهنا بدأ اللواء د. نبيل ابراهيم احمد محاولة التعرف على العلاقة بين عائد النفط العربي والانفاق العسكرى للوصول الى الاسلوب الامثل لتوظيف ايجابيات هذا الانفاق فيما يعود على الدول العربية بمردود اقتصادى..

وبالنظر الى هيكل التبويب الوظيفى للنفقات العامة لمجموع الدول العربية المصدرة للنفط فى الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥ يلاحظ الاتى:

● بلغ متوسط نسبة نفقات الامن والدفاع او الانفاق العسكرى - وهى مسميات تختلف من دولة الى اخرى - الى الناتج المحلى ١٥٪ وتعتبر فى حدود النسب العالية الا ان قيمتها تعد كبيرة (٦ر٣٤٤ مليار دولار).

● بلغ متوسط نسبة نفقات الامن والدفاع الى الانفاق العام ٤ر٣٤٪ وهذه نسبة تتغير من عام الى آخر نتيجة لتطور صراعات المنطقة الا انها وصلت الى اقصاها عام ١٩٨٥ (٤٢٪) مع ملاحظة ان العراق غير مدرج فى هذه النسبة لعدم توفر بيانات عنها..

ويقول اللواء د. نبيل ابراهيم ان حجم التهديد الذى تتعرض له الدول العربية حتم عليها دعم القدرة العسكرية لقواتها المسلحة من خلال الانفاق العسكرى والذى بلغت قيمته ٧ر٨٨٥ مليار دولار فى الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٥ ويعتبر عائد النفط هو الممول الرئيسى لهذا الانفاق، ولهذا نلاحظ الاتى:

- تزايد نسبة الانفاق العسكرى الى صادرات النفط حيث وصلت النسبة ٨ر١٨٪ عام ١٩٨٠ ثم تدرجت الى ٧ر٧٢٪ عام ١٩٨٥ ويفرض ان الانفاق العسكرى عام ١٩٨٦ مماثل له عام ١٩٨٥ اي ٦ر٩٢ مليار دولار ويساوى ٩ر١٦٨٪ من قيمة صادرات النفط عن هذا العام «٨ر٥٤ مليار دولار».

- ان التزايد فى نسبة الانفاق العسكرى يرجع الى انخفاض عائد النفط وليس زيادة قيمته بالاضافة الى ان معدلات هذه الزيادة تختلف من دولة لاخرى حسب موقعها من الصراعات.

● د. نبيل ابراهيم احمد

مكتب الاتحاد
رفعت فياض
القاهرة

وحتى يمكن للقوات المسلحة لاي دولة ان تنفذ المهام العسكرى التى تحدددها لها القيادة السياسية لا بد لها من ان تتسلح بأحدث نظم الاسلحة وأفضلها وبكميات تسمح لها بتكوين احتياطى لاستمرار الصراع المسلح وذلك تجنبا للاختناقات التى قد تحدث من جراء توقف الدول الكبرى المصدرة للسلاح عن الامداد به.. لذلك فان الدول العربية قد حددت لنفسها هدفا رئيسيا امام التهديدات الخارجية والداخلية التى تتعرض لها.. وهو دعم القدرة العسكرية العربية من خلال تسليح القوات المسلحة بأسلحة متطورة قادرة على تحقيق التوازن الاستراتيجي فى المنطقة العربية.

٤٢٪ من اجمالى الصادرات

ويحظى الانفاق العسكرى لدى دول عربية كثيرة بجزء كبير من الناتج القومى خاصة الدول المصدرة للبترول ودول المواجهة مع اسرائيل ويكفى للدلالة على ذلك ان العراق ومصر وسوريا والسعودية وليبيا - على الترتيب - تستورد ١ر٤٢٪ من اجمالى صادرات السلاح لدول العالم الثالث جميعها..

ولم يعد الانفاق العسكرى كما يتردد انفاقا بالسالب.. انما يجب ان ينظر الى الموضوع بكلية لان الوقات المصلحة لاي دولة عربية لديها من الامكانيات الاقتصادية ما يمكنها من تقليص الانفاق السالب، واهم هذه الموارد هى الصناعة الحربية القادرة على ان تتبوأ مكانتها ليس فى المنطقة العربية فقط وإنما بين دول العالم اجمع فلدينا من التجارب الكثير مثل تجربة البرازيل والهند ويوغسلافيا.

كما ان المعطيات التى يحظى بها الوطن العربي تجعله دائما فى مرمى التهديد بأبعاده المختلفة - وهذا هو الدافع الرئيسى للاهتمام بالانفاق العسكرى -

وانتقل اللواء د. نبيل ابراهيم بعد ذلك انواع التهديدات للامن القومى العربي.. وضرب امثلة لها وهى الصراع العربي الاسرائيلي.. والحرب العراقية الايرانية حيث بلغ حجم الانفاق العسكرى منذ بداية الحرب وحتى الان ما يقرب من ٤٠٠ مليار دولار بالاضافة الى مئات الالوف من الضحايا.. والظاهرة الجديرة بالتسجيل ان ٥٣ دولة اسهمت فى تصدير السلاح الى كل من العراق وايران متأثرين بحجم الارباح الناتجة من هذه التجارة ولكن متناسين لارقام الضحايا..

ثم هناك الصراع الطائفى فى لبنان واحتلال جنوبها ثم صراعات الحدود بين بعض دول المنطقة بعضها البعض.

واضاف اللواء د. نبيل ابراهيم ان الدول الصناعية الكبرى عندما تبينت حجم الاموال التى تمتلكها الدول العربية - خاصة المصدرة للنفط - كان لا بد وان تجد الاسلوب لاستنزاف هذه العائدات النفطية فإما من خلال مشروعات للتنمية او بتصدير اصناف قادرة على تحقيق استنزاف هذه العائدات.. الا انه بالنسبة لشروعات واستثمارات التنمية فليس من مصلحة الدول الكبرى ان تحقق الدول العربي تقدما وازدهارا، لان هذا يتعارض مع مصالحها واهدافها، فى استمرار التخلف الذى يسيطر على دول العالم الثالث بما فيها الدول العربي.. ومن ثم فإن البديل القادر على تحقيق هذا الاستنزاف لن يكون الا بتصدير سلع مرتفعة وباهظة الاسعار.. بالاضافة لتطورها التكنولوجى.. السريع مما يدفع بالدول المستوردة الى ضرورة التجديد والاحلال المستمر.. ولم تكن هذه السلع الا السلاح.

لقد كان للعائد الكبير الذى تحققه صناعة السلاح اثر واضح على الدول النامية التى قررت اختراق مجال هذه الصناعة اسوة بالدول الكبرى، وهكذا بلغ عدد الدول المصنعة للسلاح اكثر من ١٧ دولة نامية تحقق عائدا اقتصاديا لها.. وتوضح بعض الدراسات التى اجريت فى معاهد الدراسات المتخصصة عام ١٩٨٦ على الاتجاهات التالية لمبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث:

● بلغت واردات منطقة الشرق الاوسط من الاسلحة اعلى نسبة فيما بين دول العالم الثالث «٦ر٤٩٪» بما فيها ايران «واسرائيل» وهاتان لا تؤثران كثيرا على هذه النسبة حيث ان واردات ايران ٢٪ واسرائيل ٤ر٢٪ فإذا استبعدتا على ان يتم اضافة واردات دول شمال افريقيا «٧ر٧٪» فيصبح المجموع «٩٠ر٥٢٪» وهذه النسبة تعتبر كبيرة الى حد ما..

● ان خمس دول عربية هم من اكبر ٢١ دولة من دول العالم الثالث استيرادا للسلاح وهى العراق ١ر١٢٪، مصر ٨ر٩٪، سوريا ٥ر٨٪، المملكة العربية السعودية ٢ر٧٪ واخيرا ليبيا ٥ر٤٪، وهذا يؤكد على اهمية اقتطاع جزء من الانفاق العسكرى لدعم وتعميق الصناعة الحربية العربية.

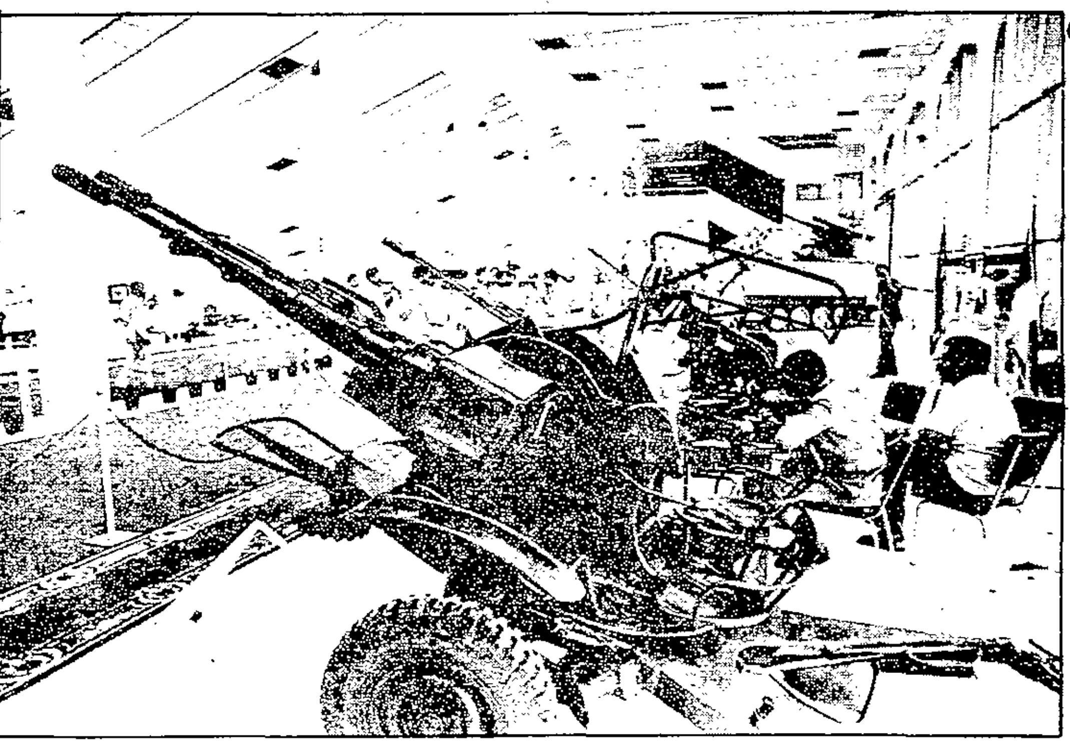
تصور علمى لانشاء
صناعة اسلحة عربية
متطورة للحد
من استنزاف
الدول الكبرى
لعوائد النفط

اسرار صفقات السلاح

وتناول اللواء د. نبيل ابراهيم بعد ذلك قضية «تقليص التبعية للدول الكبرى وتحرير الارادة العربية» فأكد ان تجارة السلاح اصبح لها من المحددات بل القيود ما يؤثر على الارادة الوطنية للدول المستوردة يربطها بقيد من التبعية للدول المصدرة وليس المقصود بالتبعية كما يتطرق الى الذهن هو الخيانة او العمالة لدول اجنبية.. وانما تعبر عن ظرف موضوعى تعيش فى ظله دول العالم الثالث واهم هذه المحددات هى:

● ان صفقات السلاح ليست مجرد تجارة رابحة للدول المصدرة وانما هى فى المرتبة الاولى قرار سياسي باعتبار ان السلاح سلعة استراتيجية يلزم الموافقة على مبيعاته وضوح التقارب السياسى بين الدولتين المصدرة والمستوردة والامثلة عديدة على ذلك مثل التقارب الامريكي من مصر والسعودية والاردن.. والتقارب السوفييتى من سوريا وليبيا والجزائر.

● غالبا ما تشترط الدول المصدرة للسلاح على الدول المستوردة عدم استخدام سلاحها ضد اطراف حليفة لها.. وقد يعتقد البعض ان هذا الشرط يصعب تنفيذه ولكن اذا علمنا ان العلاقة بين الدولتين لا تنتهى عند توريد السلاح بل انها تمتد الى أجال طويلة لتنفيذ ما بعد البيع وهى الامداد بالذخائر وقطع الغيار واعمال التدريب المختلفة ومصادر الحصول على هذه الخدمات، هى نفس مصادر البيع وبالتالى فان الدولة المصدرة تعلم انها تستطيع استخدام هذه الوسيلة كعقوبة لعدم الالتزام بالتعهدات، والمثال على ذلك هو توقف الاتحاد السوفييتى عن امداد مصر بقطع الغيار اللازمة وكذلك فعلت الولايات المتحدة الامريكية مع ايران والامثلة عديدة على ذلك..



● ازداد الانفاق العسكرى لمواجهة التهديدات للامن القومى العربي المختلفة ومن بينها الصراع العربي الاسرائيلي.

البعد الاقتصادى

اما البعد الاخر للتبعية فهو البعد الاقتصادى.. فالدول العربية ليست كلها دولا نفطية وليست كلها دولا غنية تستطيع تسديد ثمن المعدات الحربية نقدا.. ومن هنا يبدأ الخلل فى العلاقات الاقتصادية بين الدول المصدرة للسلاح والدول المستوردة له. حينما يتعاظم الدين نتيجة لارتفاع اسعار المنتجات الحربية، وبتراكم الديون الخارجية يتضح حجم العبء السنوى لمدفوعات هذه الديون.. ويبدأ التدخل فى الاقتصاد القومى للدولة المستوردة وتزداد صور الارتباط وتظهر اولى صور التبعية.. والاخطر من ذلك فى ان عجز ميزان المدفوعات يتطلب مزيدا من الاقتراض.. وهكذا..

حل المعادلة الصعبة

وهنا يثور السؤال: كيف السبيل الى حل المعادلة الصعبة واطرافها هى: الانفاق العسكرى باعتباره توجيها لجزء من الموارد المادية والبشرية لصالح المجهود الحربي.. والطرف الثانى هو التنمية.. وهل من الممكن ازاء التهديدات التى تواجهها الدول العربية ان تنقص هذا الانفاق؟

وهل يمكن تبنى استراتيجية عربية شاملة لتحقيق اقصى عائد من اهم ثلاثة بنود لهذا الانفاق وهى الانتاج الحربي، ودعم التدريب، والتأهيل.. بالاضافة الى تقديم المعونة الفنية لقوات الدول العربية؟

وخلص اللواء د. نبيل ابراهيم ان الامة العربية لديها من الموارد المالية والفنية والكوادر العلمية ما يمكنها من اختراق مجال هذه الصناعة ولا يجب ان تكون اولى خطواتها هى الصناعات المتطورة انما من الممكن ان تكون صناعة الاسلحة التقليدية وذخائرها.. فهذه الاصناف تعتبر اولية بالنسبة للاسلحة المتطورة، وحركة التحديث فيها بطيئة ومحدودة، اي انه من السهولة تصنيعها بالكامل عن طريق الهندسة العكسية او اي اسلوب آخر.. فأغلب الدول العربية تنتج هذه الاسلحة عن طريق تراخيص انتاج مثل مصر والسعودية والعراق.. وهذا لن يضيف شيئا الى تعميق الصناعة بالاضافة الى انه يجب ان يحدد هدفين اساسيين للانتاج الحربي وهما:

● احلال الواردات..
● التصدير..

ولتحقيق هذين الهدفين يجب التأكد من جودة وحداثة الانتاج ومن هنا فإن دولا كثيرة من دول العالم الثالث مثل البرازيل والهند قد حققت تقدما فى مجال صناعة الاسلحة الصغيرة وتقوم الان بتصديرها للخارج..

والسوق العربية يمكن ان تستوعب الانتاج بالكامل ولكن توجد خطوة هامة وهى ضرورة توحيد هذه المنظومة قبل البدء فى انتاجها.. وهذا لن يأتى الا باتفاق الدول العربية على توحيد بعض الانواع.. ولا بد ان تبنى استراتيجية الدول العربية على التنسيق والتعاون وليس التنافس فى انتاج اصناف يتم انتاجها فعلا فى دول اخرى بدعوى الاعتماد على الذات.

٤ مبادىء اساسية

وينادى اللواء د. نبيل ابراهيم فى نهاية بحثه بأن يكون المنطلق الذى يجب ان تعمل من خلاله الدول العربية والذى يجب ان يتم التخطيط الاستراتيجي للانتاج الحربي بناء عليه مرتكزا على المبادىء الرئيسية الآتية:

● سوف تكون القوات المسلحة العربية فى المراحل الاولى من الصناعة هى المستهلك الرئيسي لهذا الانتاج ومن ثم يقع عليها عبء تعزيز سمعة الاسلحة التى تستخدمها بالاضافة الى انها سوف تقوم بطلب اي تعديلات او تحسينات على ضوء الدروس المستفادة عن الخبرة الميدانية.

● التركيز على بناء وتنمية الفرد القادر على تصميم السلاح دون معونة فنية خارجية الا فيما ندر وفى حدود ضيقة وذلك من خلال خطة اعداد لتدريب العاملين المختارين من الدول العربية جميعها لمعامل هذه الصناعة.

● ارتباط التخطيط باستراتيجيات التسليح للدول العربية مع وجود التنسيق بين الاحتياجات العاجلة وتلك التى يمكن ان تنتظر لمراحل مقبلة بالاضافة الى اهمية التركيز على كمية الطلب الاقتصادى للمنتج والذى يمكن ان يحقق عائدا اقتصاديا الا فيما يخص الاصناف الاستراتيجية الحرجة حيث ان البعد الاقتصادى يصبح غير ذى اهمية.

● توزيع مواقع المصانع الحربية بين الدول العربية بالكامل على ان تتحمل كل دولة عددا من الصناعات، وذلك تحقيقا لمبدأ الامن وعدم تركيز الوحدات الانتاجية فى دولة واحدة مما يعرضها للخطر.. على ان تخضع كلها لهيئة استثمارية تدير الانتاج الحربي بالكامل مبتعدة به عن التغيرات والمؤثرات السياسية لان ما لحق بالهيئة العربية للتصنيع كان نتيجة للخلط بين السياسة والاقتصاد.. لذا يجب ان ينص على ضرورة ان تدار هذه الهيئة باسلوب اقتصادى ولا تخضع للسياسة الا فيما يخص التخطيط الاستراتيجي لها وبما لا يتعارض مع الامن العربي..

● الاستفادة القصوى بما لدى بعض الدول العربية من صناعات حربية سواء بالمعدات او بالخبرات بل من المفضل العمل على دعمها اقتصارا للانفاق الاستثماري ولنفقات تدريب الكوادر المختلفة..

ويؤكد اللواء د. نبيل ابراهيم احمد ان الصناعة الحربية تعتبر صناعة متكاملة.. ومن الممكن الاستفادة بعائد مبيعات الاصناف التقليدية فى تطوير الصناعة والانفاق على البحث والتطوير لانتاج اصناف متطورة مثل الطائرات والصواريخ بأسلوب متدرج يبدأ بالتجميع على ان يتم تعميق هذه الصناعة حتى تصل الى المستوى العالمى وفى حدود التقدم العلمى والتكنولوجى للدول العربية.



الجراد يوحد دول المغرب العربي

للمرة الأولى يجتمع المسئولون في دول المغرب الخمس لمناقشة السبل الكفيلة بمكافحة جيوش الجراد التي غزت المنطقة

تونس

تعيش تونس منذ يوم ١٥ مارس (آذار) الماضي حربا ضروسا مع جيوش من الجراد تعد بعشرات الملايين تزن الواحدة منها ما بين جرامين ونصف وثلاثة جرامات وتاكل وزنها في اليوم الواحد يكفي للمولعين بالحساب ان يضربوا ٣ جرامات في ٥٠ مليون جرادة (وهو اصغر سرب ممكن) ليتبينوا فداحة الخسائر التي تلحقها هذه الآفة بالاخضر واليابس في يوم واحد ثم اعادة ضرب الناتج في عدد ايام ٥ سنوات وهي المدة التي يتوقع فيها الخبراء تواصل هذه الظاهرة كحد اقصى.

هؤلاء الخبراء يقدرون ان غزو الجراد لبلدان شمال افريقيا هذه السنة اخطر بكثير من غزو ١٩٨٦ الذي وضع افريقيا الصحراوية على حافة المجاعة والحرب.

الجراد سبب خراب مصر القديمة

ويعرف جراد ١٩٨٨ تاريخيا بالجراد المتوحش الذي تعرضت له التوراة واعتبرته السبب الرئيسي لخراب مصر القديمة فهو قادر في صورة ما اذا لم يجد ما ياكل على مهاجمة البيوت والحيوانات الصغيرة وحتى الاطفال الصغار ويكتسب مناعة ضد الضوء وضد انواع كثيرة من المبيدات الحشرية هذه الآفة التي تعتبر من مصائب الدنيا التسع اصبحت الشغل الشاغل في تونس قيادة وشعبا وجيشا... فقد تم منذ تسرب الجحافل الاولى من الجراد الى تونس يوم ١٥ مارس (آذار) الماضية تشكيل لجنة وطنية لليقظة واخرى في المحافظات وبدأت الحرب بلا هوادة ضد الغزاة وقد جندت الحكومة التونسية حوالي ٣٠ طائرة ذات اجنحة ثابتة واخرى مروحية للاغارة ليلا بالمبيدات الحشرية على جنود الجراد التي تحط رحالها بعد غروب الشمس في الحقول والمزارع للنوم بعد ان تكون قد حلقت لمسافة ما بين ١٠٠ و ١٥٠ كيلو مترا اثناء النهار حسب سرعة الرياح وبعد ان يكون السرب الواحد قد اتلف ١٥٠ طنا من المزروعات شجرا ونبتا وزرعا وحشائش، وليست الطائرات هي الوسيلة الوحيدة بل ان الوسائل متعددة تتراوح بين المضخات اليدوية والمحمولة الى احداث الضجيج وحرق اطارات العجلات من طرف المزارعين الذين يطرد كل واحد منهم بفعل الضجيج والدخان اسراب الجراد الى مزرعة او حقل اخر غير مزرعته وحقله.



● اسراب الجراد الضخمة التي انتشرت في غرب وشمال افريقيا.

وقد اقيمت على الصعيد الوطني غرفة عمليات في احدى الثكنات بالعاصمة مجهزة باحدث وسائل الاتصال يعمل بها خبراء عسكريون وزراعيون مختصون في الرصد الجوي لمتابعة تنقلات جحافل الجراد ولتنسيق عمليات التصدي والمقاومة على الصعيد الوطني وفي مختلف المحافظات. وقد زار الرئيس بن علي هذه الغرفة واقترح اقامة خطوط دفاعية في اكثر المناطق تضررا.

وفي حقيقة الامر فان اغلب المناطق اصبحت متضررة بعد ان اجتاح الجراد، الذي كان في السابق يقتصر على مناطق الجنوب لقربها من المناطق الصحراوية التي يتسرب منها، جنوب البلاد، شرقها وغربها وشمالها بفعل الرياح التي تتبدل اتجاهاتها كل يوم تقريبا. وقد حملت هذه الرياح بعض الاسراب الى السواحل الاوروبية حيث وجد بعضها ميتا على السواحل الايطالية بسبب برودة الطقس وبعد ان قطعت البحر عبر مالطا او عبر صقلية. وقد تواردت على تونس كثير من الاعانات على شكل كميات من المبيدات والات الرش والبدلات الواقية وطائرات الرش وكذلك خبراء وذلك من كل من ايطاليا واليونان وفرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وكذلك من المملكة العربية السعودية.. ولكن رغم كل هذه المساعدات فان الوضع يعتبر خطيرا ولايمكن لبلد بمفرده ان يقاوم هذه الافة التي اجتاحت مختلف مناطق شمال افريقيا في كل من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا.

الجراد يوحد اقطار المغرب العربي

ولئن تعذر على هذه البلدان لاسباب معروفة عقد اي اجتماع خماسي لتجسيد فكرة المغرب العربي فان الجراد قد وحد بينها واضطر وزراء الزراعة في البلدان الخمسة الى الاجتماع في تونس ونظروا في الاستراتيجية الكفيلة بمقاومة الجراد. وقد اتفق الوزراء الخمسة على التنسيق بين بلدانهم وتبادل المعلومات واتفقوا كذلك على النقاط التالية:

● العمل على وضع اتفاقيات ثنائية ومغاربية بين الشركات الجوية الوطنية المتواجدة بالمنطقة والمختصة في حماية النباتات.

● تدعيم هيئة مقاومة الجراد لبلدان شمال غرب افريقيا من قبل المنظمة العالمية للاغذية والزراعة (الفاو) بكينيا تضمن لها القيام بدورها في احسن الظروف...

● التدخل السريع لدى دول السوق الاوروبية المشتركة لاشعارها بخطورة الوضع المترتب عن تحركات الجراد الكبيرة بالمنطقة والسعي لديها لتقديم كل العون اللازم من تجهيزات ومبيدات للقضاء على هذه الافة.

كما دعا الوزراء الخمسة المنظمة العالمية للاغذية والزراعة لتقديم المساعدة ضمن مشروع التعاون الفني المباشر لتدعيم مراكز مقاومة الجراد ودعم كل المراكز القطرية بالامكانيات اللازمة وتقديم المساعدة لكل بلد من بلدان المنطقة يتقدم بطلب معين في نطاق الخطة المتبعة لمقاومة الجراد، وذلك بالاضافة الى الطلب من الفاو ومن البرنامج الاعلى للتنمية تطبيق مشروع اقليمي لمقاومة الجراد يتواصل بين عامين و ٥ اعوام نظرا للظروف المناخية الملائمة جدا لتكاثر الجراد وتناسله وهي ظروف تتسم بالجفاف من جهة وبالرطوبة من جهة اخرى وهو ما يساعد على تفقيس البيض في مدة اسبوعين فقط بدلا من ٦ او ٩ اسابيع.

ومع ذلك تبقى كل هذه الجهود غير كافية ويقتضي الوضع قيام المجتمع الدولي بجهد مشترك للتصدي لهذه الآفة التي تهدد بالاضافة الى افريقيا كلا من اوروبا وآسيا.

وفعلا فإن بعض موجات الجراد تتجه حاليا نحو جنوب اوروبا ومنها الى الشرق ثم تركيا ثم اسيا وقد خيم هذا الجراد منذ الصيف الماضي على اريتريا و... بيا ثم السودان ومن ثم توجه الى شمال ... ليأخذ طريقه حول الصحراء الكبرى وصولا الى الصحراء الغربية. وقد اخذ الجراد حتى نهاية ١٩٨٧ المناطق المنكوبة بالجفاف والحروب الاهلية ثم واصل رحلته عبر موريتانيا والمغرب والجزائر وليبيا وتونس. وقد اسفرت المعركة التي اشترك فيها الجيش والمواطنون في المغرب على خسائر قدرت باتلاف محاصيل الاف الهكتارات من المزروعات وبعد فترة من الحرب عاد جزء كبير من الجراد الى مناطقه الاولى بموريتانيا ليصادف موسم الامطار مما ساعده على التوالد فخرج جيل جديد سرعان ماعاد الى المغرب باتجاه الجزائر ثم تونس وهو الان يتجه نحو السواحل الفرنسية والايطالية في البحر الابيض المتوسط على ارتفاع يقدر بحوالي ٣ آلاف متر.

الجراد تسبب عام ١٩٥٥ في تهجير ملايين الاشخاص

وقد سبق لهذا النوع من الجراد ان ظهر في شمال افريقيا سنة ١٩٥٨ وتحول الى مالطا وصقلية وكذلك كورسيكا ثم انتشر في معظم بلدان افريقيا وآسيا لمدة تزيد على ٦ سنوات وتسبب في مجاعة ٥٠٠ مليون ساكن وتهجير اكثر من ١٠٠ مليون.

وقد عاد هذا الجراد من جديد هذه السنة نتيجة انتشار الحروب مما يحول دون مطاردة اسراب الجراد وكذلك نتيجة منع استعمال الادوية المضادة لهذا الجراد مثل مادة الدندرين.. وهذه المادة منعتها منظمة الفاو وتوقف انتاجها في الدولة الاوروبية.

وتعتبر هذه المادة من انجع المبيدات ضد الجراد ولكنها تجعل الارض غير قادرة على الانتاج لمدة سنتين على الاقل بالاضافة الى اثارها السلبية على صحة الانسان وعلى الحيوان وبطبيعة الحال على الاشجار والنباتات والمزروعات.

وحتى الادوية التي تستعملها حاليا تونس وبقية بلدان المنطقة تكتسي خطرا على الانسان والحيوان والنبات على حد سواء وقد ناشدت السلطات السكان ان يغسلوا الخضروات والغلال جيدا ويمنعوا المواشي من الرعي في الاراضي التي تمت معالجتها كما منعتهم من اكل الجراد الذي يعتبره سكان بعض المناطق في الجنوب التونسي الصحراوي لايقل لذة وقيمة عن جراد البحر الذي يستهلكه سكان السواحل. ومع ذلك فان المستشفيات تستقبل يوميا اعدادا من المواطنين المتسممين الذين لم يقاوموا نهمهم او لم تبلغهم تعليمات السلطات المختصة.

وهذا يصبح الجراد في تونس وكذلك في منطقة شمال افريقيا عموما كارثة بحيث ينبغي ان تتضافر كافة الجهود على الصعيدين الاقليمي والدولي للتصدي لها والقضاء عليها وكذلك القضاء على مناطق تكاثره في الصحراء من قبل المجتمع الدولي عن طريق الهيئات الدولية المختصة

تاريخ عريق للعلاج الطبيعي في تشيكوسلوفاكيا

اعتماد كبير على ينابيع المياه المعدنية الكبريتية الحارة والتمارين الرياضية

رسالة تشيكوسلوفاكيا

استطاعت تشيكو سلوفاكيا ان تحقق شهرة عالمية واسعة في مجال العلاج الطبيعي مستفيدة اقصى استفادة من المناخ والينابيع الطبيعية ذات المياه المعدنية الحارة.

ويرجع بدء استغلال هذه الينابيع من أجل الاستشفاء لقرون عدة يعود بعضها للقرن الثاني والقرن الثاني عشر الميلادي.

وتقع أهم مصحات العلاج الطبيعي في الاقليم السلوفاكي من تشيكو سلوفاكيا وعاصمته براتيسلافا، ويضم أهم مدينتين للعلاج الطبيعي في البلاد بأسرها - بيشتاني وترنشيانسكه تبليس.

ويتمتع منتجع بيشتاني بشهرة عالمية ويقع في الوادي الخصب لنهر قاه، أطول نهر في تشيكو سلوفاكيا، وعلى ارتفاع ١٦٢ مترا من سطح البحر وعلى مسافة ٨٤ كلم من براتيسلافا - عاصمة السلوفاك - والمناخ فيها دافيء وجاف بالصورة المعتدلة المعروفة عن الأراضي المنخفضة.

وتضم جزيرة المنتجعات في مدينة بيشتاني مجمعا يتكون من ست مصحات علاجية هي اسبلانادا وغران وسبلانديد وبالاس وترميا وبرو باتريا، وجميع هذه المصحات تعمل طيلة أيام السنة، وتتبع الهيئة التشيكو سلوفاكية للمصحات والينابيع وهي مؤسسة حكومية تتولى الاشراف على هذه المرافق.

طرق العلاج

يقول الدكتور توخمان ميروسلاف مدير مصحة اسبلانادا - ان الطاقة الاجمالية للاستيعاب في مجمع المصحات هي ثلاثة آلاف سرير وتعتبر مصحة اسبلانادا احدثها وطاقتها ١٠٠٠ سرير.

وتتخصص هذه المصحات في معالجة الاضطرابات غير الملتهبة للمفاصل والعمود الفقري كتكلس الرقبة والاكتاف والظهر وتجفف عروق الظهر ودسك فقرات الظهر وداء العصبي في المفاصل والتكلس المستمر وتلاحم عظام الظهر وتكلس المفاصل والحالات الملاحقة لاصابة العظام والمفاصل وخاصة بعد الكسر او العمليات الجراحية الكبيرة وبعض الأمراض العصبية كالنرفزة وعلل الشبكات العصبية وآلام العمود الفقري ومرض أعصاب الأطراف ووعكات تقدم السن والبدانة.

ويقول الدكتور توخمان ميروسلاف ان العلاج في مصحاتنا يعتمد أساسا على العلاج الطبيعي والمستند على ينابيع المياه الكبريتية الحارة التي تتراوح حرارتها بين ٦٧ - ٦٩ درجة مئوية وتحتوي على ١٥٠٠ ملغ من المادة المعدنية في كل ليتر من الماء وأيضا الغازات وخاصة كبريت الهيدروجين وأيضا الطين الكبريتي، وتستعمل المياه المعدنية الساخنة لهذا المنتجع في المسابح والأحواض الخاصة.

أما الطين الكبريتي والذي يستخرج من بعض مناطق نهر «القاه» فيستعمل في مرحلة العلاج بالطين وكلها مراحل يتم تحديدها في اطار برنامج علاجي متكامل جنبا الى جنب مع العلاج الهيدروجيني والكهربائي واعادة التأهيل والتمارين العلاجية والتدليك والتدليك تحت الماء ويرتبط به كذلك نظام غذائي طبي.

ويضيف الدكتور توخمان بأن الدكتور المعالج يقوم باجراء فحص شامل لكل حالة مرضية لتحديد البرنامج العلاجي المقرر للمريض.

ويستدرك مدير المصحة قائلا: بأن الشفاء من الأمراض المختلفة التي سبق ذكرها يختلف من حالة لأخرى حسب قدمها ولكن الشفاء التام وخصوصا من الأمراض الروماتيزمية وامراض الأعصاب أمر لا يمكن ادعاؤه ولكن التحسن أمر مفروغ منه.

وعن جنسيات المترددين على هذه المصحات يقول الدكتور توخمان ان المرضى من النمسا والمانيا يأتون في مقدمة القادمين من دول اوروبا الغربية.. كما يشكل الأمريكيون بنسبة عالية من المترددين على مصحاتنا اما على مستوى الدول العربية فان القادمين من دولة الكويت هم في المرتبة الاولى.

وقد حرصت ادارة المصحات على توفير العديد من التسهيلات التي من شأنها جعل اقامة القادمين من الدول العربية أكثر راحة وذلك بتقديم الوجبات التي تناسب أذواقهم وعقيدتهم، وتخصيص جناح في كل طابق يستخدم كديوانية للرجال وآخر للنساء، كما يتم احترام العادات العربية من خلال فصل الرجال عن النساء في أماكن تلقى العلاج.

واكثر ما يعانيه المرضى القادمون من الدول العربية الروماتيزم والسمنة المفرطة وآلام العمود الفقري والدسك واللذين يرجع سببهما في رأي مدير المصحة الى العادات الغذائية العربية والجلوس الطويل سواء في المكاتب أو قيادة السيارات وعدم مزاولة الرياضة.

ومن الأمور التي نجح التشيكيون فيها الجمع في هذه المصحات بين العلاج والترفيه لخلق الجو النفسي المريح للمريض بعيدا عن أجواء المستشفيات التقليدية في القاعات الأرضية للمصحات تضم مطاعم وأندية ترفيهية وأحواض سباحة وقاعات للتسلية والمطالعة وغيرها.

● أحواض المياه المعدنية في المصحات

● مصح كريم

في أحضان الطبيعة

على بعد ٦٠ كلم من بيشتاني يقع منتجع ترنشيانسكه تبليس في قلب وادي نهر «قاه»، تحيطه من كافة الجوانب المرتفعات الخضراء الزاهية وهو على ارتفاع ٢٧٢ مترا من سطح البحر مما أكسبه مناخا لطيفا منشطا.

وتعد الينابيع الحرارية أحد أهم وسائل العلاج الطبيعي للمنتجع الى جانب كبريت الهيدروجين والطين الكبريتي في أحواض ومسابح المصح. ويستكمل العلاج فيه كذلك بالعلاج الهيدروجيني والكهربائي والتمارين العلاجية والتدليك العادي والتدليك تحت الماء واعتماد نظام غذائي معين.

ويتخصص منتجع «ترنشيانسكه تبليس» في معالجة أمراض اضطرابات الجهاز الحركي وتكلس الاكتاف المزمن وآلام العمود الفقري والحالات الناتجة عن الاصابات أو العمليات ومرض العصبي في الأنسجة الناعمة وبعض الاضطرابات العصبية وأمراض تقدم السن والكهولة.

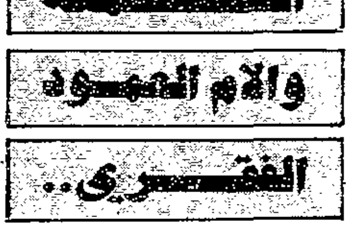
وأحدث مصحات هذا المنتجع مصح «كريم»، وهو مصح جديد فخم المبنى يتكون من خمسة طوابق ويضم وحدة علاج مائي متكاملة من الدرجة الأولى. كما يوجد في المنتجع مصحات أخرى كمصح «اباكس» وهو من الدرجة الأولى أيضا ومتصل بممر مسقوف بحمام سينا الحراري وحدة العلاج المائي.

أما مصح «ماشناس» فهو مصح جديد أيضا ولكن من الدرجة الثانية ويقع في محيط منتزه المنتجعات وكافة مصحات منطقة «ترنشيانسكه تبليس» تعمل طيلة أيام السنة.

المرضى العرب

خلال السنوات القليلة الماضية شهدت مصحات العلاج الطبيعي في تشيكو سلوفاكيا عامة ومنطقة «بيشتاني» خاصة اقبالا واسعا من قبل أبناء الدول العربية ومنطقة الخليج على وجه التحديد.

يقول المهندس يان سيبوس مدير التسويق والمبيعات لفرع هيئة المصحات التشيكو سلوفاكية في «بيشتاني» انه لا توجد أي مشاكل على الاطلاق في التعامل مع المرضى العرب، فقد حرصنا على اتخاذ كافة الترتيبات مع وكلاء مصحاتنا في مختلف البلدان العربية والتي من شأنها جعل اقامة هؤلاء المرضى في بلادنا مريحة وتحقق الغرض منها، ولهؤلاء الوكلاء مكاتب تمثيلية في المصحات نفسها تساعد على تذليل أي عقبات قد تواجه المريض العربي، ويوجد بهذه المكاتب مترجمون عرب يتحدثون اللغة التشكيلية بطلاقة.



أما الدكتور توخمان مدير مصحة «اسبلانادا» في «بيشتاني» فيقول ما نواجه أحيانا مع بعض المرضى العرب وصولهم المفاجيء بدون حجز مسبق أو في بعض الأحيان وصول كبار السن بدون مرافق من أهله أو ذويه مع عدم معرفته بأي لغة سوى العربية، الأمر الذي يجعل من التعامل معه مشكلة نبذل جهدنا لحلها، ويضيف مدير المصحة - كما أن البعض منهم لا يلتزم بمدة العلاج المقررة أو يحضر الينا بدون تقارير متكاملة عن حالته تساعدنا في الوقوف على مراحل مرضه أو أنواع العلاج الذي تلقاه في بلاده تلك بعض السلبيات نحاول التخلص منها بالتنسيق المتواصل مع وكلاء هيئة المصحات والينابيع التشيكو سلوفاكية في البلدان العربية.

وينصح الدكتور توخمان الراغبين في التوجه الى تشيكو سلوفاكيا من المرضى العرب بضرورة الحجز المسبق سواء مباشرة مع ادارة المصحة التي يرغب في الاقامة بها أو عبر الوكلاء في الخارج وأهمية وجود مرافق مع المريض ولا سيما الكبار السن الى جانب الالتزام بفترة العلاج المقررة وهي فترة مدروسة تستهدف تحقيق أمل المريض في الشفاء.

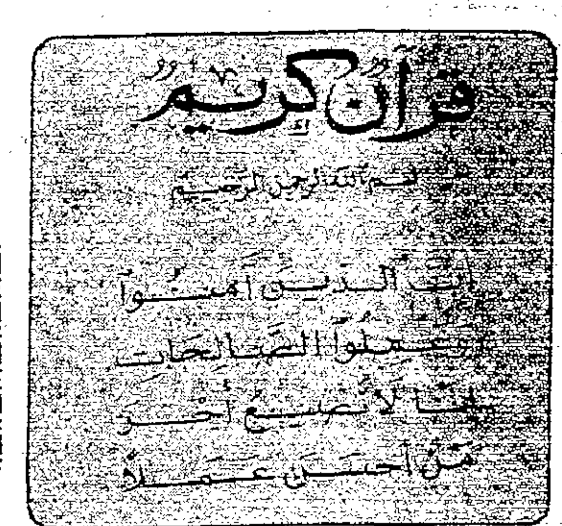
ومن جهة أخرى.. التقينا بعينة من هؤلاء المرضى للاطلاع على وجهة نظرهم في مستوى العلاج المتبع ومدى استفادتهم منه.

يقول السيد ناصر الشامسي وهو من مدينة العين وفي الستين من عمره وكان يعاني من شلل في الأطراف، يقول ان زيارتي الحالية لمنطقة «بيشتاني» هي الخامسة، وكنت في المرة الأولى لوصولي هنا يرافقني ابني وكنت محمولا على نقالة، أما اليوم فكما تراني.. منّ الله عليّ بالشفاء ووقفت على قدمي مرة أخرى.. وبقيت فقط بعض الآثار في اليد والقدم اليمنى، ويضيف العلاج هنا جيد.. ولكن يحتاج الى بعض الصبر والالتزام بتعليمات الأطباء والتمارين والبرامج المقررة.

ويقول السيد رشيد الراشد من دولة الكويت الشقيقة، هذه أول زيارة لي لمنطقة «بيشتاني» أعاني من بعض الالام في العمود الفقري نصحني بعض الأطباء والأصدقاء بتجربة العلاج الطبيعي في هذه المنطقة، وفور وصولي بدأت البرنامج.. أشعر ببعض التحسن والشفاء من عند الله والحكم النهائي بعد انتهاء البرنامج العلاجي.. وأملي كبير في الله بالشفاء وإذا كانت هناك من كلمة أخيرة، فهي عن طبيعة الأجواء المحيطة بالمصحات وهي غاية في الروعة والهدوء وتساعد المريض الى حد كبير في قطع شوط جيد من مراحل العلاج، مما يجعله يبدو كسائح متجول أكثر منه مريضا يطلب الشفاء.



● الدكتور توخمان في يمين الصورة مع الدكتورة سترمونا والمدير التنفيذي للمصحات في بيشتاني.





دعاء قرآني

«اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب إلا أنت، فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم»

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم:

«أفضل الكسب بيع مبرور، وعمل الرجل بيده»

من دلائل الأيمان

ارسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم، على حين فترة من الرسل يدعو الى توحيد الله وينهى عن عبادة الاوثان والاصنام وانزل الله عليه كتابا مبينا يلفت نظر الانسان الى قدرة الله وجلاله وعظمته، فيقول في اول آية منه «اقرأ باسم ربك الذى خلق، خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم الذى علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم».

واستمرت ايات القران الكريم تدعو الى توحيد الله وتقدم الادلة المتعددة على وجوده، وتبين ان الناس جميعا متساوون، امام الله، مهما اختلفت الوانهم او اصولهم او مراكزهم، وانما يتفاضلون عنده بالتقوى ويدركون ثوابه بالعمل الصالح.

وتوالت حملات القرآن على عبادة الاوثان والاصنام، فبينت انها لا تنفع ولا تضر، ولا تسمع ولا تملك لنفسها ولا لغيرها نفعا ولا ضررا وعلى ذلك فهي لا تخلق، ولا توجد، ولا ترفع سماء، ولا تبسط ارضا، ولا تدبر كونا، ولا يصح ان تعبد.

وقد حكى القرآن الكريم قصة ابراهيم، مع قومه، حين حذرهم من عبادة الاوثان، ثم حطم الاصنام بيده وقال: «افتعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئا ولا يضركم، اف لكم ولما تعبدون من دون الله افلا تعقلون».

ضلال الوثنية

كانت الوثنية وباء اصاب المجتمع الجاهلي، فأصبح نهبا رهبيا للاوهام والخرافات وافسحت الطريق امام طوائف من المستغلين جعلوا انفسهم كهانا واحبارا، وسحرة وعلماء، كما كانت الوثنية عقبة امام وحدة الامة الاسلامية السياسية، وعقبة امام استخدام العقل، والتفكير الحر.

وقد احسن مولاي محمد علي في وصف حالة وثنية العرب، في كتابه عن محمد رسول الله اذ قال: «وكانوا منكبين على الوثنية يسودهم اعتقاد ان العلي العظيم، قد عهد الى نفر من الآلهة والآلهات، والاصنام المسيطرة على العالم، فكانت العرب تولى وجهها شطر الاصنام، تبتهل وتتضرع في طلب رضوانها وشفاعتها، في كل ما يقدمون عليه من الامور وهكذا كان اعتقادهم خاويا فارغا، لا يبدو له اثر في شئونهم اليومية، ولم يكتفوا بالاصنام، بل كانوا يعتقدون ان الهواء والشمس والقمر والكواكب تتصرف في امورهم ومستقبل حياتهم، وعبدوها بهذه الصفة، وقد هووا الى الحضيض في عبادتهم، فعبدوا قطع الاحجار والاشجار، وتلال الرمال، وكانوا يخرون ساجدين امام اية قطعة جميلة من الحجر يصادفونها في طريقهم.. وكانوا ينظرون الى الملائكة كأنهم «بنات»، وفوق الـ ٣٦٠ صنما التي كانت مقامة بالكعبة، فقد كان في كل منزل صنم خاص، وباختصار غدت الوثنية طبعا ثابتا فيهم، وأثرت في حياتهم اليومية، ومختلف نواحيها.





د. عبدالله شحاتة

رئيس قسم العلوم الاسلامية ـ جامعة السلطان قابوس ـ مسقط

هداية الاسلام

استطاع الاسلام ان يقتلع جذور هذه الوثنية، وان يقيم على اشلائها صرح التوحيد، وقواعد الايمان، ومكث القرآن في مكة ثلاثة عشر عاما، يدعو الى الايمان بالله، ويقيم الادلة على وجوده ويناقش مزاعم المشركين ويحكي قصص الرسل والانبياء مع قومهم، ويبين ان الدعوة الى توحيد الله، كانت اساس كل رسالة، والقاعدة في دعوة الانبياء جميعا، وفي سورة هود نجد السورة تحكي قصة نوح مع قومه، وهود وصالح وشعيب وابراهيم ولوط وموسى مع قومهم، وتذكر ان كل نبي من هؤلاء كان يبدأ عمله بالدعوة الى التوحيد فيقول «يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره».

فالتوحيد في الاسلام هو حجر الزاوية في بنائه، بل هو جوهره النقي الصافي ومعينه الاصيل، الاصيل الرائق، «فالله في الاسلام واحد لا يتجزأ ولا يتعدد، ولا يتخذ صورا، ولا يتمثل في مخلوقاته، ولا تدركه العقول، ولا تحيط به الافهام، هو الخالق البارئ، المصور، وهو الاول والآخر، والظاهر والباطن، وهو الحي القيوم العلي القدير السميع العليم البصير، يبدئ الخلق ويعيده، فعال لما يريد، وهو الفرد الصمد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا احد، ثم ليس كمثله شيء...

وقد سأل كفار مكة النبي عن ربه ما شكله وما لونه وما نسبه؟

... فأنزل الله عليه سورة جمعت اساس التوحيد وهي: «قل هو الله احد، الله الصمد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا احد»، فهو واحد في ذاته وفي صفاته، وفي افعاله، وهو متفرد في خلق الكون والقيام عليه، وتدبير نظامه المحكم، بقوانين ماثلة في جميع الاشياء.

ادلة الايمان بالله . من الفطرة والعقل والتاريخ

(أ) الفطرة:

في فطرة الانسان نزعة طبيعية الى التدين والايمان، فقد خلق الله في الانسان العقل والفكر، وميزه بهذا العقل على جميع الموجودات وبهذا العقل يدرك الانسان جمال هذا الكون وجلال هذه الصنعة الرائعة، ويدرك ان وراء هذا الجمال والجلال قدرة قادرة وعظمة باهرة.

(الست اذا وقفت امام اثر فني بارع فملأ صدرك، واستبد باعجابك، تجد في نفسك باعثا قويا للتعبير لصاحب هذا الاثر عن شعور الاكبار لصنعته، والاعتراف بعظمته، كأن هذا دين في عنقك تؤديه، لا تبغي منه جزاء، ولا تقضي به وطرا، غير الترجمة عن صدق شعورك وتقديرك لهذه الآية القيمة؟ فما ظنك بأعظم هذه الآثار وابهرها؟ الا يستحثك على التوجه لصانعه بهذا التعظيم البليغ، تسبيحا بحمده وتقديسا لجلاله بغير غرض ولا عوض؟ فاذا شعرت بأنك انت نفسك جزء من هذا الاثر العظيم، وانت مدين بوجودك وفهمك وقوتك لهذا الصانع الذي خلقك وصورك، وشق سمعك وبصرك ومنحك العقل والبيان، ومكنك من الانتفاع بما في السماء والارض، الست تقبل عليه بقلبك وجوارحك مقيدا بقيود احسانه اليك معترفا بعبوديتك له؟ فهذه كلها غايات نبيلة تؤديها الاديان، ولم تفشل فيها يوما من الايام).

وقد سئل الامام جعفر الصادق عن الله، وكيف يجده من يريده؟ فقال لسائله الم تركب البحر يوما؟ قال بلى، قال: فهل هاجت الريح عاصفا بكم؟ قال: نعم، قال فهل خطر ببالك او انقدح في نفسك ان هناك من يستطيع ان ينقذك اذا شاء؟ قال: نعم، قال: فذاك هو الله.

(ب) العقل:

يدرك العقل ان لكل شيء سببا ولكل مخلوق خالقا وقانون السببية من القوانين الفطرية الاصيلة في النفس، والنفس بحسب هذا القانون تطلب لكل حادثة محدثا، وهي تطبق كل ظاهرة او حادثة تراها، ولو ادعى احد الناس ان ظاهرة ما قد حدثت بلا سبب لأنكر الناس عليه هذا الادعاء، وبحسب هذا القانون الفطري، ينبغي البحث عن خالق لهذا الكون لانه لم يوجد وحده، ولم يستمر في الوجود لذاته، بل لان له خالقا موجدا وهو الله تعالى، والقول بعدم احتياج هذا الكون الى خالق موجد عبث لا تصدقه ابسط العقول واكثرها سذاجة اذا احتكمت الى منطق العقل وحقائق الفطرة.

وقف قيس بن ساعدة الايادي، خطيبا على قومه قبل البعثة المحمدية بقليل فقال: يا معشر اياد ان في السماء لخبرا وان في الارض لعبرا، البعرة تدل على البعير وخط السير يدل على المسير، سماء ذات ابراج وأرض ذات فجاج وبحار ذات امواج الا يدل ذلك كله على اللطيف الخبير.

وروى ان بعض الزنادقة، سألوا الامام ابا حنيفة النعمان عن وجود الله، فقال لهم، دعوني فإني مفكر في امر قد سمعت عنه: ذكروا لي ان سفينة في البحر فيها انواع من المتاجر وليس بها احد يحرسها ولا يسوقها، وهي مع ذلك تذهب وتجيء، وتسير بنفسها وتخترق الامواج العظام، حتى تتخلص منها وتسير حيث شاءت بنفسها من غير ان يسوقها احد فقالوا: هذا شيء لا يقوله عاقل، فقال: وبحكم هذه الموجودات بما فيها من العالم العلوي والسفلي وما اشتملت عليه من الاشياء المحكمة ليس لها صانع؟ فبهت القوم وأسلموا على يديه.

(ج) التاريخ

يشهد التاريخ ان شعوب الارض كلها ـ في القديم والحديث، مدنية او بدوية، متقدمة او متأخرة، نزل عليها كتاب سماوي او لم ينزل ـ قد فكرت في قوة عليا، ارجعت اليها الامر فيما ينزل بها من خير او شر وتوجهت اليها بالعبادة والخشية، وقد تختلف التصورات من شعب الى شعب ومن عصر الى عصر، لكن الجميع متفق على وجود هذه القوة العليا، وان من ضلال الرأي ان يقال: ان هذا الاتفاق كان صدفة او لا دلالة له، فان دلالته ظاهرة وهي ان هذا الايمان يمثل نزعة انسانية عامة، لا بد ان تكون موضوع اعتبار.

يقول معجم «لاروس» للقرن العشرين: (ان الغريزة الدينية: مشتركة بين كل الاجناس البشرية، حتى اشدها همجية، واقربها الى الحياة الحيوانية.. وان الاهتمام بالمعنى الالهي وبما فوق الطبيعة هو احد النزعات العالمية الخالدة للانسانية) ويقول ايضا (ان هذه الغريزة الدينية لا تختفي، بل لا تضعف ولا تذبل)، الا في فترات الاسراف في الحضارة، وعند عدد قليل جدا من الافراد.

فالايمان بوجود اله، هو استجابة لنداء الفطرة، وتلبية لمنطق العقل وانسجام مع شهادة التاريخ.

ساعة بيولوجية في أعماق النفس لا يشعر بها سوى الصائم وحده

بقلم الدكتور
عبدالمنعم الميلادي

ارتبطت حكمة ومشروعية الصيام بتربية الفرد المسلم ، وذلك في مناحي الحياة المختلفة .. أخلاقيا .. واجتماعيا ، ونفسيا ، وصحيا .

وكان لالتزام الصائم لأوامر الله سبحانه وتعالى وتجنب نواهيه اثره في اضعاف رياح الهوى عنده .

والتكليف بالصوم والحث على تحمل مشاقه ، يضيق منافذ الشهوة ، ويساعد على التحكم في رغبات النفس ونزواتها لان امر توجيهها يكون مرتبطا دائما باوامر الله ، ويتيح فرصة ذهبية للوقاية من ضعف النفس وخصال السوء لان الصيام كما وصفه الرسول ﷺ « الصيام جنة » اى وقاية يتقى بها المسلم غوائل السوء .

وقد ثبت عن الرسول ﷺ انه كان يكثر من الصوم في غير رمضان وخاصة في شهر شعبان . والرسول ﷺ يضع بهذا مبدأ فسيولوجيا مهما للحفاظ على جسم الانسان حتى تسير الاعضاء في تأدية وظائفها دون خلل او ارتباك ، وهذا المبدأ هو التحول التدريجي لاخراج الجسم من حالة الافطار التام الى الصوم الكامل ، لان الله سبحانه وتعالى خلق في الجسم البشرى خاصية تسمى « التعود » اذ يمكنه معايشة ظروف بدنية معينة يعيش منسجما تحت ظروفها مدة ، دون حدوث ارتباك وظيفي بالجسم .

ولهذا كان الرسول ﷺ يصوم ستا من شوال بعد عيد الفطر .

هذا بالاضافة الى عملية التوازن والتى تظهر في الحرص على التعجيل بالفطور ، وتأخير السحور .

ولعل هذا له ارتباط بالساعة البيولوجية الموجودة داخل اعماق النفس البشرية والتى تنظم اوقات ذروة النشاط الذهني والعقلي من خلال التفاعلات داخل جسم الانسان وهي تنظم الاحتياجات البيولوجية للجسم .

وتنشط هذه الساعة وتنطلق داخل اعماق النفس البشرية في رمضان ، لتعمل بكفاءة عالية في مناخ روحي كله صفاء ونقاء .

ولعل هذا ما يفسر سبب نشاط الكثيرين في رمضان عنه في غيره من الشهور ، وانجازهم الكثير مما قد يصعب تنفيذه في غير اوقات الصيام .

ويعكف العلماء الآن على دراسة هذه الساعة ويسعون الى فك رموزها مستعينين في ذلك بالربط بينها وبين افرازات الهرمونات ولحوال الانسان الصحية والاجتماعية والروحية .

ولا يمكن ان يغيب عن عاقل تلك الابعاد الانسانية التى يحملها الصوم الى جميع الخلق ، واول المعاني الانسانية تتمثل في السماح للمسلم بان يفطر في رمضان ، حينما يكون على سفر ويخشى على نفسه من مشقة الصيام ، وكذلك المريض مرضا يضر به الصوم على ان يقضي هذه الايام في ايام اخر بعد شفائه .

وتقف انسانية الاسلام على قمة الانسانيات جميعا ، حين جعل من قواعد الكفارة « اطعام ستين مسكينا » ، والتكافل الاجتماعي ابرز ما يكون من خلال الاطعام ، والاطعام من اشهى ما يحب البشر .

بالاضافة الى ما حث عليه الرسول ﷺ من فعل الخيرات في هذا الشهر ، وقد كان الرسول يكثر من الجود في رمضان حتى يكون قدوة للناس ، يقول ابن عباس رضى الله عنه : كان رسول الله ﷺ اجود الناس ، وكان اجود ما يكون في رمضان .

تقويم السلوك

ومن المعاني الانسانية ايضا : تقويم السلوك وعقاب المخطئ وذلك حين جعل كفارة الافطار العمد صيام ستين يوما متتابعة حتى يشعر المكفر بألم الجوع والعطش وبالحرمان من الملذات حتى يرق قلبه ويعطف على الفقير والمحروم ، وهذه المساحة الزمنية المتصلة للستين يوما كفيلة بان تهذب سلوكه مستقبلا فلا يعود الى فعلته ، وهذا يحفظ المجتمع من تكرار الفعلة .

وتأتي اخيرا زكاة الفطر او صدقة الفطر ، وبما لها من تأثير اجتماعي وادخال للفرحة في نفوس المحتاجين والفقراء ، حتى يستقبلوا يوم الفرحة بالفرحة والبهجة .

فاذا كنت يا اخي المسلم سليم الصحة ومعافى بدنيا ونفسيا وعصبيا وبلا عذر شرعي ، ولا تحمل رخصة رخصها الله لك ، فنصيحتى اليك الا تفطر متعمدا ، ولا تفكر في ذلك حفاظا على دينك وعلى صحتك ، وحتى لا تؤذي غيرك ايضا .

فالمفطر خائن للامانة ، ومن اعتاد في حياته خيانة الامانة شهرا كاملا ، اصبح سلوكه العام من خلال هذه العادة ، وربما ساء في نواح اخرى ، ويصبح محروما من قوة الارادة ، وليس لديه من شيمة الصبر ما يعينه على تقبل ما تأتي به الايام من مفاجآت وما قد تحمله من محن وشدائد . كما انه يعيش رمضان غريبا في موقعه ، بلا انتماء لجماعة المسلمين الصائمين خارج وعاء التقوى والايمان .

واذا كان للصائم فرحتان ، فالمفطر لا يمتلك حتى فرحة واحدة ، بل يحمل حسرة والما ويتجرع الهزيمة النفسية والخلقية حتى في يوم العيد فانه يعيش بلا فرحة ، وكيف يفرح والعيد فرحته للصائم وهو بلا رصيد من صيام ؟!

غايات الصوم

عبدالمجيد حامد صبح

١ ـ فرض الله الشريعة امرا ، ونهيا ، لمصلحة العباد ، اذ هو ـ سبحانه ـ لا تضره معصية من عصاه ، ولا تنفعه طاعة من اطاعه ، لان ذاته سبحانه كاملة بذاتها ، لا يدركها نقص ، فله سبحانه الاسماء الحسنى ، والصفات العليا . ولو ان اول خلقه وآخرهم ، وإنسهم وجنهم كانوا على اتقى قلب رجل منهم مازاد ذلك في ملكه سبحانه شيئا . ولو انهم كانوا على افجر قلب رجل منهم ما نقص ذلك من ملكه سبحانه قطميرا . فشريعة الله ، التي شرعها لنا ، انما هي لمصلحتنا .

فالصلاة من حيث مدلولها اللغوي دعاء . ولا يزال المصلي في دعاء من لحظة دخوله الصلاة الى لحظة خروجه منها . والدعاء عائد على العبد .

والصلاة ـ من حيث اشتقاقها اللفظي ـ اما من : الصَّلي ، وهو الاحتراق بالنار . فالصلاة وقاية له من نار جهنم (ما سلككم في سقر ؟ قالوا : لم نك من المصلين) .

واما ان يكون اشتقاقها من الصلة . والعبد عندما يصلي يقترب من ربه سبحانه وتعالى (أرأيت الذي ينهى . عبدا اذا صلى . . . كلا لا تطعه واسجد واقترب) وقال ﷺ « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد » .

وكان مالك بن دينار يقول : اذا اردت ان اكلم ربي قمت الى الصلاة ، واذا اردت ان يكلمني ربي قرأت القرآن .

فالصلاة ـ وهي عمود الدين ـ فائدتها ، واثارها عائدة على المصلي . وكذلك سائر العبادات ، والصوم منها .

٢ ـ والناس يذكرون للصوم فوائد شتى :

منها فوائد طبية ، لما تعود به الحمية على الجسد من راحة جهاز الهضم ، وتخلص الجسد من فضلات الدهون ، وبقايا السموم .. الى آخر ما يذكرونه من هذه الفوائد .

ومنها فوائد اخلاقية ، اذ يعلم الصوم الامانة ، ويقوى صفة الرقابة الذاتية ، ويحيي الضمير ...

ومنها فوائد اجتماعية ، لما يحقق من وحدة الشعور بين المسلمين ، فيرحم قويهم ضعيفهم ، ويجود واجدهم على الفاقد ..

٣ ـ وكل ذلك صحيح وقويم ، ولكنه ـ عندي ـ دون الغاية المذكورة في قوله تعالى في بيان حكمة شريعة الصوم ﴿ كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾

والتقوى هي : الاسم الجامع لما يرضي الله سبحانه . ويقي من سخطه ! وانما يتم هذا الارضاء ، وتلك الوقاية بان يتمثل المسلم الشريعة في سلوكه امرا ونهيا !

واذا فعل المسلم ذلك اكتمل في ذاته ، وابتنى داخله ، وحقق انسانيته . وبذلك يجد المسلم ذاته ، ويصبح سيد نفسه وقائدها .

٤ ـ يوضح ذلك ان الانسان له جملة اعتبارات :

فالانسان من حيث هو (صورة) فهو لحظ الجمال ، ولذلك قال الله عن الذين لم يفقهوا الاسلام (واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم . وان يقولوا تسمع لقولهم ، كأنهم خشب مسندة) فكانوا بعدم فقههم .. خشبا لم تبلغ ان تقوم بذاتها حتى تسندها ، فما هم الا (مجرد صورة) لا روح لها ولا حياة !

والانسان من حيث هو جسد ينمو ـ نبات ـ يتغذى فينمو ، ولذلك يقرن الله ، سبحانه بين احياء الارض بالماء فينمو النبات ، وبين احياء الانسان بعد الموت (فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ، ان ذلك لمحيي الموتى ، وهو على كل شيء قدير)

والانسان ـ من حيث هو حساس متحرك بالارادة ـ حيوان ، فاذا وقف حياته على مقتضيات حيوانيته ، كان في دركة الانعام ، كما قال الله عن الكافرين ﴿ والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام ، والنار مثوى لهم ﴾ ﴿ أرأيت من اتخذ الهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا . أم تحسب ان أكثرهم يسمعون أو يعقلون ان هم الا كالأنعام بل هم أضل سبيلا)

ومن حيث هذه الاعتبارات جميعها لا يحقق الانسان ذاته ، ولا يبلغ كمال انسانيته التى ارادها الله له . انما يتحقق له هذا الكمال ، وتلك الانسانية بان يكتمل في داخله ، ومن داخله : قلبا بالايمان ، ومشاعر باليقين ، وفكرا بالتسليم للشريعة امرا ونهيا . ولذلك يصف الله المؤمنين بانهم (اولو الالباب) ﴿ أفمن يعلم أنما أنزل اليك من ربك الحق كمن هو أعمى ، انما يتذكر أولو الألباب ﴾

٥ ـ ولكن من سنة الله في عباده انه اذا امر بشيء ابتلي بثقله ، واذا نهى عن شيء ابتلي بشهوته !

ولذلك كان ثقل العبادات ، والقيام لها في كسل ـ صفة المنافقين ﴿ واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى . .) النساء ١٤٢

فكان من رحمة الله ـ اذ كانت تلك سنته ـ ان يعين عباده على امتثال الأمر ، واجتناب النهي . فكان ذلك بفرض الصيام !

٦ ـ والناس ـ من الصيام ـ على درجات :

ـ صنف يختان نفسه فيفطر ! وذلك الذى رضي لنفسه منزلة الحيوان ! ولا يغنيه عن يوم من رمضان صيام في غيره ، ولو صام الدهر ! وهل في قدرة الانسان ان يعيد الزمان ؟!

ـ وصنف يصوم صيام الشكل ، فهو يمسك عن المفطرات ، ولكنه لم يصم بلسانه عن اللغو ، ولا بقلبه عن الهوى ، ولا بفكره عن الزيغ ، ولا بجوارحه عن المحرمات . ومثل هذا ليس له من صيامه الا جوعه وعطشه !

ـ وصنف عرف للصيام حقيقته فحقق ـ مع الشكل ـ المضمون ، فصام ظاهرا ، وصام باطنا ، وهذا هو الانسان حقا ، الذى ارتفع به صومه الى الحقيقة الانسانية الكاملة :

هذا هو الانسان الذى هزم الشرك ، وقلم اظافره ، وقطع رءوسه .. في غزوة بدر

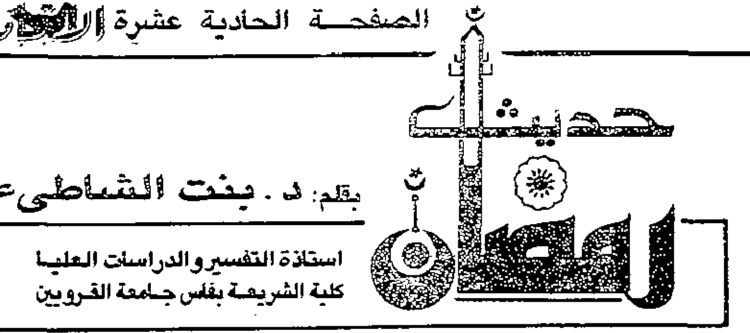
وهذا هو الانسان الذى اقتحم اكبر معاقل الشرك ، وحطم الأوثان .. في فتح مكة .

وهذا هو الانسان الذى رد الصليبية ، والتترية خائبة لم تنل شيئا .

هذا هو المسلم الصائم !!

وهذا هو المسلم الانسان !!

وهذا هو المسلم الذى يحتاج الاسلام اليه في يومه هذا العصيب !!



بقلم: د . بنت الشاطئ

استاذة التفسير والدراسات العليا
كلية الشريعة بفاس جامعة القرويين

لقاء مع تاريخنا بين ماض وحاضر تاريخ الاسلام والتقويم الهجرى [٢]

من جديد ما كسبت من قراءتي في كتب السيرة لهذا الموسم ، انني فيما كنت اجمع من مواد التقويم العربي والتاريخ الاسلامي من مصادرنا الأصول ، وقفت على اشارة في (فتح البارى) خلاصتها ان الامام السهيلي افاد ان الصحابة اخذوا التاريخ بالهجرة من قوله تعالى : ﴿ لمسجد أسس على التقوى من أول يوم ﴾ الآية واتجهت الى كتابه (الروض الأنف) في شرح الرواية الهشامية لسيرة ابن اسحاق ، فوجدته ذكر ذلك ، بمزيد بيان ، في سياق شرحه لاحداث الهجرة في متن السيرة ، عندما بلغ النبي ﷺ مدخل المدينة من « قباء » ونزوله بها اياما قبل دخوله ﷺ وصاحبه الصديق ابى بكر رضى الله عنه ، دار الهجرة .

قال ابن اسحاق : « فأقام رسول الله ﷺ بقباء في بني عمرو بن عوف يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ويوم الخميس وأسس مسجده » .

ما كسبته من جديد ، هو التنبه الى ما ذهب اليه الامام السهيلي من تعلق التأريخ بالهجرة ، بمسجد قباء أول مسجد بني في الاسلام . وكتابه (الروض الأنف) قلما يغيب عنا في دراساتنا الجامعية للسيرة ، ويبقى فيه ، على عهدنا به جديد عطاء .

قال ما نصه :

« وهذا المسجد أول مسجد بني في الاسلام وفي أهله نزلت : « فيه رجال يحبون ان يتطهروا » الآية . فهو على هذا ، المسجد الذى أسس على التقوى . وان كان قد روى ابو سعيد الخدرى رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ سئل عن المسجد الذى أسس على التقوى فقال : « هو مسجدي هذا » بالمدينة ـ وفي رواية أخرى قال : « وفي الآخر خير كثير » وليس بين الحديث تعارض ، كلاهما أسس على التقوى . غير ان قوله سبحانه : « من أول يوم » يقتضي مسجد قباء ، لأن تأسيسه كان في اول يوم حلول رسول الله ﷺ دار هجرته ، والبلد الذى هو مهاجره » .

ثم استطرد الى مطلب (التأريخ العربي) قال : وفي قوله سبحانه : « من أول يوم ، وقد علم أنه ليس أول الأيام كلها ، ولا اضافه الى شيء في اللفظ الظاهر ، فيه من الفقه صحة ما اتفق عليه الصحابة مع عمر حين شاورهم في التأريخ ، فاتفق رأيهم ان يكون التأريخ من عام الهجرة ، لانه الوقت الذى عز فيه الاسلام ، والذى أمر فيه النبي ﷺ وأسس المساجد وعبدالله أمنا كما يحب . فوافق رأيهم هذا ظاهر التنزيل ، وفهمنا الآن بفعلهم ، ان قوله سبحانه : « من أول يوم » ان ذلك اليوم هو أول ايام التاريخ الذى يؤرخ به الآن . فان كان اصحاب رسول الله ﷺ اخذوا هذا ـ التأريخ بالهجرة ـ من الآية ، فهو الظن بافهامهم ، فهم أعلم الناس بكتاب الله وتأويله ، وأفهمهم بما في القرآن من اشارات وافصاح . وان كان ذلك منهم عن رأى واجتهاد فقد علم ذلك منهم قبل ان يكونوا واشار الى صحته قبل ان يفعل . اذ لا يعقل قول القائل : فعلته اول يوم ، الا باضافة الى عام او شهر معلوم او تاريخ معلوم . وليس ههنا اضافة في المعنى الا الى هذا التاريخ المعلوم ، لعدم القرائن الدالة على غيره من قرينة لفظ او قرينة حال ، فتدبره ففيه معتبر لمن اذكر ، وعلم لمن استبصر . والحمد لله » .

ما أجل علماء السلف ، وما أحوجنا الى ما نتعلم منهم ، من امانة النقل وسلامة المنهج والتواضع للصحابة رضي الله عنهم ورضوا عنه .

اختيار الهجرة مدارا للتقويم الاسلامي منظور فيه بلا ريب الى جلال الحدث ، والرؤية البصيرة للابعاد التاريخية لحركة التحول الكبرى من دار المبعث الى دار الهجرة .

لا يختلط ذلك بتاريخ الاسلام ، بدأ قبل هذا التقويم الهجرى بثلاثين سنة ، ثلاث عشرة من المبعث الى الهجرة ، وسبع عشرة من الهجرة الى وضع التقويم الهجرى ، ارخوا فيها ونؤرخ الى اليوم ، وتؤرخ الامة فيما شاء الله تعالى ان تستقبل من احداث تاريخية .. لا يعطلها ان تؤرخ بالتقويم الهجرى ، ولا يتصور ان يكون الصحابة رضى الله عنهم ، قد غاب عنهم اى شيء من تاريخ الاسلام ، وهم يتفقون على تقويم اسلامي جامع لشعوب الدولة التى اتسعت ، من عهد ابى بكر رضى الله عنه ، بالفتوح الكبرى ، ودخلت فيها شعوب عريقة في النظم الادارية ، لكل منها ، تقويمها ، غير مختلط بتاريخها .

تظل الامة ابدا تؤرخ للاسلام بليلة القدر ، وشهر رمضان « الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » وتظل تحتفل بليلة الاسراء والفتح مثلما تحتفل بمستهل العام الهجرى ، وبالايام المشهودة في تاريخنا ، ومنها يوم عاشر رمضان ..

« ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد » صدق الله العظيم

من أقوال الامام مالك رضى الله عنه

- كل احد يؤخذ من قوله ويترك ، الا صاحب هذا القبر ، يعني النبي صلى الله عليه وسلم .
- التواضع ترك الرياء والسمعة .
- الحكمة نور يقذفه الله في قلب العبد .
- جنة العالم لا ادرى اذا اغفلها اصيبت مقاتله .
- لا يصلح الرجل ، حتى يترك مالا يعنيه ، فان كان كذلك اوشك الله ان يفتح على قلبه .
- روى ابن عبدالبر باسناده عن الامام مالك ، انه قال ان هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذوا دينكم ، لقد ادركت سبعين ممن يقول قال رسول الله ﷺ فما اخذت عنهم شيئا وان احدهم لو اؤتمن على بيت مال لكان امينا ، الا انهم لم يكونوا من أهل هذا الشان وقدم علينا ابن شهاب فكنا نزدحم على بابه .

ومن اقواله لا يؤخذ العلم ، عن اربعة ويؤخذ ممن سواهم : لا يؤخذ من سفيه ، ولا من صاحب بدعة يدعو الى بدعته ولا من كذاب في احاديث الناس وان كان لا يتهم على حديث رسول الله ﷺ ولا من شيخ له فضل وصلاح وعبادة اذا كان لا يعرف ما يحمل وما يحدث به لقد كنت اتي سعيد بن المسيب وعروة والقاسم وأبا سلمة وحميدا وسالما وجماعة ، فادور عليهم اسمع من كل واحد من الخمسين حديثا الى المائة ثم انصرف وقد حفظته كله من غير ان اخلط حديث هذا بحديث هذا .

من أقوال الامام الشافعي رضى الله عنه

- من وعظ اخاه سرا فقد نصحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه .
- وقال للربيع : ياربيع لا تتكلم فيما لا يعنيك ، فانك اذا تكلمت بالكلمة ملكتك ولم تملكها .
- لو اجتهدت كل الجهد ان ترضي الناس فلا سبيل ، فاخلص عملك ونيتك لله عز وجل .
- اشد الاعمال ثلاثة : الجود من قلة والورع في خلوة وكلمة الحق عند من يرجى ويخاف .
- طلب العلم افضل من صلاة النافلة .
- من اراد الدنيا ، فعليه بالعلم ، ومن اراد الآخرة فعليه بالعلم .
- مثل الذى يطلب العلم بلا حجة ، كمثل حاطب ليل يحمل حزمة حطب وفيه افعى تلدغه وهو لا يدري .

مفاهيم يجب أن تصحح
حماية الأسرة

تتعرض الأسرة المسلمة في زملننا هذا الى حملات واسعة من التغريب والتذويب باسم المدنية احيانا وباسم التخلص من العادات القديمة احيانا اخرى وذلك لغرض هدم اركانها واضعاف رابطتها .. وقد نجح مخطط الاعداء في تشويه صورة الاسرة المسلمة واغرانها في البعد عن قواعد الحياة الاسلامية الصحيحة .

فاصبحنا نرى ذوبان بعض الأسر وسلوكها طريقة المنهج الغربي في الاختلاط والتبرج وتحديد النسل واسلوب التعامل مما افقد هذه الأسر هويتها الاسلامية الحقيقية وافقدها المفهوم الصحيح للأسرة فما حقيقة الاسرة في ميزان الاسلام ؟

يولي الاسلام اهتماما بالغا بالأسرة ويؤكد على انها السبيل الى حياة سعيدة هانئة ولذا نجده يحث على الزواج ويعده طريقا لصيانة الأعراض وسببا في عفاف القلوب وكبح الشهوات وسبيلا الى تكاثر المسلمين .

قال تعالى ﴿ ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ﴾

ويقول الرسول ﷺ « تناكحوا تناسلوا فاني مفاخر بكم الامم يوم القيامة » .

ولسمو هذا الهدف النبيل في انشاء الأسرة المسلمة يوصي الاسلام بحماية البيت المسلم من كل شذوذ وانحراف ووقايته من كل خطر

قال تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ﴾ .

فهذه وصية علمة تؤكد على اهمية تربية الأسرة المسلمة تربية صالحة تجنبهم عذاب الله يوم القيامة .

ويؤكد الاسلام على مسئولية قائد الأسرة في توجيه افراد أسرته فيقول تعالى ﴿ وأمر أهلك بالصلاة ﴾ ﴿ وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة ﴾

ومن الامور التي يؤكد عليها الاسلام في صيانة البيت المسلم عدم الاختلاط بين الرجال الذين ليسوا بمحارم كاخ الزوج وبين النساء وقد قال رسول الله ﷺ « الحمو الموت » ، وكذلك اذا كان البيت كبيرا فيه اكثر من اخ متزوج فانه لا يصح ان تظهر زوج الاخ على زوج اختها الا بالحجاب الشرعي ولا يجوز ان تصافحه ولا ان تخلو به . ومن التوجيهات الحسنة التي دعا اليها الاسلام التفريق بين الاولاد والبنات في المضاجع خاصة اذا بلغوا الحلم واكد على تربية البنات على الستر والعفاف في سن مبكرة حتى يعتدن عدم الظهور امام الرجال .

والاسلام يعتبر البيت عورة فيصونه من نظر الداخلين والزائرين ويطلب منهم الاستئذان وينهاهم عن الزيارة بعد الظهيرة ووقت النوم وعند راحة اهل البيت . وينهى المسلم والمسلمة ان يفضيا حديثهما واسرارهما البيتية للناس .

ويؤكد على طهارة البيت من مظاهر الوثنية كصور الحيوان والتماثيل وينهى عن تربية الكلاب لغير غرض الحراسة والصيد .

وينهى الاسلام المسلم ان يجعل بيته كالمقبرة بل اراد منه ان يجعل من بيته مسجدا يتنفل فيه ومنبعا للحكمة والعلم ومصدرا للخير والاحسان .

ومما ينبغي حماية البيت المسلم منه ما يؤثر على السلوك ويفسد الأخلاق كاشرطة الفيديو الماجنة والبرامج المدمرة للاخلاق فانها سم زعاف يؤدي الى فساد الأسرة وضياع الأولاد .

ومن السنة في الاسلام غلق ابواب البيت وحمايته من الشبهات وعدم ترك النار مضاءة فيه ليلا .

وهكذا نجد ان الأسرة في الاسلام لها اهدافها ومنهجها في الحياة وان البيت المسلم هو الترجمة العملية لتلك الأهداف .

حمد حسن رقيط

في النادي المصري بالعين
سهرات رمضانية متنوعة مع مظاهر الأصالة المصرية العريقة
وأنشطة عديدة تعمق اواصر الاخوة مع ابناء الامارات والجاليات العربية

وتتواصل سهرات العين الرمضانية .. وسط طقس رائع يشجع على السهر هذه الايام حيث تزخر الشوارع بالحركة التي لا تهدأ حتى ساعة متأخرة من الليل وتموج الحدائق الغناء بالمرح واللعب والسمر .

وفي اندية الجاليات يحلو السهر مع تراث ابنائها الاصيل .. والمظاهر المتميزة لعاداتهم وتقاليدهم في هذا الشهر الفضيل .. واول جولة « للاتحاد » في هذه الاندية .. كانت بالنادي المصري بالعين .. والمناسبة زيارة الشيخ سعيد بن طحنون الرئيس الفخري للنادي .. حيث سهرنا طويلا مع مظاهر الاصالة المصرية العريقة والعادات والتقاليد الرمضانية العديدة .. واستمتعنا بالقطايف والكنافة والعرقسوس وغيرها من الاكلات والمشروبات المفضلة في شهر رمضان المبارك .

في بداية لقائنا بالمستشار فاروق الرحماني رئيس مجلس الادارة قال ان السهرات الرمضانية في النادي المصري بالعين تستمر الى منتصف الليل حيث يعيش المترددون عليه ساعات طويلة في جو مصري ١٠٠ ٪ ويستمتعون بالانشطة المختلفة التي تتناسب مع احياء ليالي شهر رمضان المعظم .. وقد شرفنا الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين والرئيس الفخري للنادي والتقى بأعضاء مجلس الادارة وناقش نشاط النادي في رمضان وفي غيره وطالب بتكثيف هذا النشاط وربطه بالمجتمع المحلي .. لكي يخدم ابناء الجالية المصرية ومجتمع مدينة العين ، ولقد كان لتوجيهات الشيخ سعيد بن طحنون صدى كبير في نفوس ابناء الجالية ، ولم تقتصر على تشجيع وتطوير الانشطة الحالية فقط .. بل امتدت الى امور اخرى وناقش مع مجلس الادارة موقع النادي الجديد حيث تفضل بمنح النادي قطعة ارض له.. كما اهدى كاسا و ١٥ ساعة للمشاركين في دورة الشطرنج الرمضانية التي يحرص النادي على تنظيمها كل عام .. كما سجل بعض الكلمات في دفتر زيارات النادي تعبر عن حبه العميق لمصر ولأبناء الجالية المصرية الذين طالبهم بضرورة استمرار العمل والنشاط لخدمة ابناء الجالية وللمجتمع المحلي بالعين ..

> ### من حفر حفرة
>
> روى ان رجلا مر بالمقابر .. فرأى امراة تبكي بكاء مرا وهي جالسة على احد القبور فاراد ان يواسيها فقال لها : ما صلتك بصاحب القبر الذي تبكينه ؟ قالت هو زوجي .. قال .. وماذا كان يعمل ؟ قالت : كان حفار قبور ..
>
> قال : ابعده الله ! اما كان يعلم ان من حفر حفرة لاخيه وقع فيها !!

● احدى جلسات المرح لابناء الجالية المصرية مع فوانيس رمضان.

تحقيق : **حمدي نصر**

تصوير : **محمد سليم**

وسيقوم مجلس الادارة برد هذه الزيارة للشيخ سعيد بن طحنون في خلال الشهر الكريم .. والحقيقة أنه شرف كبير ان يحظى النادي وابناء الجالية بهذه الرعاية الكريمة من الشيخ سعيد بن طحنون ، ونحن على ثقة ان هذا التواصل سيكون له مردوده الايجابي على انشطة النادي في الرحلة القادمة ، وتقديم مزيد من الخدمات للمجتمع المحلي بمدينة العين .. وخاصة ان ابوابه مفتوحة للأخوة المواطنين . كما يحرص على التواصل واللقاء مع ابناء الجاليات الاخرى ، وقد شارك ممثلون من النادي اخيرا في حفل التابين الذي اقامته الجالية الفلسطينية لشهيد القضية الفلسطينية وشهيد الوطن العربي « ابو جهاد » وفي كثير من المناسبات واللقاءات العربية التي تعمق اواصر المحبة والاخوة .

انشطة رمضانية

حسانين حماد حسانين سكرتير النادي تحدث عن الانشطة والسهرات الرمضانية والتي يتميز بها في الشهر الكريم فقال انها سهرات متنوعة ومتعددة .. تقام في جو مصري مئة بالمئة - ففي كل السهرات توجد المشروبات التي اشتهر بها المجتمع المصري في رمضان مثل العرقسوس .. وكذلك الحلويات مثل الكنافة والقطايف وباقي الاصناف المشهورة في مصر في الشهر الكريم .

وأهم هذه الأنشطة هذا العام دورة الشطرنج الرمضانية التي تقام على كأس الشيخ سعيد بن طحنون والتي تشرفنا جميعا بافتتاحه لها . وتكرمه باهداء بعض الجوائز للفائزين فيها ، وهي دورة مفتوحة لابناء جميع الجاليات ويشارك فيها عدد من المواطنين .. ويبلغ عدد المشتركين فيها ٥٠ فردا من جميع الجاليات ، كما هناك دورة رمضانية لتعليم الكمبيوتر بالمجان واشترك فيها ٤٤ شخصا وبعد الانتهاء منها سيتم تنظيم دورة مماثلة للأطفال .

محاضرات دينية

ولا تقتصر السهرات الرمضانية في النادي على ذلك فقط بل هناك اهتمام بالتوعية الدينية .. فالنادي ينظم محاضرة دينية كل يوم ثلاثاء يلقيها الداعية الاسلامي المعروف الدكتور محمد عبدالسلام وغالبا ما تدور في شهر رمضان حول الصيام وفضائله وهي مستمرة طوال ايام الاسبوع في غير رمضان .

وخلال الايام القادمة .. ودعما للنشاط الاجتماعي وأواصر التآلف والمحبة بين ابناء الجالية سيقيم النادي مأدبة افطار جماعية يدعى لها الاعضاء لتقوية الروابط والعلاقات الأخوية بينهم ولمزيد من التعاون ..

وقد اعدت لجنة الرحلات برنامجا للرحلات في اجازة العيد .. ويشمل زيارة الامارات الشمالية ، كما اعدت لجنة الخدمات برنامجا لزيارة المرضى والمسجونين في رمضان والعيد ، وتم تشكيل ثلاث مجموعات عمل لهذا الغرض .





● المستشار فاروق الرحماني





● حسنين حماد

صندوق لزكاة الفطر

وقررت اللجنة ايضا تلقي زكاة الفطر في النادي من ابناء الجالية والجاليات الاخرى وسيتم فتح الصندوق الذي تم اعداده لهذا الغرض يوم ١٣ مايو الحالي .. حيث سيتم دعوة اعضاء اللجنة ومعهم الداعية الدكتور محمد عبدالسلام وعضو مجلس الادارة لتوجيه الزكاة الى مصارفها الاسلامية .

ويضيف سكرتير النادي.. الحمد لله.. انشطة النادي في رمضان متميزة والسهرات الرمضانية يستمتع بها الجميع حتى اولئك الذين يفضلون قضاء السهرة في مكتبة النادي يطالعون الصحف المصرية .. فهدفنا هو تهيئة الجو الأسري .. والاستمتاع بالسهرات الرمضانية المصرية .

● مع اكواب العرقسوس واطباق الكنافة والقطايف تستمر الجلسات الرمضانية ساعات طويلة في النادي.

في رحاب آية
المبطئون

قال الله تعالى ﴿ وإن منكم لمن ليبطئن فان أصابتكم مصيبة قال قد أنعم الله علي اذ لم أكن معهم شهيدا ولئن أصابكم فضل من الله ليقولن كأن لم تكن بينكم وبينه مودة ياليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾

[النساء ٧٢ - ٧٣]

يوضح الله سبحانه وتعالى ، لنا في هاتين الآيتين نموذجا من الناس يتكرر في كل زمان ومكان وفي كل قرن وجيل ، كذلك يحذرنا الله جلت قدرته ، من الأعداء الداخليين ، قدر حذرنا من الاعداء الخارجيين أو اشد ، ففي كل مكان وفي كل دولة ، توجد جماعة من الناس لا عمل لهم الا تثبيط الهمم ، وتوهين العزائم ، واذاعة الأراجيف وترويج الاشاعات لبعثرة الصفوف وتفريق الجماعات ، اولئك هم المبطئون المتثاقلون ، الذين يتثاقلون عن الخروج مع الجماعات للقتال ويجعلون غيرهم يتثاقلون ويتباطئون ، فهم يتثاقلون ليعرفوا المصير والنتيجة ، فاذا محص الله المجاهدين المخلصين بمحنة او بلاء أو درس بليغ ، فرح القاعدون بقعودهم وتبجحوا بنعمة الفرار من المعركة والهروب من القتل والنجاة من الهزيمة واذا أنعم الله على المجاهدين بالنصر على عدوهم ، سارع أولئك الى الحسرة والندامة وتمنوا لو كانوا قد خرجوا مع المجاهدين ، ليكتب لهم الفوز والغنيمة .

وتمنى هؤلاء المتثاقلين الخروج مع المقاتلين ، لا من أجل عزة الاسلام وشرف القتال ، بل من أجل حصولهم على المال وعلى الغنيمة .

والكلمة القرآنية « ليبطئن » بحد ذاتها ثقيلة على اللسان يشدها شدا ، وبرغم انها كلمة واحدة ، لكنها تصور حالة نفسية كاملة وترسم لوحة شاخصة لنمط من الناس ، يتكرر في كل يوم وهم - في المعارك - يمثلون العدو الداخلي الذي يجب الحذر منه اكثر من العدو الخارجي ، ولهذا كان سيدنا عمر رضي الله عنه يوصي قواد الجيش بقوله « .. وأمرك ومن معك ان تكونوا اشد احتراسا من المعاصي ، من عدوكم ، فان ذنوب الجيش ، أخوف عليهم من عدوهم وانما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله ، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عددنا ليس كعددهم ، ولا عدتنا كعدتهم ، فان استوينا في المعصية ، كان لهم الفضل علينا في القوة والا ننصر عليهم بفضلنا ، لم نغلبهم بقوتنا واسألوا الله العون على انفسكم ، كما تسألونه النصر على عدوكم ...

وهؤلاء الذين يتثاقلون عن الجهاد ويخذلون الناس ايضا ، هم اعداء للاسلام والمسلمين ولأنفسهم .. هم قوم فقدوا الشعور بالاخوة الاسلامية ، واصابهم الضعف والوهن والانانية ، لا يفكرون الا في انفسهم والا في الدنيا العاجلة ، فهم يعتبرون نجاتهم من الابتلاء نعمة ، ولا يدركون ان البلاء فضل من الله واختبار .

ان المؤمن المخلص حقا ، هو الذي اذا دعا الداعي للجهاد او للتضحية والبذل ، سارع الى ميدان المعركة لا يخاف الا الله ولا ينتظر الا النصر او الشهادة .. يقبل على القتال بنفس راضية وثابتة وامامه قول الله تعالى ﴿ ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما ﴾ وليس لديه خيار ثالث .

ولو نظرنا - كمسلمين - الى حاضرنا اليوم ، لوجدنا أمثال المبطئين موجودين في كل موقع من مواقعنا في حالتي الحرب والسلم . يتثاقلون عن القتال ويتهربون من الدفاع عن دينهم او أوطانهم .. يحذرون الناس من التصدي لعدوهم .. يثيرون الاشاعات ويشيعون الأراجيف وينشرون الخوف والوهم بين الناس .

وحتى في غير مواقع القتال ، تجد في المجتمعات من لا يعمل ولا يحب ان يعمل غيره . واذا نجح غيره نتيجة عمله وجهده وتفوقه ، أثار من حوله الأقاويل وحاول ان يحطم نجاحه ويقتل نشاطه وجده .

ليت هؤلاء وأولئك ، يدركون ان الله سبحانه وتعالى لا تخفى عليه خافية وانه مطلع على جميع الاحوال وانه جل جلاله يكره التباطؤ وينهى عن النفاق ويحب سبحانه المؤمن ذا الهمة العالية والخصال الحميدة والذي يحب ويتمنى لغيره كما يحب ويتمنى لنفسه .

موسى صالح شرف

نساء مسلمات
زينب بنت محمد الزوجة الوفية

زينب : بنت سيد البشر وخير خلق الله محمد ﷺ كانت رضي الله عنها كبرى بنات رسول الله ﷺ حيث ولدت قبل البعثة بعشر سنين ، وكانت كذلك اول من تزوج من بنات النبي ﷺ حيث تزوجها ابو العاص بن الربيع وهو ابن خالتها هالة بنت خويلد ، وبقيت مع زوجها سعيدة هانئة حتى اشرقت الأرض بنور ربها ونزل الوحي على نبي الله ﷺ وبدأت في دعوة اهله وعشيرته الى دين الله فكانت زينب رضي الله عنها من اللائي سارعن الى اجابة الدعوة مع امها خديجة رضي الله عنها واخواتها رقية وام كلثوم وفاطمة ، لكن زوجها ابا العاص ابى الا البقاء على دين الجاهلية مما عكر على زينب صفو حياتها وكدر عليها عيشها وهي ترى زوجها يرفض النجاة من النار ويصر على الشرك والعناد ، وقد كانت في ذلك كأبيها ﷺ الذي حرص على هداية قومه حتى شق عليه ذلك فخاطبه ربه بقوله « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » لعلك باخع نفسه الا يكونوا مؤمنين » .

ورغم بقاء أبي العاص بن الربيع على شركه فان رسول الله ﷺ لم يفرق بينهما لأن قوله تعالى ﴿ لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن ﴾ لم يكن قد نزل بعد ، وثبتت زينب رضي الله عنها على اسلامها وبقي ابو العاص على شركه يضمهما سقف بيت واحد .

ولما كان يوم بدر يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ، خرج ابو العاصي بن الربيع مع قومه المشركين من صناديد قريش ورءوس الكفر يرومون القضاء على الاسلام واستئصال شأفة أهله ، لكن الله نصر جنده وأعز عبده فكانت الدائرة لله ورسوله ، وأذل الله الشرك وأهله فقتل منهم سبعون وأسر منهم مثل ذلك ، وكان من بين الأسرى أبو العاص بن الربيع زوج زينب بنت رسول الله ﷺ وحين علمت الزوجة الصالحة الوفية بذلك لم تيأس من روح الله ورجت اسلام زوجها فأرسلت اخاه عمرو بن الربيع في فدائه ومعه قلادة من جزع - وهو الخرز اليماني - كانت أمها خديجة - رضي الله عنها ، قد اهدتها اياها ليلة دخولها على ابي العاصي ، فلما رأى رسول الله ﷺ القلادة ذكر زوجه الوفية خديجة فرق لها رقة شديدة وترحم عليها وقال لأصحابه - رضي الله عنهم : ان رأيتم ان تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها فافعلوا : نعم يارسول الله . فاطلقوه وردوا الى زينب قلادتها . وذكر ابن سعد ان رسول الله ﷺ قد أخذ على ابي العاصي عهدا ان يبعث اليه بزينب .

وقد كان ابو العاص وفيا بعهده لرسول الله حيث عاد الى مكة وجهز زينب رضي الله عنها ، واركبها ناقة وأمر اخاه عمرا ان يوصلها الى المدينة ، لكن نفرا من شياطين قريش تعرضوا للناقة حتى ثارت وألقت بزينب وكانت آنذاك حاملا حتى طرحت ما في بطنها وصلت زينب بسلامة الله الى المدينة وأقامت مع رسول الله ﷺ وبقي ابو العاصي بن الربيع بمكة حتى نزلت سورة الممتحنة ففرق رسول الله بينهما بأمر من الله تعالى . ولما كان العام السادس للهجرة وفي جمادى الأولى منه خرج ابو العاص بن الربيع تاجرا الى الشام وكان - كما يقول ابن اسحاق - رجلا مأمونا ، وخرج معه اموال رجال من قريش ، فلما فرغ من تجارته واقبل قافلا بعث رسول الله ﷺ زيد بن حارثة في سبعين ومائة راكب فلقوا العير واصابوا ما معه ، وخرج ابو العاص هاربا ، ودخل المدينة ليلا وقصد لتوه دار رسول الله ﷺ حتى دخل على زينب - رضي الله عنها ، واستجار بها فأجارته ، وطلب ماله ، ولما كانت زينب رضي الله عنها داعية الى الله راغبة في اسلام أبي العاص قبلت ان تكون شفيقة له عند رسول الله ﷺ واصحابه فانتظرت حتى كانت صلاة الصبح فلما خرج رسول الله ﷺ وكبر وكبر الناس معه صرخت زينب من مصلى النساء : ايها الناس انيّ قد اجرت ابا العاص بن الربيع ، فلما سلم رسول الله من الصلاة اقبل على الناس وقال : ايها الناس هل سمعتم ما سمعت ؟ قالوا : نعم . قال : والذي نفس محمد بيده ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم ، انه يجير على المسلمين أدناهم .. ثم دخل عليه الصلاة والسلام على زينب وقد خشي ان تستجيب لعواطفها وقرب رحمها من ابي العاص فقال : اي بنية اكرمي مثواه ولا يخلصن اليك فانك لا تحلين له . ثم بعث رسول الله ﷺ الى الذين اصابوا مال ابي العاص وقال لهم : ان هذا الرجل منا حيث قد علمتم ، وقد اصبتم له مالا ، فان تحسنوا وتردوا عليه ماله فانا نحب ذلك وان ابيتم فهو فيء الله الذي افاء عليكم .. ورغم تخيير رسول الله ﷺ لأصحابه في اخذ المال أورده الا أنهم ماكانوا ليختاروا غيرما يحبه رسول الله ويرضاه فقالوا : يارسول الله . بل نرده عليه . فجمعوا المال كله حتى ان الواحد منهم كان يأتي بالشفة والاداوة مبالغة في اكرام رسول الله ﷺ وأهل بيته . فاحتمل ابو العاص ذلك المال الى مكة فادى الى كل ذي مال ماله حتى لم يبق لأحد شيء ثم وقف فيهم قائلا : معشر قريش : هل بقي لأحد منكم عندي مال ؟ قالوا : لا فجزاك الله خيرا فقد وجدناك وفيا كريما . قال : فاني اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . والله ما منعني من الاسلام عنده الا خوفي من ان تظنوا اني انما اردت اكل اموالكم فلما اداها الله اليكم وفرغت منها اسلمت .

وهكذا نجد ان وفاء زينب رضي الله عنها وحسن تصرفها وكريم خلقها كان سببا في اسلام ابي العاص وفوزه في الدارين ان شاء الله ، وقد رد الله على ابي العاص زوجه زينب بالنكاح الأول وكان ذلك في المحرم من سنة سبع ، وعاشت زينب رضي الله عنها مع ابي العاص حتى ماتت رحمها الله في اول سنة ثمان من الهجرة متأثرة بجرحها في حادثة هجرتها من مكة الى المدينة رضي الله عنها .

عبدالحي يوسف



البراق

اقف امام ابواب السماء الرابعة..

يفتح الملائكة ابوابها بامر من جبريل، يظهر نبي الله ادريس وهو يرحب بالرسول..

- مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح.. قالها ادريس وقالها يوسف وقالها عيسى ويحيى.. اما آدم فقال:

- مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح.

ان التحية تبدأ في كل سماء مثل غيرها، ولكنها تتضاعف في كل مرة حتى لتجاوز اختها.

مكث رسول الله مع ادريس وقتا اطول مما مكثه مع يوسف، وان كان كلا الوقتين خارج الزمان، ثم سار معه واختفيا في حدائق السماء الرابعة.. نفس ما حدث مع كل نبي.. نفى الايناس والود والحب والحنان.. صحيح ان حنان يحيى ليس له من شبيه لقول الحق عنه «وحنانا من لدنا».. ولقد احس الرسول بحنان يحيى ومن ثم فقد قبله في كتفه وهو يمضي عنه..

عضى النبي صلى الله عليه وسلم عن ادريس وعدنا نصعد بامر الروح القدس الى السماء الخامسة..

التقى الرسول في هذه السماء بهارون وزير موسى وشقيقه وخليفته في اهله حين ذهب لميقات ربه..

قال هارون لمحمد: مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح، ثم تعانقا وتحدثا.. وقبل رسول الله لحية هارون وراسه وهو يمضي عنه.. ومسح بهذه القبلة انفعال موسى حين امسك هارون من راسه ولحيته، في موقف نبيل من مواقف غضبه للحق.

ومضى النبي عن السماء الخامسة الى السادسة.. وتزايد الجمال والجلال في كل مرة حتى ليبلغ حدود اشارة الحروف البشرية القاصرة وانفتحت ابواب السماء السادسة عن موسى.. وكان لقاء موسى ومحمد لقاءا مثيرا..

قال موسى لمحمد: مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح.. وتصافحا.. ثم بكى موسى.. قيل له: ما يبكيك.. قال: ابكي لان غلاما بعث من بعدي يدخل الجنة من امته اكثر مما يدخلها من امتي..

سمع رسول الله قول موسى عنه والتفت الى موسى.. قال له: عليك الصلاة والسلام يا كليم الله، وحامل شريعته الى خلقه.. واول من طلب الرؤيا حبا في الحق..

واندفع موسى يحتضن محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ويمضي به..

احمد بهجت

قطوف وطرائف

الشعراء والطب ..

يروى ان طبيبا يدعى نعمان كان في بغداد وقد اشتهر بان المريض الذي يراجعه لا محالة سيموت فبعث له احد الشعراء يقول :

اقول لنعمان وقد ساق طبه نفوسا نفيسات الى داخل الارض
ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض

ويروى ان طبيبا كان يدعى « عيسى » وكان علاجه معناه الموت المؤكد .. فبعث له كشاجم الشاعر يقول له :

عيسى الطبيب ترفق فانت طوفان نوح
يأبى علاجك الا فراق جسم لروح
شتان ما بين عيسى وبين عيسى المسيح
هذاك محيي ميت وذا مميت صحيح

ولم يكن هناك تخصص في الطب بل كان الطبيب يمارس كافة فروع الطب .. واشتهر طبيب انذاك بعدم توفيقه في علاج من يعالجه .. فقال فيه احدهم :

يفتي ويحمي ذا الطبيب بطبه
ويكحله الاحياء والبصراء
فلذا رأيت من عميانه
قوما على امواته قراء

الشعراء ..

روى ان الشاعر ابن هرمة كان ينشد شعرا يفخر فيه بكرمه وجوده وقراه الضيوف .. ولكنه في الحقيقة كان بالغ البخل والشح...

وذات يوم جاءه بعض الأضياف ، فلم يسمح لهم بدخول بيته ، ووقف من داخل البيت يقول لهم مستنكرا .. ماذا تريدون وما الذي جاء بكم ؟ قالوا انما جاء بنا شعرك وما نتحدث به عن كرمك وجودك .. ثم سردوا له بعض شعره الذي يفتخر فيه بالكرم وبقرى الضيف .. فقال لهم :

ما رأيت على الأرض اسخف منكم .. إني شاعر .. والله تعالى يقول في الشعراء « وانهم يقولون مالا يفعلون » وانتم تريدون ان افعل ما اقول .. فهيا انصرفوا ، فوالله لا عصيت الله في رضاكم » !!

أشعب الطماع

طارده بعض الاطفال ذات يوم ، فاراد التخلص منهم .. فقال لهم ان بيت فلان في الشارع الثاني به حفل عرس ووليمة طعام فتركوه وانطلقوا الى هناك .. يقول أشعب : فلما رأيتهم يذهبون اليه ، قلت لنفسي لعل الامر حقيقة .. فاتبعتهم رجاء ان يكون ذلك حقا !!

وخرج أشعب من المأزق !!

جاء رجل لأشعب قال له اني اريد ان تقرضني مئة درهم وان تؤجلني في السداد اجلا واسعا .. قال أشعب .. ياأخي هذه مسألتان فان شئت اجبتك الى مسألة واحدة وصرفت نظرا عن الثانية قال لا بأس .. قال أشعب .. فاني اؤجلك ما شئت .. اما القرض فلا !!

لم أجد الدنانير

قال اشعب لاخوانه .. رأيت هذه الليلة رؤيا نصفها حق ونصفها باطل .. قالوا كيف ذلك ؟ قال : لقد رأيت اني احمل حملا من الدنانير واسير بها حتى ثقلت على رجليّ حتى تورمت احداهما فاستيقظت فوجدت قدمي متورمة .. ولم اجد الدنانير !!

طفيلي مع الشعراء

روى ان احد الخلفاء اقام حفلا وامر بدعوة الشعراء لينشدوا في الحفل شعرا ..

فتجمع عشرة من الشعراء .. فرآهم احد الطفيليين وهو لا يعلم من هم .. فقال لابد انهم مدعوون لوليمة فاندس فيهم .. فلما ادخلوا على الخليفة .. اهاب بهم ان ينشدوا فجعلوا يتقدمون شاعرا وراء شاعر والطفيلي يتأخر حتى لم يبق سواه .. فقال له الخليفة من انت ويلك !.. ولماذا لم تنشد قصيدتك ؟ قال : اني لست بشاعر ! قال من انت اذا وما الذي جاء بك ؟ قال .. ياأمير المؤمنين .. اليسوا شعراء .. والله تعالى يقول ﴿ والشعراء يتبعهم الغاوون ﴾ فانا من اولئك الغاوين !!

ثور أم فرس

كان كلاب بن صعصعة معروفا بالغفلة الشديدة .. وذات يوم الحت به زوجته ان يتوجه الى السوق ليشتري فرسا .. فتوجه الى السوق فوجد بائع بقر فاختلط عليه الامر ونسي شكل الخيل فسأل البائع في براءة .. هل هذه الفرس ؟ فاعتقد البائع انه يهزأ او يمزح .. فقال له نعم .. فاشترى ثورا على انه فرس .. ورجع به الى قومه .. فاكثروا لومه وقالوا انه ثور .. قال بل فرس وقد اكد لي البائع ذلك .. قالوا الم تر ان براسه قرنين ؟ فتوجه به الى داخل حظيرته حيث نشر القرنين وخرج به الى قومه معتزا وقال لهم : ما رأيكم به الآن ؟! فسمي اولاده « بني فارس البقرة »

المستشار

حسن الحفناوي

> ### دعاء !
>
> سمع ابو يعقوب الخريمي .. منصور بن عمار يقول في دعاء له : « اللهم اغفر لأعظمنا ذنبا .. واقسانا قلبا .. واقربنا بالخطيئة عهدا .. واشدنا على الدنيا حرصا ..» فقال له : والله ما احسبك تدعو الا لابليس !!
>
> ### اختبر ذكاءك
>
> [٦]
>
> جواب الأمس : أبو بكر الزهاوي

ندوة الدعوة الاسلامية ٣

د. محمد عمارة يحدد العقبات امام الدعوة في :

● الفكر التغريبي ● الجمود الموروث ● التعصب المذهبي

مطلوب من المسلمين صياغة الاسلام كنموذج متميز قادر على منافسة النموذج الغربي

في هذا الجزء الثالث والاخير من ندوة الدعوة الاسلامية تحدث المفكر الاسلامي الكبير الدكتور محمد عمارة وركز على ان ثقافة الداعية يجب الا تقتصر على الأمور الفقهية بل تمتد لتشمل العلوم الانسانية والكونية وانه من الضروري ان يكون الداعية عارفا بواقع المجتمع دارسا لقضاياه ليقدم الحلول المناسبة كما أكد على ان غاية الدعوة : هي إيضاح لأحكام الاسلام وتصحيح للمفاهيم وتقويم للفكر الغربي المعاصر .

اشترك في الندوة الدكاترة:

د. عبد الجليل شلبي: الامين العام السابق لمجمع البحوث الاسلامية

د. جمال الدين محمود: الامين السابق للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

الشيخ منصور الرفاعي: مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف

د. محمد عمارة: مفكر اسلامي

ادار الندوة: محمود مهدي **تابعها:** سيد ابودومة، فتحي ابو العلا

قال الدكتور محمد عمارة : في تصوري ان الدعوة هي الخطاب الاسلامي الذي يعرف بالاسلام سواء اكان هذا التعريف في اطار اسلامي او في اطار غير اسلامي وهو الخطاب الاسلامي الملتزم بنهج الاسلام بالدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة وهذه الدعوة في المنظور الاسلامي هي فرض كفاية (فريضة اجتماعية) ومن ثم فهي أشد تأكيدا حتى للفروض الفردية لأنها هي السبيل للحفاظ على بقاء الاسلام منارة هادية سواء في محيط العالم الاسلامي او في البلاد الأخرى يقول الله تعالى : « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم) فبهذا المنظور كفريضة اجتماعية وفرض من فروض الكفاية على المسلمين ننظر الى الدعوة الاسلامية .

الدعوة الاسلامية في واقعنا الراهن بل وعلى مر تاريخ الاسلام كانت دائما تواجه التحديات التي تواجهها الأمة الاسلامية وهذه امة برسالتها ولدت ونشأت ونمت في مواجهة الكثير من التحديات سواء أكانت تحديات وافدة من خارج العالم الاسلامي أم كانت تحديات موروثة من بنية المجتمعات الاسلامية التي دخلها الاسلام .

الدعوة رسالة

واضاف قائلا :أذن فطبيعة الدعوة الاسلامية هي طبيعة الرسالة وليست طبيعة الوظيفة وفي تقديري ان الكثير من القصور الذي يصيب الدعوة والدعاة في واقعنا الراهن ومنذ اجيال بل ومنذ قرون هو تحول الدعوة الاسلامية من الرسالة التي يدفع الانسان ثمنا لها كي يؤديها الى وظيفة يطلب عليها المزيد من الأجر

انا لست ضد انصاف الدعاة ماديا كي يعيشوا في الوضع اللائق لكن ان تتحول العملية الى الوظيفة فهذه مأساة جعلت الواقع الذي نعيش فيه يشهد هذه الظاهرة وهي انصراف جماهير الناس عن الداعية الموظف الى الداعية غير الموظف .

كثير من الناس يتحمس لتحويل كل المساجد والزوايا الى وزارة الاوقاف وتحويل كل منابر الدعوة في المساجد الى الذين هم موظفون لدى وزارة الأوقاف وفي تقديري أن وراء هذه الظاهرة محاولة لتطويق بعض الافكار المغالية .

وفي تقديري ايضا ان وجود مساحة كبيرة من الدعوة والدعاة والمساجد في الاطار الشعبي غير الملتزم بالأجهزة الوظيفية يستطيع ان يوجد نوعا ما من المنافسة بين هؤلاء الدعاة وانا اشهد الآن كثيرا من الدعاة الموظفين في وزارة الاوقاف بدأوا يقرأون ويتحمسون للقراءة وتنفتح شهيتهم للعلم نتيجة الجدل والصراع الذي يدور بينهم وبين بعض الافكار الموجودة في الساحة الاسلامية . اذن وجود هذا التنافس بين المنابر وبين الدعاة . وبين الذين يشتغلون بالدعوة الاسلامية هو من الظواهر الصحية التي بامكانها ان تنمي بعض الحماس للدعوة كرسالة وليس مجرد وظيفة في عصرنا الراهن وفي الواقع الذي نعيش فيه لان هذه التحديات اذا نحن ادركناها وادركنا حدودها وادركنا مخاطرها نستطيع ان نتنبه الى نوع الكلمة ..نوع الدعوة .. نوع السلاح الذي يجب ان يتسلح به الداعية المسلم في هذا الواقع الذي نعيش فيه . نحن نواجه تحديات كثيرة لكن يجمعها أمران اساسيان :

□ □ الأمر الاول كما يقول الدكتور محمد عمارة الفكر التغريبي أي فكر الحضارة الغربية الذي هيمن على العقل العربي والمسلم واحتل المساحة المؤثرة في الكتاب وفي الصحيفة وفي المجلة وفي المنتدى وفي المدارس وفي الجامعات في كل المراكز التي تصنع العقل العربي والمسلم . هذا الفكر او هذا الرافد التغريبي الذي جاءنا به الغزو الاستعماري الحديث يمثل التحدي الرئيسي والأول للدعوة وللدعاة في واقعنا الراهن نحن الآن نواجه نمطا من الفكر المادي الذي يصرف الناس عن الفكر الايماني وبالتالي فهذا تحدى امام الدعوة والدعاة لابد وان تضع الكلمة .. كلمة الدعوة هذا التحدي في حسابها ومن ثم لابد وان نقدم رأى الاسلام فيما يتعلق بهذا اللون من الفكر المادي والفلسفة المادية التي تدعو الناس الى الانصراف عن العقيدة الايمانية ومن الفكرة الايمانية .. نحن نواجه العلمانية التشريعية التي جاءتنا بالنموذج الغربي في علاقة الدين بالدولة وحاولت وتحاول ان تبشر به في واقعنا المسلم الذي يرى الاسلام دينا ودولة دون ان يقع في خطيئة الدولة الدينية الكهنوتية ودون ان يقع إيضا في خطيئة العلمانية التي تفصل ما بين الدين والدولة . نحن نواجه من تيارات التغريب ذلك النمط من الفكر والسوك الذي يجعل الانسان عبدا للذة وللشهوة وللقوة وللمنفعة بالمعنى الغربي وبالتالي نريد ان نواجه هذا الوافد التغريبي بموقف الاسلام فيما يتعلق بهذه القضايا بمعنى الحياة وكيف ان الحياة الدنيا ليست هي نهاية المطاف .

ثانيا : الجمود الفكري الموروث ايضا هناك رافد أخر اوتحد آخر غير هذا التحدى الوافد التغريبي وهو التخلف الموروث الذي ورثناه وخاصة عن عصور التراجع والتخلف والجمود التي مرت بالحضارة العربية والاسلامية هذا التخلف يتمثل في كثير من المعضلات والمشكلات والعقبات التي تواجه الدعوة والدعاة ...

هناك الشوائب التي انحدرت الينا من عصور التخلف والتي غيرت بالفعل شوائب تشوب نقاء عقيدة التوحيد .. هناك التواكل والخرافة هناك القيم غير الجهادية التي شاعت في كثير من طرق التصوف التي نسبت زورا وبهتانا الى التصوف كفكر لتهذيب النفس الانسانية .

وايضا هناك التحديات الموروثة لدينا هذه هي التحديات سواء منها ما هو وافد من الغرب والنموذج الغربي ومتمثل في نمط الحضارة الغربية وسواء منها ما كان تخلفا موروثا وشوائب فكرية علقت بنقاء وجوهر العقيدة الاسلامية والدعوة الاسلامية في مواجهة هذه التحديات واذا الداعية ادرك انه يواجه تحديات فلابد أن تكون الدعوة بالنسبة له رسالة هي لون من الوان الرباط والجهاد في سبيل الله وليست مجرد وظيفة يرتزق منها واؤكد على ضرورة أن يكون له المستوى الاجتماعي اللائق كمواطن لكن ينظر الى الدعوة كرسالة وكفريضة ...

ويمضى الدكتور عمارة في حديثه ليصل به الى اسلوب الدعوة . فيقول :

فيما يتعلق باسلوب الدعوة لابد وان يراعى الداعية مستويات من تتوجه اليهم هذه الدعوة .. ان لدينا قطاعا من البشر لا يكفى بالنسبة لهم الاسلوب الخطابي والوعظي .. أنا ممن يدركون ضرورة الوعظ وترقيق القلوب في المجتمعات ..

القضية التي تلي هذه القضية هي قضية مؤسسات الدعوة واجهزة الدعوة .. وانا في تقديري ومع حماسي الشديد لبقاء مساحة كبيرة من حقل الدعوة الاسلامية حرة بعيدة عن الاجهزة الرسمية والاجهزة الحكومية ، في تقديري — ومازال الكلام للدكتور عمارة ان العمود الفقري للدعوة الاسلامية لابد أن يكون منظما وان يكون مؤسسا على المناهج التعليمية التي تعلمنا على أساسها وتربينا على اساسها انا اقف عند كليات الدعوة في جامعة الازهر فأرى المأساة مجسدة في هذه الكليات .. أرى كل عام جدول الدرجات لمكتب التنسيق في جامعة الازهر فأجد ان الذين يقبلون في كليات الدعوة اقل طلاب الثانوية الأزهرية مجموعا ومعنى ذلك ان ادنى العقول ادنى الكفاءات هم الذين يدخلون أهم الكليات التي نتحدث عنها اذا تحدثنا عن قضية الدعوة الاسلامية .

ليس هذا فحسب .. الازهر الحقيقي كما نفهمه القائم على رسالة علوم الشريعة وعلوم العربية كاداة لعلوم الشريعة وهو كليات الشريعة واصول الدين واللغة العربية يدخل اليه الان في تنسيق اصحاب الازهر اقل الطلاب مجاميع لان المجاميع العالية يدخلون الكليات العملية انا لست ضد ان يكون تحت عنوان الازهر كليات للزراعة والهندسة والطب . هذه جامعة مثل جامعة القاهرة وعين شمس وغيرهما لكن الازهر صاحب الرسالة التقليدية الذي يحمي علوم الشريعة وعلوم العربية هو كليات الشريعة واصول الدين واللغة العربية وبالتالي لابد ان يقف الازهر وقفة مع النفس هذه الكليات الثلاث لابد وان يؤهل لها العدد ليس العدد الكبير وليس العدد الكثير وانما العدد القادر على ان يحمل هذه الرسالة وعلى ان يخرج من هذه الكليات الدعاة والمدرسين القادرين على ان يؤهلوا الدعاة في المستقبل لاننا نشهد تدنيا في الخط البياني فالمدرس الضعيف يخرج مدرسا اضعف منه وهذا المدرس الأضعف يخرج من هو اكثر واشد ضعفا .

وقال د . عمارة أرى حلا لهذه المشكلة ولو لفترة محدودة اننا نشهد الآن العديد من الشباب المسلم الذي يتحمس للدعوة الاسلامية كرسالة لكنه صاحب علم قليل ولم يتعلم ولم يتهيأ بالطرق التعليمية التقليدية والمعقولة الكافية كي تكون لديه مؤهلات الداعية لم لا نفتح ابواب كليات الدعوة للراغبين في الدعوة كرسالة كي يأخذوا قسطا وافرا من التعليم الديني فيصبحوا دعاة مؤهلين بالفكر الاسلامي الحقيقي والمنظم ويصبحوا دعاة حقيقيين . في اعتقادي اذا كانت ثانوية الازهر لا تمد لكيات الدعوة بهذا الماء العذب الصالح كي يروى نفوس الناس التي تنعطف الآن نحو الاسلام فلنفتح الباب امام الشباب القادر على ان يكونوا طلابا في كليات الدعوة ويتأهلوا تأهلا علميا دقيقا .

● د. محمد عمارة

الاستفادة من خبرة السابقين

ايضا لدينا في عدد من المساجد والمؤسسات العبادية منشآت ومعاهد لتدريب الدعاة مثل ما هو موجود في الجمعية الشرعية وفي غيرها من المهم ان يحدث تنسيق بين هذه المؤسسات في الفكر وفي المناهج . تنسيق في الاستعانة بالعلماء والمدرسين لان هذا يوجد لا أقول قدرا من الوحدة وانما قدرا من التقارب في نغمة الدعوة الاسلامية التي نتوجه بها الى الانسان المسلم .

ايضا المؤسسات المركزية الاساسية لدينا مجمع البحوث الاسلامية لماذا لا يعاد النظر في هذه المؤسسة كي تنهض برسالتها ثم المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في فترة من الفترات نهض برسالة كأنه وزارة خارجية اسلامية استقدمت البعثات العلمية وارسلت الدعاة واقامت المكتبات وكانت تنافس وزارة الخارجية في كثيرا من البلاد ولقد بدأت اخيرا الحياة تعود الى هذا المجلس وفي تقديري لا حجة في التمويل لان هناك في العالم العربي وفي بلاد البترول كثيرا من الناس الخيرين الذين اذا رأوا مشاريع اسلامية حقيقية هم على استعداد لان يمولوها ، انما هي القضية ان نصبح اصحاب رسالة وألا نصبح مجرد موظفين في قضية الدعوة الاسلامية . ايضا لدينا قضية الاجهزة الحديثة نحن الآن نتعامل مع ثورة في اجهزة الاتصال ووسائل الاعلام مثل الفيديو والكاسيت والسينما والاداب والفنون على الدعاة ان يعيدوا النظر في موقفهم من هذه الفنون .

فيما يتعلق بتوصيل الدعوة الاسلامية والكلمة الاسلامية نحن شهدنا في تراثنا القديم القصص واصحاب القصص كفن من فنون الدعوة ، القصص والفن عموما لون من الوان التأويل في توصيل الكلمة ، في توصيل المعنى يعنى اذا كانت الحقيقة واحدة واذا كان المعنى واحدا لكن الفن لون من الوان التأويل يوصل هذه الحقيقة وهذا المعنى الى النفوس باساليب مختلفة غير الكلمة المباشرة ، اذن الآداب والفنون والقصص للاطفال والفتيان والكاسيت والفيديو كل هذه وسائل لابد وان نلتفت اليها .

نحن لدينا بنوك اسلامية ولدينا شركات صوتيات اسلامية لماذا لا يكون هناك تخطيط فلا تترك ممارسات هذه الاجهزة للصدفة يقع في يدها كتاب فتخرج عنه فيلما او يكون لديها سيناريو فتخرجة فيلما لابد من وجود قدر من التنسيق بين هذه الأجهزة .□

نحن والفكر الغربي

تحفظات على مناهج الفلسفة والتاريخ

حول مناهج العلوم والدراسات . يجرى حوار واسع عريض يحتاج الى نظرة تاصيل ، كاشفة لوجوه الخلط والاضطراب التي يتضح منها ان الهوية الاسلامية مهوشة مضطربة ، وربما غير موجودة اصلا ، وفي مجال الفلسفة يبدو الطابع الغربي العلماني مستعليا واضح السيطرة ، كذلك في مجال التاريخ لا تجد الوجهة الاسلامية واضحة .

اما كتب الفلسفة فانها (في المرحلة الثانوية) تشيد اشادة واضحة ببعض المذاهب الفلسفية المادية ، وهي في غرضها لا تكشف عن ان لنا وجهة نظر في هذا الركام الضخم الذي يدرس وكانه حقائق علمية وليس فروضا لها ظروفها الخاصة بمجتمعات معينة تختلف عن مجتمعنا وبعصور سابقة وهي في مجموعها تمثل انحرافات شديدة عن عقيدتنا ، وقد صيغت هذه المناهج بواسطة قيادات استعمارية رسمت مخططا محددا لفرضه على العقل المسلم في هذه الفترة من حياة الطالب (في نفس الوقت الذي لم يحصل فيه على حصانة حقيقية من دينه وعقيدته تحميه من التيارات الوافدة او تعطيه الاجابة الصحيحة) فكان التحدى مزدوجا ، برامج فلسفية غربية يفصل فيها القول واسعا وتقدم على انها حقائق علمية وليس على انها فروض قابلة للخطأ في نفس الوقت ، الذي تقدم فيه مناهج التربية الاسلامية ضئيلة هامشية . لا تحمى من خطر السقوط في الالحاد او الزيغ ولاشك ان تجميد الأزهر (بوجهته النقدية التربوية) واطلاق الارساليات وتجميد كل معاقل التربية الاسلامية في الوطن الاسلامي كان عاملا هاما في تحقيق المعادلة التغريبية باضعاف منهج العقيدة واللغة العربية وتشويه التاريخ وتخريج مدرسين على مذهب دموى وتاخير خريجي الازهر او حجبهم عن هذا المجال ، كل هذا جعلهم مؤهلين لقبول الفكر الوافد المادى الذي جاءت الفلسفة الغربية المقررة لرسم طريقه وبفتح ابواب العقول الاسلامية لتقبل الماركسية والعلمانية والليبرالية ، وتجاهل منهج الشريعة الاسلامية ومن هنا جاء الانحراف نحو الاقليات والقوميات وقصور الولاء للأمة الاسلامية او للوحدة الاسلامية ولرسالة الاسلام الخالدة . فضلا عن ضعف الحصانة الخلقية لعدم وجود الوازع الدينى والعقدى ولعدم معرفة الحلال والحرام والثواب والعقاب .

○○○

وان المطالع لمقررات الفلسفة يجد ان هناك محاولة لوضع تصور فلسفي غربي يجيء الفكر الاسلامي في مرحلة من مراحله رافدا او تابعا او حلقة من سلسلة غربية طويلة ، وهو ما يدعيه الغربيون من ان الفكر الاسلامي شطيره في الفكر الغربي . وهي دعوى باطلة تماما بشهادة عشرات من المنصفين الغربيين انفسهم امثال دارير وجوستاف لوبون وهونكه وغيرهم وان مفهوم الفلسفة الاسلامية يختلف اختلافا واضحا عن التصور الغربي ، وهو كما رسمه الشيخ مصطفى عبدالرازق يتمثل في علم اصول الفقه وان الامام الشافعي هو الذي استكشف النواة الاولى للنظر العقلي الاسلامي فقرر ان القرآن الكريم قد ذكر (الحكمة) التي عرضها العرب وكانت شرفا لاهلها . وقد كان هذا التطور منطلق لعزل الفكر الفلسفي اليوناني الذي روج له لطفي السيد وطه حسين، والذي رفضه المسلمون قديما ورفضه الغربيون في العصر الحديث . بالنصوص التي قدمها المسلمون فلماذا العودة اليه وقد اكتشف المسلمون عن طريق الامام الغزالي فساد مفهوم الفلاسفة في ثلاثة مواضع اساسية وهي (١) انكار البعث (٢) القول بازلية العالم (٣) الادعاء بان الله تعالى جل شانه وعلا ، لا يعلم الجزئيات .

وكانت الضربة القاصمة للفلسفة . اليونانية ما كشف عنه الامام ابن تيمية من فساد منطق ارسطو والابانة عن منطق القران .

ومع الاسف لا تزال هذه الفلسفات تدرس في الجامعات وفي الازهر .

○○○

اما بالنسبة لمناهج التاريخ ، فقد ركز النفوذ الاجنبي تركيزا شديدا على التاريخ الاسلامي ، وافسده افسادا شديدا ، بان ابرز عناصر الخلاف والاضطراب وهي قليلة جدا في تاريخ امتد اربعة عشر قرنا وتجاهل تماما جوانب القوة والسمو والبطولة ومر عليها مرورا عابرا ، ايمانا منه بان تشويه تاريخ الامة هو عامل ضخم في التاثير النفسي على شبابها ، حتى ينفرون من قيمهم وماضيهم ومن هنا اثار الشبهات حول البطولات والمواقع وحول الشخصيات البارزة بهدف تصغيرها في نظر المسلمين ، كما وجهت الشبهات الى تاريخ النبي ﷺ وصحابته ، ووصفت الغزوات بانها تطلع الى الغنائم وجرى التشكيك حول انتصارات المسلمين وحول الفترة القصيرة التي تمكنوا خلالها من اقامة دولتهم الكبرى من حدود الصين الى حدود فرنسا .

ولاشك ان تاريخ الاسلام حافل بالمواقف السمحة الكريمة وبالاستشهاد في سبيل الله . وبيع النفوس رخيصة في سبيل اعلاء كلمة الاسلام . ولقد كانت قدرة الاسلام على السيطرة على الامبراطوريتين الفارسية والرومانية موضع تشكيك كبير من القوى الغربية التي حاولت افساد التاريخ .

دور مدارس الارساليات

وجرى على هذا المنهج واضعو المناهج في مدارس الارساليات واخذه الذين اشرفوا على مناهج المدارس الوطنية على النحو المفرغ ، من الايمان والحماسة والبطولة في محاولة لاطفاء جذوته الحقيقية . وتقديمه مهلهلا مضطربا واثارة الثغرات والبحث عن النواقص ، ولذلك فقد كان من الضروري ان تعاد كتابة تاريخ الاسلام على النحو الصحيح ، ليكون ضوءا كاشفا لشباب المسلمين في هذه المرحلة من حياتهم وليكون عونا لهم على استعادة ذاتيتهم الخاصة .

ولقد جرت المحاولات لاخضاع تاريخ الاسلام الى مناهج وافدة في مقدمتها التفسير المادى للتاريخ ، وهو منهج ينكر النبوة والغيب ويعتمد على المحسوس ، ولذلك فهو لا يستطيع ان يحظى بالجوانب الروحية والنفسية والمعنوية ، وفي مقدمتها روح الجهاد والاستشهاد والتضحية في حماية العقيدة واستعادة الأرض ومقاومة الغاصب ورد عدوان المعتدى .

ونحن في حاجة الى دراسة محاولات الغزو التي تعرض لها العالم الاسلامي ، وحركات القرامطة والاسماعيلية والباطنية والحشاشين والتتار والحروب الصليبية على افق المشرق وحروب الفرنجة على افق المغرب الاسلامي ودراسة العوامل والخلفيات التي كانت وراء تآمر القوى الصليبية الغربية مع الوثنيين والتتار ، وذلك لتكون عاملا في التعرف على المخططات الجديدة التي بدأ بها الاستعمار الغربي والصهيونية هذه الجولة المعاصرة وخاصة الحملة الاستعمارية والحملة الصهيونية والاخطار المحدقة بالأمة الاسلامية ولقد جرت محاولات كثيرة لاعادة ابراز الحملات المضادة على الاسلام (كالزنج والقرامطة والمزدكية وغيرها من الفرق الضالة) على انها دعوات عدل وحرية ، ولابد من كشف زيف هذه المخططات ، كذلك فنحن في حاجة الى كشف دعاوى الحتمية التاريخية والمادية التاريخية ، ومحاولات الماركسية افساد حقائق التاريخ الاسلامي او دعاوى اعلاء العنصريات والفرق والطبقات والاقليميات .

ولابد من الاشارة الى محاولات تشويه شخصيات عظيمة كريمة : مثل شخصية صلاح الدين الايوبي والرشيد وطارق بن زياد ، وابن خلدون او اضفاء طابع خيالي زائف على بعض الشخصيات الاسلامية

أنور الجندي

من أحكام القرآن الكريم: ميراث النساء

قال الله تعالى «للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون ، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون ، مما قل منه أو كثر ، نصيبا مفروضا » [النساء : الآية ٧] قال الامام القرطبي ما ملخصه : نزلت هذه الآية في أوس بن ثابت الانصاري ، توفي وترك امرأة له يقال لها : أم كجة وثلاث بنات له منها .

فقام رجلان هما ابنا عم الميت ووصياه يقال لهما : سويد وعرفجة ، فاخذا ماله ولم يعطيا امرأته وبناته شيئا . وكانوا في الجاهلية لايورثون النساء ولا الصغار وان كانوا ذكورا ويقولون : لايعطي إلا من قاتل على ظهور الخيل ، وطاعن بالرمح ، وضارب بالسيف ، وحاز الغنيمة .

فذهبت المرأة الى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وذكرت له ماحدث من سويد وعرفجة . فدعاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم — فقالا : يارسول الله : ولدها لايركب فرسا ، ولايحمل كلا ، ولاينكا عدوا ؟ !

فقال لهما — صلى الله عليه وسلم — انصرفا حتى أنظر ما يحدث الله لي فيهن . فأنزل الله — تعالى — هذه الآية — والمراد بالرجال هنا : الذكور مطلقا سواء أكانوا كبارا أم صغارا ، والمراد بالنساء كذلك الاناث سواء أكن صغارا أم كبارا . أي للذكور نصيب مما تركه الوالدان والأقربون من متاع ، وللاناث كذلك نصيب مما تركه الوالدان والاقربون ، بدون تفرقة بين الجنسين بحيث يعطى جنس وهو جنس الرجال ، ويحرم جنس آخر وهو جنس النساء .

والمقصود من الآية الكريمة : التسوية بين الذكور والاناث في أن لكل منهما حقا فيما ترك الوالدان والأقربون .

وهذا الحق قد بينه — سبحانه — بصورة مفصلة في آيات المواريث التي نزلت بعد ذلك ومنها قوله — « يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ... »

وقد أكد — سبحانه — حق النساء في الميراث ، بأن اختار هذا الأسلوب التفصيلي فقال : للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون ، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون مع أنه كان يكفي أن يقول : للرجال والنساء نصيب مما ترك الوالدان والاقربون ...

وذلك للايذان بأصالتهم في استحقاق الارث ، وللاشعار بأنه حق مستقل عن حق الرجال ، وأن هذا الحق قد ثبت للنساء استقلالا بالقرابة ، كما ثبت للرجال ، حتى لايتوهم أحد أن حقهن تابع لحقهم ، بأي نوع من أنواع التبعية .

ثم أكد — سبحانه — هذا الحق مرة أخرى بقوله مما قل منه أو كثر .

أي : أن حق النساء ثابت فيما تركه المتوفى من مال ، سواء أكان هذا المتروك قليلا أم كثيرا ، لأن الذكور والاناث يتساويان في أن لكل منهما حقا فيما تركه الوالدان والاقربون من مال ، حتى ولو كان هذا المال المتروك قليلا .

فقوله — تعالى — « مما قل منه أو كثر » عطف بيان من قوله : مما ترك الوالدان والأقربون » لقصد التعميم والتنصيص على أن حق النساء متعلق بكل جزء من المال المتروك .

ثم أكد — سبحانه — حق النساء في الميراث مرة ثالثة بقوله : « نصيبا مفروضا » ، لأن قوله — تعالى — « نصيبا » ، منصوب على الاختصاص ، والاختصاص يفيد التأكيد والعناية .

أي : أن لكل من الرجال والنساء نصيبا فيما تركه الوالدان والأقربون ، وهذا النصيب قد فرضه الله — تعالى — فلا سبيل إلى التهاون فيه ، بل لابد من إعطائه لمن يستحقه كاملا غير منقوص ، لأن الله — تعالى — هو الذي شرعه ، ومن خالف شرع الله ، كان أهلا للعقوبة منه — سبحانه .

هذا ، وقد استدل الأحناف بهذه الآية ، على توريث ذوى الأرحام ، لأن العمات والخالات وأولاد البنات ونحوهن من الأقربين ، فوجب دخولهم تحت ما اشتملت عليه هذه الآية ، وثبت كونهم مستحقين لأصل النصيب بهذه الآية ، وأما المقدار فمستفاد ومن آيات أخرى ، فصلت هذا النصيب ، وبينت مايستحق كل وارث . أما المخالفون للأحناف فيما ذهبوا اليه ، فيرون أن المراد من الأقربين في الآية : الوالدان والأولاد ونحوهم ، وحينئذ لايدخل فيهم ذوو الأرحام .

وعلى رأى هؤلاء المخالفين يكون عطف الأقربين على الوالدين ، من باب عطف العام على الخاص .

وبذلك نرى أن الآية الكريمة قد كرمت النساء تكريما عظيما ، حيث بينت أن للنساء حقوقا معلومة في الميراث ، كما أن للرجال كذلك حقوقا معلومة ، وأبطلت ما كان شائعا في الجاهلية من أن المرأة لانصيب لها فيما تركه المتوفى سواء أكان أبا أم غيره .

وأثبتت بصورة مؤكدة حقهن فيما تركه الوالدان والأقربون ، وحذرت كل من يخالف ذلك بعقاب شديد من الله — تعالى — .

بل إن شريعة الاسلام قد جعلت هذا النصيب المعلوم من الميراث للنساء ، خالصا لهن ، يتصرفن فيه بالطريقة التي يرونها أصلح لهن ، بدون إجبار من زوج أو أخ أو غيرهما على غير ذلك .

الدكتور محمد سيد طنطاوى
مفتى الديار المصرية

الدعاء المأثور

في هذه الحلقة متابعة لما بداه المؤلف ابوبكر الطرطوشي — رحمه الله — من شرح الفاظ اساسية في الدعاء. ووقفته في هذه الحلقة عند قول: لا إله إلا الله. فإن النطق بالشهادة أول مراحل التوحيد، ولا يصح توحيد بغير قولها واعتقادها.

والتوحيد دعوة دعا اليها انبياء الله جميعا، وقد ورد في الحديث: افضل ماقلت انا والنبيون من بعدي: لا إله إلا الله وحده لاشريك له.

وعبر عن التوحيد والتمسك به وقيمته للانسان بقوله: العروة الوثقى ومركب النجاة، وسفينة نوح.

- وروى حديث معاذ بن جبل:

«مامن احد يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله صدقا من قلبه إلا حرمه الله على النار، قال يا رسول الله أفلا أخبر به الناس فيستبشرون ؟ قال: إذن يتكلون. فأخبر معاذ عند موته تأثما.

وقوله (تأثما) بمعنى تجنبا للاثم. يقال: تأثم فلان اي تجنب الاثم. (لكي لايحجب علما علمه).

- وشرح المؤلف معنى الوحدانية، والتوحيد لغة ومصطلحا، وعرف المُوَحِّدَ من هو.

قال الشيخ الطرطوشي: فأما اللفظ الثالث وهو التهليل.

فاعلموا — أرشدكم الله — أن لا إله إلا الله هي العروة الوثقى، ومركب النجاة، وسفينة نوح من نزل عنها هلك، ومن ركبها خلص ونجا، وهي قطب الاسلام، وقاعدة الاديان، وما خلق الجن والانس إلا ليعبدوه بها.

روى مالك والبخاري ومسلم والجماعة: ان رسول الله ﷺ : « **قال أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: (لا إله إلا الله). فإن قالوها عصموا مني دماؤهم وأموالهم إلا بحقها. وحسابهم على الله**».

وروى مالك في الموطأ: ان النبي ﷺ : « **قال افضل الدعاء دعاء يوم عرفه، وافضل ما قلت انا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لاشريك له**».

وروى ابن عمر ان عمر بن الخطاب رأى طلحة ثقيلا، فقال له مالك ؟ قال: كلمة سمعت رسول الله ﷺ : « **يقول لايقولها احد عند موته إلا أشرق لها لونه، ونفس كربه، ورأى ما يسره**».

فقلت: ما منعني ان اسأله عنها إلا القدرة عليها قال عمر بن الخطاب: انا أعلمها، قال: وما هي ؟ قال: إني لاعلم كلمة أفضل من كلمة اراد عليها عمه: لا إله إلا الله. فقال طلحة: هي هي.

وروى أنس قال: كان معاذ بن جبل رديف رسول الله ﷺ « قال: يا معاذ، قال: **لبيك يا رسول الله وسعديك ثلاثا. قال: ما من احد يشهد ان لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله صدقا من قلبه إلا حرمه الله على النار، قال يا رسول الله أفلا اخبر به الناس فيستبشرون ؟ قال إذا يتكلون فاخبر بها معاذ عند موته تأثما**».

وقال انس: وقال لي أن النبي — عليه السلام — قال لمعاذ: «من لقي الله لايشرك به **شيئا دخل الجنة. قال: الا أبشر الناس ؟ قال لا، اخاف ان يتكلوا**.

وروى ابو هريرة قيل يا رسول الله: من أحق الناس بشفاعتك يوم القيامة ؟ فقال — عليه السلام — أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال: «لا إله إلا الله». خالصا من قلبه.

روى عتبان بن مالك قال: غدا علي رسول الله ﷺ « فقال: **لن يوافي عبد يوم القيامة يقول: لا إله إلا الله وحده لاشريك له إلا حرمه الله على النار**.

وحسبك شرفا وجلالة لهذه الكلمة ما روى ابو داوود ان النبي — عليه السلام — قال: «**لقنوا موتكم لا إله إلا الله**». فمفتاح الدخول في الاسلام: لا إله إلا الله.

مقام لا إله إلا الله في الدعاء

د. محمد رضوان الداية

وخاتم الخروج من الدنيا القدوم على الله تعالى: لا إله إلا الله.

وروى النسائي عن يعقوب بن عاصم قال: سمعت رجلين من أصحاب النبي — عليه السلام — يقولان: **قال رسول الله ﷺ : « ما قال عبد قط: لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، مخلصا بها روحه مصدقا بها قلبه ولسانه إلا فتق الله السماء فتقا حتى ينظر الى قائلها من أهل الارض. وحق لعبد ينظر الله اليه ان يعطيه سؤاله**».

وقال ابو مسلم الاغر: أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد أنهما قالا: سمعنا رسول الله ﷺ **يقول: «كلمات من قالهن صدقه الله، لا إله إلا الله، والله اكبر قال الله: صدق عبدي لا إله إلا انا ولا شريك لي. لا إله إلا الله له الملك وله الحمد، قال: صدق عبدي، لا إله إلا انا، ولي الملك، والحمد. لا إله إلا الله ولا قوة إلا بالله. قال: صدق عبدي لا إله إلا انا ولا قوة الا بي**».

وروى النسائي وابو داوود عن أبي عياش الدرمي قال قال النبي — عليه السلام — من قال إذا اصبح لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير كان له كعدل رقبة من ولد إسماعيل، وكتب له بها عشر حسنات وحط بها عنه عشر سيئات وكان في حرز من الشيطان حتى يمسي، وإذا امسى مثل ذلك حتى يصبح.

وروى ابو مسلم الاغر عن أبي هريرة ايضا والى سعيد انهما شهدا على رسول الله ﷺ **انه قال: «إذا قال العبد: (لا إله إلا الله، وحده لاشريك له...) قال: صدق عبدي لا اله الا انا وحدي .**

فاذا قال : (لا اله الا الله له الملك وله الحمد) قال : صدق عبدي ولي الملك والحمد .

وإذا قال: (لا إله إلا الله ولا قوة إلا بالله). قال: صدق عبدي لا إله إلا انا، ولا حول ولا قوة إلا بي، من قالهن عند الموت لم تمسه النار.

وروى ابو داوود عن معاذ بن جبل قال رسول الله ﷺ : **« من كان آخر كلامه لا إله إلا الله) دخل الجنة»**.

وروى مالك في الموطأ ومسلم في الصحيح عن ابي هريرة ان رسول الله ﷺ قال: «**من قال لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم وليلة مائة مرة كتب عشر رقاب — زاد مسلم — من ولد اسماعيل — وكتب له مئة حسنة ومحيت عنه مئة سيئة، وكانت له حرزا من الشيطان حتى يمسي، ولم يأت احد بافضل مما جاء به إلا احد عمل اكثر من ذلك**. ».

وروى البخاري ايضا من قاله عشرا كان كمن اعتق رقبة من ولد اسماعيل.

وروى ابو داوود عن بشرة قالت: قال رسول الله ﷺ : « **عليكن بالتسبيح والتهليل، والتقديس، واعقدن بالانامل، فإنهن مسئولات مستنطقات. ولا تغفلن فتنسين الرحمة** ».

ومن غير الاصول الخمسة ان النبي — عليه السلام — قال: «**ليس على اهل لا إله إلا الله وحشة في قبورهم، ولا في النشور كأني انظر اليهم عند الصيحة ينفضون رؤوسهم من التراب، ويقولون**: ﴿ الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور ﴾.

وروى ان النبي — عليه السلام — قال لابي هريرة: «**يا ابا هريرة إن كل حسنة تعملها توزن يوم القيامة إلا شهادة أن لا إله إلا الله، فإنها لاتوضع في الميزان لان من وضعت في ميزان من قالها صادقا، ووضعت السموات السبع والارضون السبع وما فيهن لكان لا إله إلا الله ارجح من ذلك** ».

وقرىء على القاضي ابي الوليد — رحمه الله — وانا اسمع عن ابن مسعود: «إن الله قسم اخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم. وإن الله يعطي المال من يحب ومن لايحب، ولا يعطي الايمان إلا من يحب. فإذا أحب الله عبدا أعطاه الايمان فمن بخل بالمال ان ينفقه، وهاب العدو أن يجاهده فليكثر من قول لا إله إلا الله، وسبحان الله، والحمد لله، والله اكبر.

وسئل عطاء بن ابي رباح عن قوله سبحانه. ﴿ غافر الذنب، وقابل التوب، شديد العقاب ﴾. فقال: ﴿ غافر الذنب ﴾: لمن قال لا إله إلا الله، ﴿ شديد العقاب ﴾: لمن لم يقل لا إله إلا الله.

وفي الحديث: « ليدخلن الجنة كلكم إلا من يأبى. وشرد على الله شرد البعير عن أهله، قيل يا رسول الله: من يأبى ؟ قال: من لم يقل لا إله إلا الله، فاكثروا من قول لا إله إلا الله قبل ان يحال بينكم وبينها.

وقرىء على القاضي ابي الوليد — رحمه الله — وانا اسمع: قال عمر بن الخطاب: من قال في سوق من الاسواق لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير. كتب له الف الف حسنة، ومحيت عنه الف الف سيئة، وبنى له بيتا في الجنة ».

— ومن الامر الجليل في هذه اللفظة قال الله سبحانه ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ﴾.

فشهد في آزله بقوله وكلامه الازلي، وأخبر عن وجوده الاحدي، وكونه الصمدي، وجلاله السرمدي، شهد الله أي: بين الله بما نصب من البراهين، وأوضح من الآيات والبينات بكل جزء، من جميع ماخلق وفطر، ومن كتم العدم، أظهر: من أغيار مستقلة، وآثار مضمحلة: كل ذرة منه بوجود القاطر الحكيم مفصح. وباقتداره، شاهد، وبربوبيته ناطق. وبكماله موضح، وعلى قدمه شاهد، والعقول مخبرة بانه واحد عزيز ماجد.

— قال: ﴿ والملائكة وأولوا العلم ﴾. يؤيد شهادته — ويسددهم الى معرفة وحدانيته، وكذلك أولو العلم من الآدميين أكرمهم حين قرن شهادته بشهادتهم، فشهدوا عن شهود ويقين لا عن ظنون وتخمين، فكيف لا، وقد كان الملائكة وأولو العلم في كتم العدم حين لا عقل ولا جهل ولا إيمان ولا كفر ولا فضاء ولا سماء، ولا ظلام ولا ضياء، ولا وجود لغير من الاغيار، والله شاهد لنفسه منذ الازل بنعوت الجلال، وصفات الكمال.

وأما التوحيد على لسان اهل العلم فهو الحكم بأن الواحد واحد ثم الحكم به: مرة يكون بالقول ومرة بالعلم، يقال: وحدته إذا وصفته بالوحدانية كما يقال شجعته إذا نسبته الى الشجاعة، وكل من علم بأنه واحد، ويوصفه بأنه واحد فقد وحده، وليس من وصفه من غير تحقيق كمن وصفه عن تحقيق.

ومعنى انه واحد أنه فردٌ لا عن كثرة فوحدانيته في نفسه استحالة انقسامه في ذاته، ووحدانيته انفراده عن أن يكون له شبيه على معنى قولهم:

ان الواحد من تناهى في سؤدده
فلا شبيه يساميه ولا شريك يساويه .

ووحدانيته في ملكه انفراده عن أن يكون له شريك في افعاله، فهو واحد في نفسه، واحد في وصفه واحد في فعله، ولهذا قلنا: الموحد الذي يرى كل عز له منه. وهو واحد في وجوده. وهو موجود لا عن موجد. بخلاف سائر الموجودات فإن كل موجود منها موجد أوجده. وعلى هذا النمط لاتصفه بصفة، ولا تثبت له إسما يسمى به ويوصف به غيره الا ويكون بين الصفتين فرق .. ينفرد فيه الرب — سبحانه — تخصيصا يستحيل في سواه. فتصح به الوحدانية كالقادر العالم مثلا وغيره. فوحدانيته في قدرته انفراده باجتماع الاغيار والآثار بقدرة واحدة من غير إله ولا مؤانس. وفي العلم: انفراده بعلم واحد يعلم به جميع المعلومات ويستحيل ذلك فيمن سواه فافهموه ترشدوا.



من أجل صوم مقبول

الآن نحن نعيش شهر رمضان المعظم ، وايامه المباركة التى اكرمنا الله تعالى بها ، والمؤمن العاقل ينتهزها فرصة بان يجعلها طاعة لله تعالى اتيا كل ما امر الله به ، مبتعدا عما نهى الله سبحانه وتعالى عنه .

ان شهر رمضان شهر التقرب الى الله عز وجل .

لنقرأ قول الحق جلا وعلا :

﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾

فى شرح هذه الآية الكريمة قال صاحب فى ظلال القرآن :

« ان الله سبحانه وتعالى يعلم ان التكليف امر تحتاج النفس البشرية فيه الى عون لحثها على النهوض به وتستجيب له مهما يكن فيه من حكمة ونفع حتى تقتنع به وتراض عليه » .

ومن هنا يبدأ التكليف بذلك النداء الحبيب الى المؤمنين الذى يذكرهم بحقيقتهم الايمانية الأصيلة ثم يقرر لهم بعد ندائهم بذلك النداء : ان الصوم فريضة قديمة على المؤمنين بالله عز وجل فى كل دين .. وان الغاية الأولى هى اعداد قلوبهم للتقوى والشفافية والخشية من الله تبارك وتعالى .

وهكذا تبرز لنا الغاية الكبيرة من الصوم ، انها التقوى فالتقوى هى التى تستيقظ فى القلوب وهى تؤدى هذه الفريضة طاعة لله ونيلا لرضاه سبحانه .

والتقوى هى التى تجعل هذه القلوب تخشى افساد الصوم بالمعصية حتى ولو تلك التى تهجس فى بال المرء منا .

والمخاطبون بهذا القرآن ، يعلمون مقام التقوى عند الله فهى غاية سامية تتطلع اليها ارواح المؤمنين وهذا الصوم ماهو الا اداة من ادواتها وايضا هو الطريق الموصل اليها ومن ثم يرفعها السياق امام عيونهم لتكون هدفا وضيئا يتجهون اليه مخلصين مراقبين لله تعالى فى السر والعلن عن طريق الصيام .

●●●

فى أحاديث الرسول الكريم

وفى روضة الاحاديث النبوية ، نجد فيها ما يأخذ بيدنا حتى لا نقع فى امور تفسد علينا صيامنا ونحن لا ندرى .. آخذا بيدنا لعل ان يكون صيامنا مقبولا باذن الله تعالى .

من هذه الأحاديث النبوية الشريفة نلتقط ما يلى :

عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ، ان النبى ﷺ قال : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه » . الرسول الكريم ﷺ يدعونا فى هذا الحديث الشريف الى ان نترك قول الزور وينصحنا الرسول ﷺ بانه على الصائم الا يقول الزور ولا يعمل بمقتضى الكذب والبهتان ، لأنه فى هذه الحالة لا يقبل الله عز وجل صيامه والصيام هنا مردود عليه وليس له ثواب فيه .. لأن من واجبات الصيام ان يكف الصائم عن كل ما يغضب الله عز وجل .

ان المقصود من الصيام تهذيب النفس وتخليصها من الآثام والشرور ، حتى يكون المؤمن مشابها لسكان الملأ الأعلى من الملائكة المقربين المطهرين ، الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون .

علاج الشر والاساءة

وفى رحلة الحياة المليئة بأنواع من البشر شتى ، قد يقابلك العديد من هؤلاء الذين يضايقونك ولا يقيم لاحترامك وزنا .. وكثيرا ما يمنحونك صفات غير حميدة .. فى مثل هذه الحالة ماذا يفعل المرء المؤمن ؟

هنا يصف لنا الرسول الكريم العلاج وكيفية معاملة هذا النوع من البشر .

عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يجهل وان جهل عليه احد فليقل : انى امرؤ صائم » .

وكما هو واضح ، من معنى الحديث النبوى الشريف ، حيث على الصائم ، الا يقول فحش القول ولا يجهل اى لا يكون آتيا لافعال كفعل الجاهلين .. وهم اولئك الذين لا يبالون بما يقولون ولا يعبأون بأفعالهم ، وقد يتعللون بعدم معرفتهم بأن ما فعلوه ينكره الشرع الحنيف وتأباه الآداب العامة .

والحال هذه فعلى الصائم الا يجاريه فى فعل قول ويكفى ان يقول : اللهم انى صائم . لأن فى هذا القول ، على يسره ، تذكير لك ولنفسك بما أنت فيه من حالة الصيام وما يجب ان يتصف به من العبادة التى تطهر النفس وتزكيها وبالتالى نتفادى هذا الموقف الذى يضعنا فيه هذا الذى يجهل علينا ولا تعطيه فرصة ان يحرمنا من قطف ثمار صيامنا التى وعدنا بها الله عز وجل .

وبذلك يغلق الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، باب الشر الذى يريد هؤلاء الذين يجهلون علينا فتحه وادخالنا منه لنحرم من ثمرة صيامنا .

ومن أجل هذا علينا جميعا الحرص ، على ان يكون صيامنا ـ باذن الله تعالى ـ مقبولا ومأجورا من الله عز وجل ، من الله رب العرش العظيم .. فى يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون .. يوم يتم دخول الجنة بكرم من الله وفضله ـ بالنسبة للصائمين ـ يخصص لهم باب الريان وهو الباب الخاص بالصائمين بالنهار القائمين بالليل لوجه الله تعالى وحده .

ان الصائمين يقومون بعبادتهم لله الواحد القهار بعيدين عن كل شبهة رياء ولا مراء بل لله رب العالمين .. فهو سبحانه تعالى الذى يعلم ما يعتمل فى داخل النفوس . ومن الله عز وجل نرجو العون لنا والقبول منا .

عثمان الجوهرى

مسابقات رمضان

مسابقة "اهل الجنة"

الحلقة ١٩

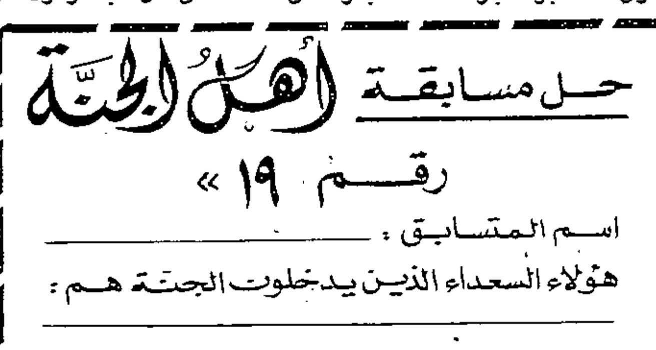
● يبدأ الجزء التاسع عشر الذى ستقراه اليوم من أول الآية رقم ٢١ من سورة الفرقان وينتهى بنهاية الآية رقم ٥٥ من سورة النمل .

● وفى هذا الجزء المبارك تطالعنا مجموعة من السعداء من اهل الجنة وهؤلاء من صفاتهم انهم يتواضعون فى الدنيا فاذا مشوا على الأرض مشوا فى لين وسكينة ووقار وتواضع دون احتيال وتكبر واذا خاطبهم السفهاء الجهال بما يكرهون ردوا عليهم ردا يسلمون به من الايذاء والاثم واغضوا عن سفاهتهم وتركوهم وشانهم .. ولم يقابلوهم فى ردهم عليهم بمثل ما تفوهوا به بل قابلوا اساءتهم بالاحسان وجهلهم بالحلم والرفق

ومن صفات هؤلاء السعداء أيضا انهم يحيون الليل بالصلاة ساجدين لله على جباههم او قائمين على اقدامهم ومن صفاتهم ايضا انهم يدعون ربهم ان ينجيهم من عذاب النار ويبتهلون اليه ان يدفع عنهم عذابها لأن عذابها دائم وملازم لمن دخلها واصطلى بنارها وهى بئس المستقر والمقام ومن صفاتهم كذلك انهم اذا انفقوا لم يجاوزوا الحد اللازم فى انفاقهم . ولم يضيقوا على انفسهم وأسرهم تضييق البخيل الشحيح بل كان انفاقهم وسطا بين الاسراف والتقتير فمن صفاتهم الاعتدال فى انفاقهم المال فهم لا يبذرون ولا يضيقون فى النفقة بل نفقتهم وسط بين الامرين

ومن صفاتهم ايضا انهم لا يعبدون مع الله الها آخر بل يوحدونه مخلصين له الدين ولا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها لكن ان اعتدت قتلت بالحق وهم لا يرتكبون جريمة الزنى التى هى افحش الجرائم . ولا يشهدون الزور واذا مروا مصادفة بالكلام القبيح والفحش من القول اعرضوا عنه اعراض الكرام مكرمين انفسهم بالاعراض عن امثال تلك المجالس . ومن صفاتهم كذلك انهم اذا وُعظوا بايات القرآن لم يعرضوا عنها ولم يتغافلوا عنها كانهم صم لم يسمعوها عُمى لم يروها بل سمعوها باذان صاغية وقلوب وجلة ومن صفاتهم ايضا انهم يسالون ربهم ان يهب لهم من ازواجهم وذرياتهم ما تقرّ به عيونهم وتنشرح له صدورهم وان يوفقهم الله الى طاعته ورضاه كما انهم يسالون ربهم ان يجعلهم ائمة فى الخير يقتدى بهم المتقون .

وهؤلاء السعداء سيكون جزاؤهم يوم القيامة غرف الجنة العالية وسيلقون فى الجنة التحية والسلام من الملائكة وسيكونون مخلدين فى الجنة مقيمين فيها ابدا لا يموتون ولا يخرجون ونعمت الجنة مستقرا ومقاما لهم



حل مسابقة أهل الجنة

رقم « ١٩ »

اسم المتسابق : ________

هؤلاء السعداء الذين يدخلون الجنة هم : ________

اسم السورة التى تحدثت عنهم فى هذا الجزء ________

رقم الآية (أو الآيات) التى تحدثت عنهم فى هذا الجزء ________

مسابقة "وصايا واحكام قرآنية"

أخى القارىء الكريم

القرآن الكريم كتاب الله وشريعة الحياة ودستورها الالهى... بتطبيق احكامه ووصاياه تستقيم الحياة وتعمر الأرض وتبلغ ما أرادها الله ان تكون... لا رهبانية تنأى بالانسان عن واقعه ولا مادية تغرقه فى بحار الظلمات. وانما وسطية واعتدال فى كل امر من امور الدنيا والدين..

وسوف نتناول فى كل يوم من أيام شهر رمضان المعظم آية او اكثر من آيات القرآن الكريم تحتوى على وصايا واحكام قرآنية تنظم الحياة الانسانية وترتقى بها، ثم نقوم بترجمتها شعرا من خلال مفهوم الآية ومعانيها وعليك ان تتوصل الى رقم الآية او الآيات واسم السورة وسوف تذكر لك الجزء الذى وردت فيه، اجمع ارقام الآيات والسور وارسلها فى نهاية الشهر الكريم على عنوان جريدة الاتحاد...

جريدة الاتحاد ص.ب ٧٩١ ـ ابوظبى

دولة الامارات العربية المتحدة

مسابقة: وصايا واحكام قرآنية.

الحلقة ١٩

إذا ما اردت بأن تستبين
طريق النجاة مع الصالحين
تمر بلغو مرور الكرام
ولا تشهد الزور كالمجحفين

● وردت هذه المعانى فى الجزء التاسع عشر من القرآن الكريم .

حل مسابقة

وصايا واحكام قرآنية

رقم ١٩

اسم المتسابق : ________

اسم السورة : ________

رقم الآية (أو الآيات): ________

اسواق رمضان

صفحة تصدر خلال شهر رمضان المبارك في أيام الأحد - الثلاثاء - الخميس من كل أسبوع.

هواتف الاعلانات
- ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ (مكتب حمدان سنتر) ٣٣١٧٦٣
- دبي ٦٦٦١١١ • العين ٦٤١٤٦٠
- الشارقة ٣٧٧٥٥٥ • راس الخيمة ٢٦١٢٣
- الفجيرة ٢٣٣٩٣

فوتون

أفخم معرض في الإمارات لكل ما تتمناه المرأة العصرية من:

مجوهرات تقليدية - عطور - ماكياج - شنط - أحذية وأحزمة جلدية من أشهر الماركات العالمية.

الشارقة/شارع الوحدة - هاتف ٥٩٣٧٧٨





ديباج

لأصحاب الفلل والمكاتب والشركات..

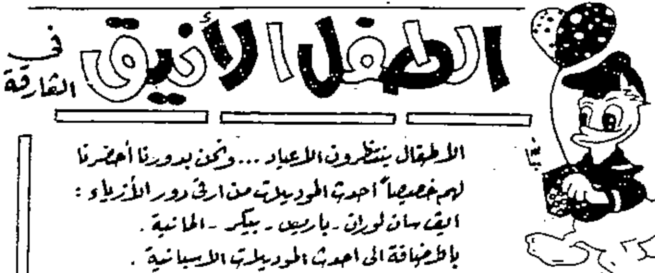
للستائر والديكور

تحقق أحلامك الكبيرة... في تقديم أحدث التصاميم للديكور والمجالس والغرف الشرقية...

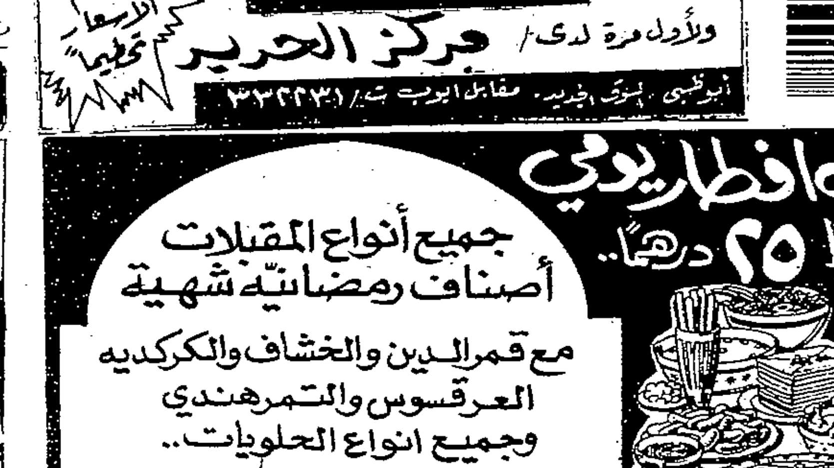
- ننفذ أعمال ديكور خشبية على الجدران والأسقف للفلل والمكاتب... تصميم أثاث وستائر شرقي وأوروبي حسب الطلب.
- هندسة وتصاميم داخلية بإشراف خبراء ومتخصصين.

للاتصال: أبوظبي شارع الوحدة هاتف ٥٩٥٧٥٨ - الشارقة





بوفيه افطار يومي



مطعم البارون

جميع أنواع المقبلات - أصناف رمضانية شهية

فقط ٢٥ درهماً

مع قمر الدين والخشاف والكركديه والعرقسوس والتمرهندي وجميع أنواع الحلويات

شارع الرقة/مقابل مركز الغرير - هاتف ٢٨٣٨٥٩/دبي

مجوهرات الفردان

سيدتي.. بمناسبة شهر رمضان المبارك

تقدم لك مفاجأة

من حدائق الورد الجوري الأحمر ومدينة إسبارطة الشهيرة بمعامل دهن الورد التركي الخالص نأتيك بـ عطر دهن العود المركز والخالي من الكحول والمواد الكيماوية والمختوم بختم بلدية إسبارطة كما نقدم لك دهن العود الخالص ذا الرائحة الزكية والخالي من الكحول والمواد الكيماوية والمحضر بطريقة التقطير الطبيعي لدوام الرائحة المركزة والتي وصل حديثاً لهذه المناسبة الكريمة.

ومتوفر أيضاً في معرض البيع: مجوهرات الفردان - بناية سوق الذهب الجديد - دبي

هنادي سوبر ماركت

- قمر الدين ومكسرات
- ٣٠ درهماً كيلو مكسرات تركية
- جميع لوازم رمضان تجدونها الآن متوفرة وبأسعار مغرية
- كذلك يوجد لدينا أفضل أنواع اللحوم الطازجة

لدى هنادي سوبر ماركت

ت/ ٧٧٣١٣٠

عالم أجمل للعطور

دبي/هاتف ٢٣٨٢٧٤ - ابوظبي/هاتف ٣٣٤٩٨٣ - الشارقة/هاتف ٣٧١١١٦



مصنع أجمل لتصنيع العطور وتصفية العود

ص.ب ٣١٤١ - دبي

هاتف: ٢٣٧٦٢١ - خمس خطوط

مصنع هاتف ٤٨٠٨٨١ - خطين

البشائر للخياطة العامة

بأقل الأسعار

- خدامات • مريلات
- فنيين مهرة لجميع المهن
- مع الضمان.. التسليم في أسبوع

أبوظبي - شارع حمدان - فوق البنك البريطاني - ت ٣٣٠٨١١

Nicon

When Buying A Cheap Computer Be Aware Of The Hidden Extras!!

TURBO 10MHZ

small in size and prize yet, big in power

the true 100% IBM clone

الوكيل لنيكون في الإمارات

ماي كمبيوتر

MY COMPUTER

بأسعار لا مثيل لها

بيبي سلام وأولاده

أرقى الملابس والأحذية للسيدات والأطفال من الولايات المتحدة وأوروبا

سوق مرشد/هاتف ٢٢٥٩٧٨ - دبي

سوق الذهب/هاتف ٢٢١٦٣٠ - دبي

معرض الكالوتي للسجاد

بمناسبة شهر رمضان

يسره أن يعلن لزبائنه الكرام عن وصول تشكيلة جديدة من السجاد القطع والسجاد الحريري الأوروبي بألوان مختلفة وجذابة وبأسعار لا تنافس

أبوظبي - شارع الاستقلال - ت ٣٣٨١٥٠

معرض حواء ٢٠٠٠

يسره أن يعلن لزبائنه الكرام عن بدء توزيع هداياه القيمة

- اشترِ بـ ألف درهم واحصل على هدية عبارة عن ساعة قيمة
- اشترِ بـ ٥٠٠ درهم واحصل على شنطة سفر ثلاث قطع
- من ٤٠٠ درهم حقيبة مكتبية مع حاسبة وقلم
- من ١٠٠ إلى ٥٠ درهم قلم بـ ٣٠ درهم

العين/مقابل المسجد الكبير ت ٦٥٤٢٤٧ - ٦٥٠٥٩

مطعم ومقاهي أبو شقرة

يقدم: أفخر المقادي - زغاليل مصرية محشية ومشوية - تشكيلة رائعة من الأطباق والوجبات الرمضانية

استعداد تام لإقامة الحفلات والولائم وتوصيل الطلبات للمنازل

أبو شقرة «بيت العائلة»

الكترا ٣١١٢٨١ / ٣٣٧٨٤٩ - النادي السياحي ٧٧٦٣٢٥ / ٧٢٦٨٨٦ / ابوظبي

مجوهرات المفتاح

أن تتقدم بخالص التهنئة لزبائنها الكرام بمناسبة الشهر الكريم.. وتعلن عن وصول تشكيلة واسعة من المجوهرات النسائية بتصميمات حديثة ومبتكرة بالإضافة إلى ساعات فيليب شاريول العالمية

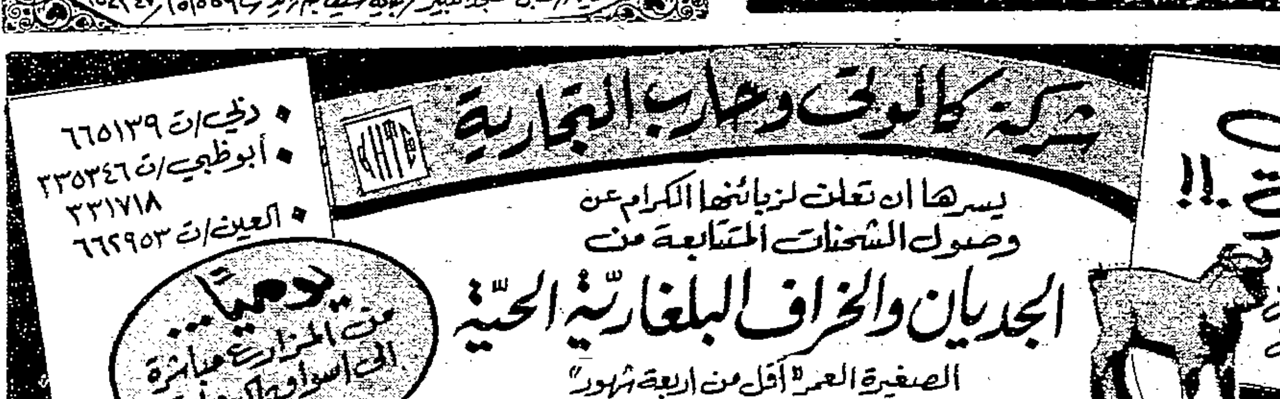
دبي/ديرة/سوق الذهب الجديد/ت ٢٢٣٧٢٣ / ٢٢٦٦٧٦

برغر كوين - دونت كوين

BURGER QUEEN

DONUT QUEEN

برغر كوين
دونت كوين



بشرى سارة!! بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك





برئاسة احمد المكتوم اللجنة العليا للأهلي تجتمع الليلة

يراس سعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم اجتماع اللجنة العليا للنادي الاهلي والمقرر له العاشرة من مساء اليوم. ويتضمن جدول اعماله التصديق على محضر الاجتماع السابق بتاريخ ٧ اكتوبر الماضي ومناقشة ماتم انجازه من اعمال خلال الفترة من ٢٣ سبتمر الماضي وحتى ٢٦ ابريل، كما يناقش الاجتماع تقرير لجنة دعم موارد النادي عن نشاطها خلال الفترة السابقة، وتضم هذه اللجنة في عضويتها كلا من علي بالرهيف واسماعيل القرقاوي وجمال غباش وعبدالله البواردي وسلطان الحبتور وابراهيم عبدالملك.

برئاسة هزاع بن زايد
مجلس ادارة نادي العين يجتمع اليوم


● هزاع بن زايد ●

العين - الاتحاد: برئاسة الشيخ هزاع بن زايد رئيس مجلس ادارة نادي العين يعقد المجلس مساء اليوم ثاني جلسة له في دورة عمله الجديدة لمناقشة مقترحات وتوصيات اعضاء مجلس الادارة عن واقع الفرق الرياضية واستعداداها للموسم الجديد.

وكان اعضاء مجلس الادارة المكلفين بالاشراف على فرق النادي قد عقدوا اجتماعات مطولة مع جهاز الفرق الفني والاداري، ففي كرة الطائرة اوصت اللجنة بتجديد عقد المدرب الاول فؤاد كمون.

وبكرة السلة رفعت توصية لاجتماع مجلس الادارة اليوم بتجديد عقد المدرب البولندي «شفلتيك» والتونسي توفيق الشعبوني وذلك لمدة سنة اخرى.

ومن اهم النقاط التي بحثها اجتماع السلة اقتراح بانشاء مركزين لكرة السلة احدهما في مدرسة سلطان بن زايد الاول والثاني في مدرسة العين العسكرية و ذلك لتغذية فرق النادي بعناصر وخامات جديدة.. وتم تكليف احمد جمعة رضا مشرفا للفريق الاول وفريق الشباب وصالح سعيد مشرفا على قطاع الناشئين ومدربا مساعدا للصغار.

ويبقى على راس قائمة جدول اعمال مجلس الادارة البحث عن مدرب اول لكرة القدم ومازال التوجه بالبحث عن مدرب عربي.

محمد بن بدوة يشيد بنجاح دورة العين الرمضانية

العين - داوود محمد:

اشاد سعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية بالنجاح الفني والاداري الذي حققته دورة العين الكروية السادسة وان هذا الفضل يعود لرعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول أبوظبي الوطنية مما كان له الأثر الطيب في نفوس المشاركين..

واشاد سعادته بالدور الكبير الذي يبذله الشيخ سعيد بن طحنون في نجاح فعاليات الدورة التي هي من انجح الدورات، وباتت تستقطب العديد من نجوم الكرة المواطنين والاخوة الوافدين مما يساهم في توطيد عرى الاخوة والمحبة.

واشاد سعادته بالروح الرياضية التي سادت مباريات الدور الاول مما انعكس ايجابيا على المستوى الفني والحضور الجماهيري للدورة. وتمنى ان تظل الروح الرياضية سائدة بقية المباريات.

ومن جهة اخرى، عقدت اللجنة المنظمة للدورة اجتماعا مع مندوبي الفرق تم خلاله اختيار احسن ثلاثة فرق ممن احتلوا المركز الثاني في مجموعاتهم وذلك وفق نظام الدورة ونتائج الفرق، حيث صعد كل من فريق الجالية السودانية والخالدية والصقر، ثم اجريت القرعة بين الفرق الثمانية التي قسمت الى مجموعتين، ضمت الاولى فريق النجوم الخالدية، الموردة والجالية السودانية، فيما ضمت المجموعة الثانية المندوس - الصقر الديوان - الوثبة.


● محمد صالح بن بدوة

وضمن مباريات اليوم الثاني لدور الثمانية يتقابل مساء اليوم المندوس والوثبة وفريق الديوان مع الصقر، وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية.

اليوم اول اجتماع للمجلس الجديد بعجمان

يرأس الشيخ سعود بن عبدالله النعيمي مساء اليوم اول اجتماع للمجلس الجديد بنادي عجمان.. وسيتم خلال الجلسة توزيع المناصب على الاعضاء حيث ينتظر ان يحتفظ عبيد الزعابي بمنصبه كنائب للرئيس وصالح الطروشي كامين للسر وعبدالله سعيد امينا للسر المساعد ومدير النادي.

الشباب يؤجل تحديد المكافآت للجلسة المقبلة

ناقش مجلس ادارة الشباب في اجتماعه اول امس برئاسة احمد سيف بالحصا التقارير الفنية للفرق الرياضية وقد اعتبر المجلس جلساته مفتوحة لحين التصديق على التقارير.. وسيقوم المجلس في جلسته القادمة بتحديد مكافآت الفرق الحائزة على بطولات في الموسم الرياضي المنصرم..

قرارات اهلاوية
٤٠ يوما في يوغسلافيا.. استعدادا للموسم الكروي
المشاركة في بطولة الأندية العربية لليد

كتب - يسرى عبداللطيف:

اصدر مجلس ادارة النادي الأهلي قراره بالموافقة على برنامج اعداد الفريق الأول لكرة القدم استعدادا للموسم القادم، بحيث يبدأ تجمع اللاعبين في اليوم الأول من يوليو القادم ويمتد لمدة اسبوع في تدريبات يومية داخل الدولة، بعدها يغادر الفريق يوم ١٠ يوليو الى يوغسلافيا للدخول في معسكر اعداد خارجي يمتد لمدة ٤٠ يوما وينتهي في ٢٠ اغسطس، وتحدد افراد البعثة المشاركة في المعسكر بـ ٣١ فردا.

كما وافق مجلس ادارة النادي على برنامج اعداد فريق الشباب لكرة القدم والذي يتضمن فترة اعداد داخلي تبدأ ببداية يوليو وتستمر لمدة شهر كامل، بعدها يسافر الفريق يوم اول اغسطس الى يوغسلافيا لدخول معسكر اعداد خارجي يمتد لمدة شهر وينتهي بنهاية اغسطس وتضم بعثة الفريق للمعسكر ٢١ فردا.

البطولة العربية لليد

وفي اجتماعه الذي امتد حتى ساعة مبكرة من صباح امس، اتخذ مجلس ادارة النادي الاهلي قرارا بالموافقة على المشاركة في بطولة الأندية العربية ابطال الدوري في كرة اليد والمقرر اقامتها في تونس خلال الفترة من ١٣ وحتى ٢٢ سبتمبر القادم، واعتماد الميزانية التقديرية للمشاركة في هذه البطولة والمرفوعة من اللجنة الرياضية والتي تبلغ حوالي ٩٢ الف درهم، مع تكليف مشرف عام اللعبة برفع تقرير شامل عن برنامج اعداد الفريق لهذه البطولة بما يضمن له المشاركة الايجابية والتمثيل المشرف.

مدرب جديد للسلة

وكان مجلس ادارة النادي الاهلي في اجتماعه برئاسة قاسم سلطان قد وافق على تعيين التونسي عبدالكريم درويش مدربا متفرغا لقطاع الشباب في كرة اليد.. اما فيما يتعلق بمدرب الفريق الاول لكرة السلة، فقد اوعز مجلس الادارة الى رئيس اللجنة الرياضية بعمل كافة الاتصالات لاختيار المدرب الجديد من بين مجموعة الاسماء المرشحة لهذه المهمة.

● قاسم سلطان

المحرق يستعد لتنظيم بطولة التعاون للكرة

البحرين - عباس العالي:

بعد ان حدد مجلس ادارة نادي المحرق تنظيم بطولة مجلس التعاون لكرة القدم ابطال الدورة في النصف الاول من شهر مارس ١٩٨٩ بدأت اجتماعات نادي المحرق مع المسئولين في المؤسسة العامة للشباب والرياضة واتحاد كرة القدم للوصول بافضل السبل من اجل انجاح هذه البطولة.

وقبل يومين عقد في المؤسسة العامة للشباب والرياضة اجتماع بين رئيس المؤسسة ونادي المحرق وبحضور ابراهيم الدوى عضو اللجنة التنظيمية لدول التعاون لكرة القدم حيث ذكر ابراهيم الدوى بان من بين المواضيع التي تمت مناقشتها الاستفادة من تجربة نادي الشارقة في تنظيمه للبطولة السابقة مع مراعاة النتائج التي تم الاتفاق عليها حول شركات الاعلان والفنادق والمواصلات.

تكريم الفائزين بدورة الشارقة الشطرنجية
بوخليل يشيد بمستوى المشاركين


● المعيني يتسلم الجائزة الاولى (تصوير منور جعفري)

الشارقة - الاتحاد: احتفل نادي الشارقة الثقافي للشطرنج بالفائزين بالبطولة الرمضانية المفتوحة التي انتهت منافساتها مؤخرا. والقى علي بوخليل نائب رئيس النادي كلمة الادارة اشاد فيها بمستوى المشاركين ومستوى الدورة كما اشاد بتعاون شركة طيران الخليج ومساهمتها في الجوائز.

ورحب بالمسئول الفني الجديد عبدالرحمن محمد صالح. ثم قام بوخليل ومعه محمد عبدالرحمن مدير طيران الخليج بالشارقة وجمال المدفع امين سر النادي وعبدالرحمن محمد صالح عضو مجلس الادارة بتوزيع الجوائز على الفائزين في مقدمتهم محمد حسن المعيني بطل الدورة

الرفاعي يفوز بدورة النادي المصري للشطرنج

العين - الاتحاد: باختتام الجولة السادسة من مباريات بطولة النادي المصري الثانية للشطرنج، على كأس الشيخ سعيد بن طحنون انتهت اقوى مباريات البطولة والتي قلبت كل الموازين في الدورة والتي كانت بين وجدي الرفاعي وموسى ا بيسلان، حيث كان موسى متصدرا برصيد ٥ نقاط ومن بعد تعادل اربعة لاعبين برصيد ٤ نقاط وتمكن وجدي الرفاعي من الفوز بالجولة السادسة وتعادل خمسة لاعبين في عدد النقاط «٥» كل منهم وبعد كسر التعادل فاز وجدي الرفاعي بالمركز الاول تلاه حامد ابوكيلة - محمد باقر - نعيم طاهر - موسى يسلان، محمد عيتاوي.. اسماعيل المحمود - محمد امير - حسين غزال، مرتضى منصور، ادريس.

وسوف يتحدد خلال اليومين القادمين موعد الحفل الختامي الذي يرعاه الشيخ سعيد بن طحنون لتوزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل.

نتائج الدورة الرمضانية بمدينة زايد

افتتحت الليلة قبل الماضية تحت رعاية سعادة مرشد علي مرشد وكيل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية لشئون القبائل الدورة الرمضانية لكرة القدم.

واسفرت نتائج المباريات التي جرت عن فوز فريق مدينة «المرفأ» على فريق «الحوامدة» بهدفين لهدف واحد كما فاز فريق «قلب الصحراء» بانسحاب فريق الجالية الصومالية من اللعب امامه.

في دوري المؤسسات
نجوم الاتحاد يواجهون المشتريات اليوم

● خليفة ناصر السويدي

يلتقي مساء اليوم فريق مؤسسة الاتحاد مع المشتريات في دوري المؤسسات والدوائر الحكومية ويضم الفريقان نخبة جيدة من اللاعبين الدوليين حيث يلعب للمشتريات مبارك وخليل غانم وعبدالله سلطان بينما لفريق المؤسسة سالم خلفان والشقيقان عبدالله حسن وعبداللطيف حسن ويتوقع ان تكون المباراة شيقة من الجانبين وسيحضرها سعادة خليفة ناصر السويدي وكيل دائرة الاشغال وسعادة سيف الهاملي وكيل دائرة المشتريات وعدد من المسئولين.

وكان سعادة خليفة ناصر السويدي قد رحب بفريق المؤسسة لاجراء تدريباته ومبارياته خلال الدورة الرمضانية التي تنظمها المؤسسة، وقد رحب سعادته بوفد الاتحاد اول امس في نادي دائرة الاشغال.

بداية ساخنة للدور الثاني لدورة الجزيرة
نصف درزن أهداف للرميثي في مرمى ابن ماجد
البطين يحجب الرؤية عن الخطوط السودانية!!


لقطة من منافسات الدورة

بدأ الدور الثاني للدورة الرمضانية في كرة القدم التي ينظمها نادي الجزيرة بابوظبي امس الاول على الصالة المغلقة.

وشهد مباريات الدور الثاني الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة والشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني نائب رئيس نادي العين الرياضي وعدد كبير من المسئولين في القطاع الرياضي.

وقد اسفرت المباريات عن فوز فريق الكوكب على فريق لواء الظفرة بهدفين مقابل لا شيء وفوز فريق طارق بن زياد على فريق الكرة الذهبية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

كما فاز فريق النجوم السبعة على فريق الامارات بهدف مقابل لا شيء وفاز فريق الرميثي على فريق ابن ماجد بستة اهداف مقابل لا شيء.

كما فاز فريق البطين على فريق الخطوط الجوية السودانية باربعة اهداف مقابل لا شيء.

وتعادل فريق بنك ابوظبي الوطني مع فريق الهيلي بثلاثة اهداف لكل منهما.

الدورات الرمضانية بشرطة دبي تدخل مراحلها الحاسمة

وفي بطولة الشرطة الرمضانية للسنوكر التي دخلت دور الثمانية ومراحلها الحاسمة فاز ماجد الجوكر في المباراة الاولى امس الاول على الملازم محمد احمد ٢/ صفر بعد مباراة رائعة تفوق فيها الجوكر الذي استطاع بذكاء احراز ٢٨ نقطة و ٢٧ نقطة في ضربتين. كما فاز عبدالله سوقات ٢/١ على علي كرم، وفاز ايضا عبدالله سيف ٢/١ على الرائد محمد مبارك.

وفي السلة سجل فريق الخدمات فوزا كبيرا على فريق امن الهيئات ٢/صفر.

وفي سداسيات كرة القدم: صعد فريقا القصيص والنقليات لقائمة الفرق الفائزة، حيث فاز القصيص على السجن ١/صفر، وفاز النقليات ٣/١ على كلية الشرطة.

نتائج الدورات الرمضانية برأس الخيمة

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد

ضمن مباريات دورة فلسطين بنادي رأس الخيمة فاز عربسات على الجالية اليمنية ٣/١ وتقرر اعادة مباراة القادسية وابن ماجد وبدورة الحيل فاز فريق عربسات (أ) على الطلبة ٣/ صفر والجابرية على القواضي ٢/١ ونجوم الخران على عربسات (ب) ٣/١ وفي دورة الشهيد ابوجهاد بنادي الامارات فاز فريق اكواليد على الجزيرة الحمراء ٢/١ والوحدة على الانتفاضة ٤/٢ ومازال عارف سلطان يتصدر الهدافين برصيد ٢٠ هدفا.

وضمن مباريات المرحوم سيف الكوك بنادي الرمس فاز الوحدة على حنابة ٢/١ والاخوة على الضيوف ٤/صفر والشبيبة على شمل ٤/٣ ويتصدر الاخوة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط والمجهول المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط وفي دورة النادي المصري فاز الدمياطي على الصيانة ٤/ صفر والمنصورة على القاهرة ٢/صفر.

في دورة النصر: صعود حيزبون والفاو لدور الاربعة

صعد لدور الاربعة في دورة نادي النصر الرمضانية فريقا حيزبون والفاو من فرق المجموعة الثانية، اما في المجموعة الاولى فلايزال الموقف غامضا.

في مباريات امس الاول فاز ام درمان على ابوراشد ٥/٢ واحرز لام درمان سعيد المكتوم ومحمد شريف وبارزجري «هدفين» ولابوراشد الطيب اسماعيل ووليد الماس. وفي منافسات المجموعة الثانية تعادل فريقا حيزبون والانتفاضة ٢/٢.

بريمن بطلا للدوري الالماني

توج فيردر بريمن بطلا للدوري الالماني الغربي لكرة القدم للمرة الثانية منذ ١٩٦٢ اي بعد انتظار دام ٢٣ عاما بعد فوزه على اينتراخت فرانكفورت بهدف وحيد سجله ريدل في الدقيقة ٧٠ قبل اختتام الموسم بثلاثة اسابيع.

وفوز فيردر رفع رصيده الى ٥٠ نقطة بفارق ٧ نقاط امام اقرب منافسيه في حين خسر منافسه المباشر أ ف سي كولن امام هامبورج بثلاثة اهداف نظيفة سجلها سبورل (٢) ولابا ديا وهبط الى المركز الثالث. وصعد باير ميونيخ الى المركز الثاني بعد فوزه الكاسح على بوخوم ٥/صفر سجلها الويلزي هيوز (٣) وايدر ودورفنر.

ومعروف عن فيردر بريمن انه افضل من يحتل المركز الثاني في البطولة الالمانية.

السرية الثانية تفوز على المصفحات في دورة الشرطة الرمضانية للطائرة

ضمن فعاليات الدورة الرمضانية للكرة الطائرة التي تنظمها الشرطة الاحتياطية اقيمت امس الاول مباراتان في الكرة الطائرة واسفرت نتائجها عن فوز السرية الثانية على سرية المصفحات بشوطين مقابل لاشيء كانت نتائجها على التوالي ١٥ - ٧ و ١٧ - ١٥.

كما فازت السرية الاولى على السرية الثالثة بشوطين مقابل شوط واحد كانت نتائجها على التوالي ١٥ - ٩ و ١٠ - ١٥ و ١٦ - ١٤.

ومن جهة اخرى جرت امس الاول مباراتان ضمن فعاليات الدورة الرمضانية في كرة القدم لشرطة ابوظبي واسفرت عن فوز فريق شرطة النفط على فريق شرطة العاصمة باربعة اهداف مقابل هدفين.

وفازت شرطة الحراسات على شرطة طريف بسبعة اهداف مقابل هدف واحد ليتصدر شرطة الحراسات المجموعة الاولى ليتقابل مع ثاني المجموعة الثانية.

وتقام اليوم مباراة بين فريق شرطة العين وفريق شرطة الادارة لتحديد بطل المجموعة الثانية وتقام يوم السبت القادم الادوار قبل النهائية للدورة.

عرض من الاتحاد العماني لطبيب نادي الشباب

تلقى الدكتور عصمت اسحاق عرضا من الاتحاد العماني لكرة القدم ليعمل طبيبا بالمنتخبات الوطنية هناك.. ولايزال الدكتور عصمت يدرس الموقف خاصة ان علاقته بنادي الشباب سوف تنتهي يوم ٣٠ يوليو المقبل بعد ان تقدم باستقالته.

لبنان يشارك في كأس العرب لرفع الاثقال

يشارك لبنان في مسابقة كأس العرب لرفع الاثقال التي تقام في العاصمة المصرية في يوليو المقبل. وذكر مصدر في الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والقوة انه وافق على دعوة تلقاها من نظيره المصري للاشتراك في دورة (سيد نصير الدولية) الحادية عشرة وبطولة افريقيا الخامسة ومسابقة كأس العرب في رفع الاثقال) التي تبدأ مبارياتها في القاهرة في الفترة ما بين ١٣ و ١٥ يوليو المقبل.

الأهلي القاهري وفيلا الأوغندي.. ٢١ مايو

القاهرة - الاتحاد: تلقى النادي الاهلي برقية من نادي فيلا الاوغندي حدد فيها موعد مباراة الذهاب بين الفريقين يوم ٢١ مايو الجاري في دوري الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وقرر جهاز الكرة بالاهلي السفر الى اوغندا يوم ١٩ مايو على ان يعود الى القاهرة عقب المباراة مباشرة.

من جهة اخرى يدخل الاهلي معسكرا مغلقا غدا استعدادا لمباراته مع نسيج حلوان في الدوري المصري المقرر اقامتها بعد غد الجمعة.

وصرح انور سلامة مدرب الفريق ان الهدف من المعسكر هو اضفاء الجدية عند اللاعبين نظرا لاهمية المباراة برغم تواضع نسيج حلوان.

الاتحاد المصري يوافق على الاشتراك رسميا في كأس العرب

ارسل الاتحاد المصري لكرة القدم برقية الى الاتحاد العربي اكد فيها موافقته النهائية على الاشتراك في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العرب يوم ٢٢ يونيو القادم.

الجدير بالذكر ان هذه المجموعة تشمل فرق مصر والسعودية والسودان والصومال واليمن الجنوبي واليمن الشمالي وتقام مبارياتها بالرياض.

كان الاتحاد العربي قد حدد يوم ٩ مايو الجاري كآخر موعد لتلقي الموافقات النهائية لهذه الفرق.

دعوة الاتحاد العماني للمشاركة في بطولة آسيا لالعاب القوى بسنغافورة

تلقى الاتحاد العماني لالعاب القوى دعوة من اتحاد سنغافورة للمشاركة في بطولة اسيا الثانية للشباب والتي من المقرر ان تقام في سنغافورة خلال الفترة من ٨ الى ١٢ اغسطس القادم.

ويشترك الاتحاد العماني لالعاب القوى في هذه البطولة بعشرة لاعبين وبعد البطولة سوف يتوجهون الى سيئول للمشاركة في الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستقام في شهر سبتمبر القادم بسيئول بكوريا الجنوبية.

أســــرار صفقــــة زاجــــالو

تنازل السد عن زاجالو.. درس فى أسلوب التفاوض

حمدان بن زايد فى مؤتمره الصحفى:

كل الشكر والتقدير للمسئولين عن الرياضة القطرية



● حمدان بن زايد يعلن رسميا تعاقد الامارات مع زاجالو خلال مؤتمره الصحفى.

● زاجالو.. المدرب القادم لكرة الامارات

اعلن سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم رسميا امس تعاقد اتحاد الكرة مع المدرب العالمى ماريو زاجالو البرازيلى لتدريب المنتخب الوطنى لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وكذلك تعاقده مع شيرول مساعدا له. ويبدأ العقد اعتبارا من اول يوليو القادم بعد انتهاء مهمة زاجالو وشيرول مع نادى بانجو البرازيلى.

تغطية: عصام سالم

تصوير: شوكت على

واشاد سموه فى مؤتمره الصحفى الذى عقده باستراحة روضة الريف بأبوظبى بادارة نادى السد القطرى وعلى راسها الاخ عبدالله العطيه رئيس النادى لمواقفه الايجابية وترحيبه الكامل بتلبية رغبة اتحاد الامارات فى التعاقد مع المدرب الكبير ماريو زاجالو برغم ان نادى السد كان قد تعاقد رسميا معه ومنحه مقدم العقد فى البرازيل.

واكد الشيخ حمدان ان اول اتصال مباشر تم بين مسئولى ادارة نادى السد لاتمام اتفاق التنازل عن زاجالو كان يوم الاثنين ١٨ ابريل الماضى لبحث امكانية تنازل نادى السد عن زاجالو والتعاقد معه لتدريب منتخب الامارات.

واكد سموه أن المسئولين باللجنة الاولمبية القطرية وعلى راسها سعادة الاخ عبدالله بن خليفة وفى اتحاد الكرة القطرى وفى نادى السد كانوا عند حسن الظن بهم ولم تكن موافقتهم على التنازل عن زاجالو مفاجأة لنا لمعرفتنا الكاملة بحرص الاشقاء فى قطر على دعم العلاقات مع اشقائهم بالمنطقة، كما ان العلاقات المتينة التى تربط الاتحادين الاماراتى والقطرى كانت كفيلة بتحقيق طموحاتنا والحصول على تنازل عن زاجالو لتدريب منتخب الامارات.

وقال سموه ان التفاوض مع نادى السد كان نموذجا يحتذى به ودرسا جيدا فى اسلوب التفاوض بين الاشقاء ونتمنى ان تسود هذه الروح الطيبة كل اتحادات المنطقة حتى تحقق كل ما تصبو اليه من تقدم لشبابنا.

وعن اسباب اختيار ماريو زاجالو ليخلف كارلوس البرتو قال الشيخ حمدان ان اتحاد الكرة كانت لديه فى البداية عدة خيارات وبعد التشاور مع اعضاء الاتحاد استقر الامر واتفقت الآراء على ان زاجالو هو الانسب لكرة الامارات لما يتمتع به من سمعة عالية جيدة كما ان لديه خبرة واسعة بكرة المنطقة مما يسهل مهمته ويعين على تحقيق طموحات كرة الامارات التى اصبحت تتبوأ موقعا متميزا فى كرة القدم الخليجية والقارية.

واشاد سموه بالدور الملموس الذى بذله صقر غباش نائب رئيس الاتحاد وحمد بروك عضو مجلس ادارة الاتحاد مدير المنتخب الوطنى طوال فترة المفاوضات، تلك المفاوضات التى تكللت بالنجاح.

وعن طبيعة المهمة التى تنتظر زاجالو مع كرة الامارات اشار سموه إلى انه من الصعب ان ينكر أحد المرحلة المتطورة التى وصلتها كرة الامارات التى اصبحت تقارع وتنافس نظيراتها سواء على مستوى منطقة الخليج أو على صعيد القارة الاسيوية وكل ما نأمله ان ينجح زاجالو فى الحفاظ على المكتسبات التى حققتها كرة الامارات وقيادتها لتحقيق مزيد من الطموحات.

واكد سموه ان اتحاد الكرة لن يألو جهدا فى سبيل دعم مهمة زاجالو وجهازه الفنى بل لا ابالغ اذا قلت ان هذا الدعم قد يفوق ما وفرناه لكارلوس ثقة منا باننا عندما ندعم الجهاز الفنى فاننا بالاساس نوفر مناخا مناسبا وظروفا مواتية امام شباب منتخبنا لتحقيق الطموحات التى نتمناها.

وكشف سموه النقاب عن ان وفد اتحاد الكرة فى مفاوضات زاجالو التقى بالدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى بالبرازيل ودار بين الطرفين حوار ودى رشح خلاله هافيلانج المدرب زاجالو لتدريب منتخب الامارات خلفا لكارلوس فتطابقت وجهة نظره مع وجهة نظر اتحاد الكرة مما يؤكد ان زاجالو يكتسب احترام الجميع.

وعزا سموه عدم سعى اتحاد الكرة للتعاقد مع زاجالو بعد انتهاء تعاقد مهاجرانى مع اتحاد الامارات عام ١٩٨٤ بقوله ان الظروف لم تكن مهيأة فى تلك الفترة امام زاجالو ليعمل بمنطقة الخليج بعد ما اصابه فى دورة الخليج السابعة وفى تصورنا فان اسلوب تعاملنا مع كارلوس طوال فترة عمله معنا كان احد اسباب ترحيب زاجالو بتولى مسئولية تدريب منتخب الامارات.

● هافيلانج دعم ترشيحنا لزاجالو لتدريب المنتخب الوطنى

● تأخر وصول الجهاز الفنى يصعب مهمة المشاركة فى كأس العرب

المحافظة على مكتسباتنا الكروية.. أهم أهداف المدرب الجديد



● حمدان بن زايد وعبدالله بن خليفة وتنسيق كامل فى كل المواقف.

طلب الامارات استضافة كأس العالم أمام الجمعية العمومية للاتحاد الدولى بزيورخ

ابلغ وفد اتحاد كرة القدم فى مفاوضات زاجالو، ابلغ د. هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى خلال لقائهما بالبرازيل انه تم رفع امر استضافة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٩٣ للسلطات العليا التى رحبت باستضافة هذا الحدث العالمى.

وابدى هافيلانج ارتياحه لهذه الخطوة ووعد بدراسة طلب الامارات فى الاجتماع القادم للجمعية العمومية للاتحاد الدولى والذى سيعقد صيف هذا العام بزيورخ متمنيا كل التوفيق للامارات فى استضافة هذه البطولة.

فلاش باك:

السد وقع العقد مع زاجالو ٢٠ فبراير مقابل ٣٥٠ ألف دولار فى السنة

وكان نادى السد قد وقع العقد رسميا مع زاجالو يوم ٢٠ فبراير الماضى بريودى جانيرو بالبرازيل وحضر توقيع العقد ناصر العلى نائب رئيس النادى ودفع السد لزاجالو بعد التوقيع مباشرة مبلغ ١٢٠ الف دولار هى قيمة مقدم العقد.

ونص العقد بين السد وزاجالو على ان يحصل زاجالو على ١٥ الف دولار شهريا اضافة لمقدم العقد ومكافأة قيمتها ٥٠٠ دولار فى حالة الفوز و ٢٥٠ دولارا فى حالة التعادل و ١٠ الاف دولار فى حالة فوز السد ببطولة الدورى و ٥ الاف دولار إذا فاز ببطولة الكاس، اضافة لسيارة مناسبة وسكن مناسب واجازة واحدة فى السنة لمدة شهرين مدفوعة الراتب وتذاكر سفر له ولاسرته مرة واحدة خلال السنة التعاقدية ومعنى ذلك ان زاجالو كان سيكلف السد خلال سنة واحدة ما مجموعه ٣٥٠ الف دولار.

ويعلق ناصر العلى على ارتفاع اسعار المدربين بالمنطقة فى الآونة الأخيرة بقوله ان زاجالو افضل فنيا من اى مدرب اخر لكن المسألة.. حظوظ!



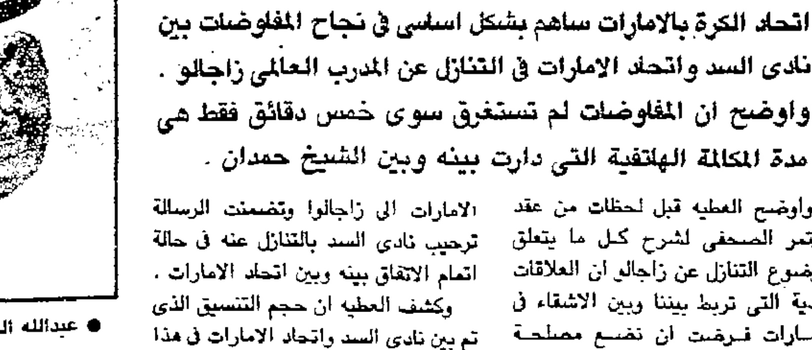
● المفاوضات مثل رائع للتعاون بين الاتحادين الاماراتى والقطرى.

فى الدوحة

رئيس نادى السد «للاتحاد»

لم نتردد لحظة واحدة فى التنازل عن زاجالو لكرة الامارات

مكالمة حمدان بن زايد كانت كفيلة بانهاء المفاوضات فى ٥ دقائق



اكد عبدالله العطيه رئيس نادى السد القطرى فى تصريح خص به «الاتحاد» ان تدخل سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة بالامارات ساهم بشكل اساسى فى نجاح المفاوضات بين نادى السد واتحاد الامارات فى التنازل عن المدرب العالمى زاجالو. واوضح ان المفاوضات لم تستغرق سوى خمس دقائق فقط هى مدة المكالمة الهاتفية التى دارت بينه وبين الشيخ حمدان.

واوضح العطيه قبل لحظات من عقد المؤتمر الصحفى لشرح كل ما يتعلق بموضوع التنازل عن زاجالو ان العلاقات الودية التى تربط بيننا وبين الاشقاء فى الامارات فرضت ان نضع مصلحة الامارات فوق مصلحة نادينا لاننا نعتبر منتخب الامارات منتخبنا ونجاحه نجاح لنا.

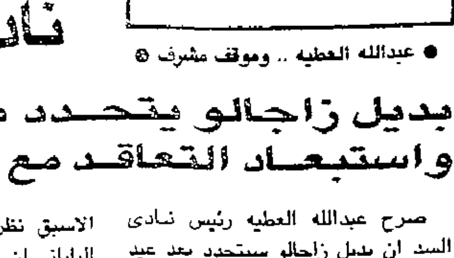
وقال العطيه ان ادارة النادى اجرت اتصالا هاتفيا بزاجالو بالبرازيل اوضحت له استعدادنا للتنازل عنه للامارات وتاكيدا لذلك اتجهت النية بايفاد مندوب من النادى مع وفد اتحاد الامارات الى البرازيل لتوضيح الصورة كاملة امام زاجالو لكننا راينا فى آخر لحظة الاكتفاء بارسال رسالة من النادى مع وفد الامارات الى زاجالو وتضمنت الرسالة ترحيب نادى السد بالتنازل عنه فى حالة اتمام الاتفاق بينه وبين اتحاد الامارات.

وكشف العطيه ان حجم التنسيق الذى تم بين نادى السد واتحاد الامارات فى هذا الخصوص يؤكد ان النادى فوض صقر غباش وحمد بروك لتمثيل النادى فى كل مراحل الاتفاق.

وانهى العطيه كلامه بقوله ان تعاقد اتحاد الامارات مع زاجالو يسعدنا قدر سعادتنا بتعاقدنا معه وهو مكسب كبير واحد افضل المدربين الموجودين فى العالم حاليا ونتمنى له كل التوفيق مع كرة الامارات وان ذلك يعنى باختصار شديد شهادة تقدير لنا وتاكيدا على حسن اختيارنا من مدربين.

مصلحة منتخب الامارات اهم كثيرا من مصلحة نادينا





● عبدالله العطيه .. وموقف مشرف ●

بديل زاجالو يتحدد بعد العيد واستبعاد التعاقد مع دينو ساني

صرح عبدالله العطيه رئيس نادى السد ان بديل زاجالو سيتحدد بعد عيد الفطر مباشرة حيث سيغادر مندوب من النادى الى البرازيل لاتمام التعاقد مع المدرب الجديد الذى سيخلف بوركيبو فى مهمته. واوضح ان النادى استبعد التعاقد مع دينو ساني مدرب منتخب قطر الاسبق نظرا لان عقده مع فاروكاى اليابانى لن ينتهى قبل مارس القادم علما بان نادى السد فى حاجة ملحة للتعاقد مع مدرب جديد باسرع وقت ممكن حتى يبدأ الاستعداد مع النادى فى بطولة الاندية الآسيوية التى يستضيفها نادى السد خلال الفترة القادمة.

شكرا للسد القطرى

ليس تعاقد الامارات مع المدرب الاول فى العالم «زاجالو» لتدريب منتخبنا الوطنى هو الصفقة الناجحة.. ولكن التعاون المثالى والرائع الذى تحلى به الأشقاء فى قطر كان هو الصفقة التاريخية بمعنى الكلمة.. حيث يعتبر هذا التعاون نموذجيا على مستوى، لم يحدث فى تاريخ الكرة بالعالم كما انتهت عليه المفاوضات الأخوية بين الامارات مع قطر بتنازل نادى السد القطرى عن مدربه زاجالو الذى وقع العقد رسميا لتدريب الفريق وحدد موعد وصوله فى أول يونيو القادم ليبدأ مهمته بالدوحة.. ولكن تدخلت روح الاخوة والمحبة بين شباب البلدين فكسروا حاجز العبور الغير شرعى.. ونفذوا طلب الامارات بكل سرور ومحبة.. ولاشك أن الحكمة التى تعامل بها شبابنا مع أشقائنا ازالت كل الامور والمسببات فحكمة الشيخ حمدان بن زايد ودبلوماسيته فى ظل قيادته لاتحاد الكرة والتعاون الصادق الذى وجدناه من سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وسعادة عبدالله العطية رئيس نادى السد اللذان اعطيا توجيهاتهما لانجاح مهمتنا فرحبت الدوحة بخطوات رجال اتحاد الكرة بل كان الترحيب فوق الوصف عند المكالمة الاولى من سمو رئيس الاتحاد عندما طلبنا المدرب البرازيلى زاجالو.. فتقديرا للمسئول الاول عن الكرة الاماراتية رحب نادى السد الشقيق وذلك للعلاقات القوية التى تربط شباب البلدين بل تزيد هذه الصفقة التاريخية دعما للتواصل فى تطوير الكرة بين البلدين.

تنازل السد القطرى عن زاجالو لمنتخبنا الوطنى أصبح حديث الناس فى مختلف دول العالم واصبح كأنه من الخيال لايصدق فى ظل ماوصلت اليه المصلحة الشخصية التى سيطرت على كل الاعتبارات والقيم!!

فالتنازل ليس امرا سهلا لأى فريق يتعاقد مع الداهية زاجالو.. وبصراحة مهما نقول فان ماقدمه الأشقاء من روح التجاوب شيء يدعو للفخر والاعتزاز للاسلوب الذى تعامل بها الطرفان مما وضع «البعض» فى موقف لايحسد عليه.

فالشكر لرئيس واعضاء نادى السد القطرى ولاتحاد الامارات للكرة الذى نجح فى اقل من شهر فى ان يتعاقد مع مدرب عالمى بطريقة حضارية بعيدة عن الطرق الملتوية فلقد طرقنا الباب واستأذنا صاحب الشأن بدون ان ندخل من وراء الباب كما حدث قبل عدة اسابيع.. وهكذا ضرب الاتحاد ان مثالا يحتذى به على مستوى دول العالم وليس لأبناء الخليج فحسب.

واكثر ما أسعدنى كلمات الأشقاء عند اول مكالمة.. فكان ردهم.. «اطلبوا نادى السد بأكمله فنحن تحت امركم».

«حقيقة شيء يدعو للتقدير لهذا الموقف الكبير الذى لن تنساه الأجيال القادمة على مر السنين فالصفقة غير عادية بكل المقاييس.. لانها جاءت عبر قنوات شرعية تستحق كل الاحترام من الجميع فهنيئا لنا ولهم وحياكم الله.

محمد الجوكر

تكريما للسد القطرى استضافة معسكره بالامارات استعدادا لبطولة الاندية الاسيوية

تكريما لنادى السد القطرى قرر اتحاد الكرة استضافة معسكر فريق السد بالامارات استعدادا لمشاركته فى تصفيات بطولة الاندية الآسيوية وتوفير كل التسهيلات الكفيلة بانجاح مهمته وظهوره بمستوى مشرف خلال البطولة التى يستضيفها السد خلال صيف هذا العام.

تحفظ على الارقام

لم يشأ سمو الشيخ حمدان بن زايد أن يكشف عن المبالغ التى يتضمنها عقد اتحاد الكرة مع زاجالو ووعد بكشفها فى الوقت المناسب.

صعوبة المشاركة فى كأس العرب

اعلن سمو الشيخ حمدان بن زايد أن زاجالو ومساعده شيرول لن يتمكنا من الوصول الى الامارات قبل بداية شهر يوليو القادم نظرا لارتباطهما مع نادى بانجو مما يصعب من مهمة مشاركة منتخب الامارات فى بطولة كاس العرب بالاردن التى تقام خلال شهر يوليو القادم.

توافق

فى الوقت الذى كان اتحاد الكرة يرغب فى التعاقد مع شيرول ليكون مساعدا للمدرب الجديد، فوجيء الوفد الاماراتى بان زاجالو يرشح شيرول مساعدا له فاتفقت الآراء وتمت الصفقة.

شرائط الفيديو وصلت زاجالو

حرص وفد اتحاد الكرة خلال تفاوضه مع زاجالو على تسليمه عددا من شرائط الفيديو يتضمن تسجيلا لعدة مباريات لمنتخب الامارات حتى يتعرف من خلالها على المستوى الفنى للاعبين واسلوب اللعب الذى اتبعه الفريق خلال السنوات الاخيرة.

المشاركة فى دورة ودية قبل الانخراط فى كأس اسيا

من بين الافكار التى يضعها اتحاد الكرة على مائدة البحث حاليا فكرة تقضى باشراك المنتخب الوطنى فى دورة ودية سواء داخل الامارات أو خارجها حتى لا تطول فترة بقاء اللاعبين بدون مشاركات حتى كأس آسيا التى تقام فى ديسمبر القادم.

والمعروف ان المنتخب الوطنى ظل بدون مشاركات لمدة ٨ شهور فى الموسم الماضى منذ انتهاء مهمته فى تصفيات اولمبياد سيئول فى شهر مايو وحتى مشاركته فى تصفيات أمم آسيا التى اقيمت بأبوظبى خلال شهر فبراير الماضى.

إعلانات مبوبة

ابوظبى: ٤٦٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣
سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهماً
دبى: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

محكمة أبوظبى المدنية

استدعاء للفصل فى الدعوى ق م/رقم/٦٩٧/٨٨

الى ضياء فاضل حميد (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما ان فاطمة عبدالمنعم عمر قد رفعت عليك دعوى بـ فسخ شراكة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة التاسعة من يوم ٢٥ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨ هـ الموافق يوم ١١ من شهر ٥ سنة ٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل فى الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها فى دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلم انه فى حالة فشلك فى الحضور فى الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل فى الدعوى فى غيابك.

صدر بتوقيعى وختم المحكمة فى هذا اليوم ١٥ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨ هـ الموافق ١ من شهر ٥ سنة ٨٨.

القاضى الصديق ولد أحمد

محكمة أبوظبى الشرعية

استدعاء للفصل فى الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٨٨/٨٣١ م

الى/ جوسيف شيروكاراملتيو العنوان/ بالنشر فى الصحف بما ان المدعى ابراهام شاما كالابيل ماثيون قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبى الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة ٩ صباحا من يوم ١٩٨٨/٥/١٥ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد فى دفاعك، وفى حالة فشلك فى الحضور فى الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل فى الدعوى فى غيابك.

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة فى يوم ١٩٨٨/٤/٢٤ م.

القاضى
العابد الميمونى

محكمة أبوظبى الشرعية

استدعاء للفصل فى الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٢٢٢

الى: عدنان حسن ابراهيم القبيسى/عراقى النسبة العنوان: مجهول الاقامة بما ان المدعى لولوة سعد حمد ناصر السليطى قد رفعت عليك دعوى طلاق فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبى الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة ٨ صباحا من يوم ١٩٨٨/٦/٦ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد فى دفاعك، وفى حالة فشلك فى الحضور فى الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل فى الدعوى فى غيابك.

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة فى اليوم ١٩٨٨/٥/٢ م

القاضى
محمد الملقب بابى القاسم احمد سليم

وظيفة شاغرة

مطلوب طابع عربى / انجليزى

شركة كبرى تعلن عن حاجتها الى طابع عربى/ انجليزى، يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وحاصل على شهادة علمية لاتقل عن الثانوية العامة ولديه خبرة عملية لاتقل عن خمس سنوات فى اعمال السكرتارية والطباعة. على من يجد فى شخصه الكفاءة التقدم بطلبه مرفقا كافة البيانات المطلوبة الى العنوان التالى:

ادارة شئون الموظفين
ص. ب: ٣٦٤٩
ابوظبى
وظيفة/طابع

يحدد الراتب والمزايا الاخرى عند المقابلة.
تعطى الاولوية فى التعيين لابناء دولة الامارات العربية المتحدة ثم الى ابناء الدول العربية الاخرى.

وزارة المواصلات

اعلان شطب سفينة
ادارة التفتيش البحرى

تعلن ادارة التفتيش البحرى بوزارة المواصلات بان السيد/ حمد على كانو يرغب فى شطب السفينة المدرجة اوصافها ادناه من سجل السفن.

اسم السفينة: ك ف ب - ٤٠١
الرقم الرسمى: ٦٢
الحمولة الكلية المسجلة: ٢٠٥ اطنان

على كل من له اعتراض على الشطب مراجعة ادارة التفتيش البحرى خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر.

مدير ادارة التفتيش البحرى

وزارة المواصلات

اعلان شطب سفينة
ادارة التفتيش البحرى

تعلن ادارة التفتيش البحرى بوزارة المواصلات بان السيد/ حمد على كانو يرغب فى شطب السفينة المدرجة اوصافها ادناه من سجل السفن.

اسم السفينة: ك ف ب - ٤٠٣
الرقم الرسمى: ٦٤
الحمولة الكلية المسجلة: ٢٠٥ اطنان

على كل من له اعتراض على الشطب مراجعة ادارة التفتيش البحرى خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر.

مدير ادارة التفتيش البحرى

محكمة أبوظبى الشرعية

استدعاء للفصل فى دعوى
قضية مدنية رقم ١٩٨٨/١٠٦٨ م

الى: شركة سمعان للمقاولات.. العنوان: بواسطة النشر، بما ان المدعية مؤسسة عبدالهادى لاعمال الديكور قد رفعت عليك دعوى حقوقية فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبى الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة التاسعة صباحا من يوم ١٧ من شهر شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد فى دفاعك، وفى حالة فشلك فى الحضور فى الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل فى الدعوى فى غيابك.

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة فى اليوم ١٥ من شهر رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٥/١ م.

القاضى
محمد محمود سيدينا

امارة ابوظبى
دائرة التنفيذ

اخطار دفع فى القضية التنفيذية
رقم ٨٧/١٦٥٨

الى المحكوم عليهما ١ - سمير ناصر. ٢ - القبطان مورتن على فارس وعنوانهما بالنشر حيث انه بتاريخ ٨٧/١٢/٧ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدكما لصالح المدعى بنك ابوظبى الوطنى فى القضية المدنية رقم: ٨٤/٥٨٧ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتى:

١ - ١ - المبلغ المطلوب تحصيله: ٤٥٩٢٩٫٠٢ درهم ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ - المجموع ٤٥٩٤٩٫٠٢ درهم.

فبموجب هذا انتما مكلفان بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة فى الساعة الثانية من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٣ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفى حالة تخلفكما عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقكما الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقى رسوم التنفيذ البالغة ٢٢٧٧ درهما التى ستترتب عليكما.

تحريرا فى ١٩٨٨/٤/٢٤.

قاضى التنفيذ
المستشار/ محمد عثمان السعيد

محكمة أبوظبى المدنية

اعلان للمستانف ضده بتاريخ سماع الاستئناف
استئناف مدنى/ ١٩٨٧/٦٤٢ ق. م رقم/ ٥٨٧/ ١٨٤

استئناف حكم محكمة أبوظبى المدنية الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ الى ١ - سمير ناصر ٢ - مورتن على فارس ليكن معلوما لديكما ان الاستئناف فى الدعوة اعلاه ستسمعه المحكمة فى الساعة ٩ من يوم ٢٤ من شهر ٥ سنة ١٩٨٨ الموافق يوم ٩ من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هـ فاذا لم تحضرا بشخصكما او بواسطة وكيلكما المعتمد فان الاستئناف سيسمع ويفصل فيه فى غيبتكما صدر بتوقيعى فى اليوم ٣ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨ الموافق ١٩ من شهر ٤ سنة ١٩٨٨.

رئيس محكمة الاستئناف

امارة ابوظبى
دائرة التنفيذ

اخطار دفع فى القضية التنفيذية
رقم ٨٨/٦٢٥

الى المحكوم عليه سالم حمد الفلوه وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ٨٨/٣/١٣ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى بنك ابوظبى الوطنى فى القضية المدنية رقم: ٨٧/١٧٠٩ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتى:

أ - ١ - المبلغ المطلوب تحصيله: ٧٣٩٥٥ درهما ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ - المجموع: ٧٣٩٧٥ درهما ب - يحمل اصل الدين وقدره ٦٦٫٠٠٠ درهم فوائد سنوية بسيطة بواقع ٩ ٪ فى السنة جـ - اعتبارا من تاريخ رفع الدعوى ٨٧/١٠/١١ وحتى السداد التام.

فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة فى الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٥/١٦ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفى حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقى رسوم التنفيذ البالغة ٣٦٧٨ درهما التى ستترتب عليك.

تحريرا فى ١٩٨٨/٤/٢٧.

قاضى التنفيذ
عزالدين خواجة

خـلال مارس المـاضي

ارتفاع ميزانية المصرف المركزي الى ١٨ر١ مليار درهم
زيـادة قيمـة شهـادات الايداع الى ٤ر٢ مليـار درهم

كتب ـ مصطفى امام :

ارتفع اجمالي ميزانية مصرف الامارات المركزي في نهاية شهر مارس الماضي الى ١٨ مليارا و١٨٧ مليونا و٩٨٨ر٨ الف درهم وذلك بزيادة اكثر من ١١٤ مليون درهم عن شهر فبراير الماضي حيث بلغ اجمالي الميزانية ١٨ مليارا و٧٣ مليونا و٩٢١ر٥ الف درهم. وبذلك تكون ميزانية المصرف قد شهدت في مارس الماضي تحسنا بعد ان كانت قد انخفضت في الشهر الماضي لاول مرة منذ فترة طويلة.

وبقراءة بعض بنود ميزانية المصرف من شهر مارس الماضي نلاحظ في جانب الموجودات بالعملات الاجنبية ارتفاعا معقولا في الودائع والحسابات الجارية الى ٧ مليارات و٦٠٩ ملايين و٥١٢ر٩ الف درهم وذلك مقابل ٧ مليارات و١١٤ مليونا و٤٠٩ر٨ الف درهم في نهاية فبراير الماضي ..

وقد انخفض قيمة انونات الخزنية الى ٤ مليارات و١٠٢ مليون و٨٤ر٢ الف درهم في حين ارتفعت قيمة سندات الخزينة من ٢٨ر٦ مليون في فبراير الى ٦٥ر٣٤ مليون في مارس.

اما في جانب المطلوبات .. بالنسبة للنقد المصدر فقد شهد ارتفاعا طفيفا وبلغ ٣ مليارات و٩٨١ مليونا و٧٨٥ر٦ الف درهم.

وقد انخفضت الحسابات الجارية والودائع بالنسبة للحكومات المحلية لدى المصرف المركزي من ٤٠٩ ملايين و٣٤٤ر٥ الف درهم في فبراير الى ١٦٧ مليونا و٩٦٨ر١ الف درهم في مارس في حين ارتفعت قيمة شهادات الايداع التي يصدرها المصرف من ٤ مليارات و١٣٣ مليونا الى ٤ مليارات و٢٢٩ مليون درهم.

اما بالنسبة للعملات الاجنبية للحكومات فقد ثبتت عند ٣ مليارات و٥٠٢ مليون و٦١٢ر٤ الف درهم وبالنسبة للبنوك ارتفعت الى مليار و٤٥٩ مليونا و١٧٠ر٢ الف درهم.

وزير المالية المصري :

الحل الجذري لعجز الميزانية هـو زيـادة الانتـاج

الدمام ـ و أ خ : اكد وزير المالية المصري الدكتور محمد الرزاز ان الحل الجذري للعجز المزمن في الموازنة العامة المصرية هو زيادة الانتاج وترشيد الانفاق العام والتعبئة القصوى للموارد العامة.

وحول ظاهرة التهرب الضريبي في مصر قال الدكتور الرزاز في حديث لصحيفة «اليوم» السعودية نشرته امس ان مكافحة التهرب من الضرائب يزيد من الموارد العامة للدولة ولكنه ليس الحل الجذري واكد ان هذه الظاهرة موجودة في كل دول العالم وليست حكرا على مصر.

واشار الى ان الحكومة المصرية تعمل على تطوير النظام الضريبي وزيادة مرونته بما يضمن التعبئة القصوى للموارد المتاحة في الدولة.

رتوش اقتصادية

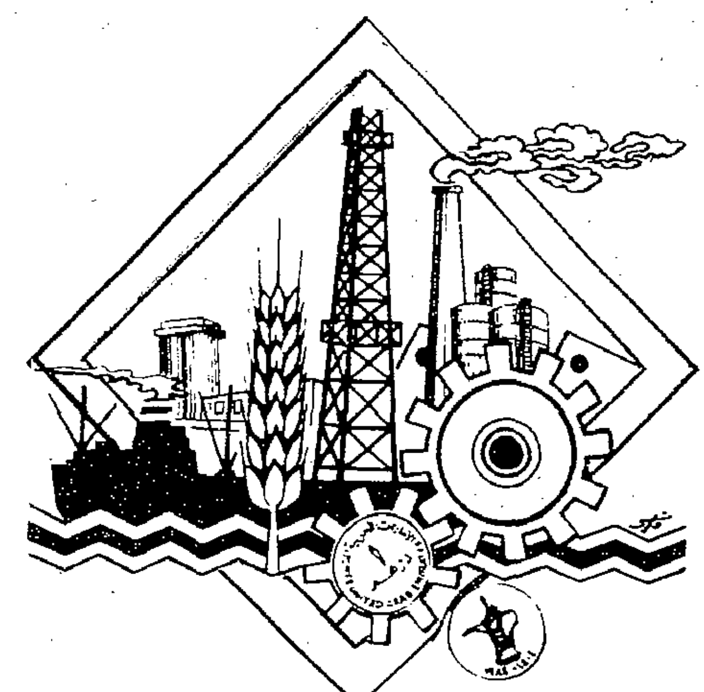
لمـاذا التخفيض..؟

خلال اربع جلسات مطولة، بالاضافة الى المشاورات الجانبية التي استغرقت كلها ساعات طويلة، كانت هناك ثلاثة اقتراحات بتخفيض انتاج دول اوبك خلال شهري مايو الحالي ويونيو القادم .. اولها اقتراح الدول الست المستقلة ويقضي بتخفيض ٥ ٪ من الصادرات وليس الانتاج اي حوالي ١٨٠ الف برميل يومي عن الدول المستقلة وحوالي ٦٠٠ الف من دول اوبك ماعدا العراق، ثم اقتراح الجزائر الذي خفض نسبة اوبك الى النصف اي ٣٠٠ الف برميل او ٢ر٥ ٪ من صادراتها، ثم الاقتراح السعودي الذي راى ان يكون التخفيض متساويا اي برميل مقابل برميل فاذا خفضت الدول المستقلة ١٨٠ الفا خفضت اوبك ١٨٠ الفا ايضا.

من حيث المبدأ فان كل الدول الـ ١٩ المتقدمة والمؤيدة لهذه الاقتراحات متفقة على التخفيض، ومن حيث المبدأ ايضا فان مجموعتي دول اوبك المختلفتين متفقتان على ان اقتراح الدول المستقلة مبالغ فيه، وان تلك الدول المستقلة طرحته كاقتراح قابل للنقاش، وهو ما عبر عنه وزير الطاقة المكسيكي في آخر تصريح له قبل مغادرته فيينا .. وتحديد فترة شهري مايو ويونيو جاء من المكسيك لانها ملزمة حسب خطتها باعادة النظر في انتاجها في نهاية شهر يونيو، ويبدو ان الدول الست قد زاوجت بينهما وقدمتهما الى اوبك، بغض النظر عن ملائمتهما لظروف واوضاع دول المنظمة الـ ١٣، وحتى بعض الدول المستقلة مثل كولومبيا التي اعترضت وانجولا التي تحفظت اولا ثم وافقت على مضض.

ولهذا فان اقتراح الدول المستقلة كان مبادرة ايجابية جيدة منها، لكنها لم تكن مبادرة متينة ولا مدروسة، ولا مرتبطة بتحقيق الهدف الاسلسي من التخفيض وهو ضمان تعزيز الاسعار على المدى البعيد، ذلك انه من الممكن ان يكون للتخفيض اهداف مختلفة بينها ارضاء السوق او تحقيق امتصاص مؤقت للفائض فيه يؤدي الى رفع آني للاسعار، اما تحقيق هدف تعزيز الاسعار على المدى الطويل فيحتاج هو الآخر الى اجراء تخفيض مدروس على نفس المدى، وهذا هو المأمول الوصول اليه من الآن وحتى اجتماع اوبك في يونيو القادم.

علي صالح



٢٣ سفينة يستقبلها ميناء راشد خلال يومين

دبي ـ الاتحاد : يشهد ميناء راشد زيادة كبيرة في حركة الشحن العام خلال الاسبوع الحالي محققا بذلك رقما قياسيا جديدا ويستقبل ميناء راشد بدبي ٢٣ سفينة تجارية وسفينة حاويات متنوعة لتجار الامارات والخليج خلال اليومين القادمين تحمل سيارات وانابيب وزيوت وبضائع عامة وحاويات تبلغ حمولتها حوالي ١٨٨ طنا.

وصرح خالد خليفة الجلاف نائب مدير عام دائرة موانيء وجمارك دبي ان الميناء استقبلت امس ٨ سفن تجارية تحمل بضائع عامة لتجار الامارات واستقبل الميناء يوم الخميس الماضي ١١ باخرة تحمل بضائع سائبة من المواد الغذائية المتنوعة من جنوب شرق اسيا وورق وسكر وحديد واطارات من اوروبا ومواد غذائية وفواكه من الهند والمنيوم من تركيا واخشاب من تشيلي يجري اعادة شحن معظمها الى بلدان خليجية مجاورة والى اليمن وشبه القارة الهندية ودول شرق افريقيا.

حركة الاسهم في السوق المحلية الشهر الماضي

انخفـاض حجم التداول على الاسهم يؤدي الى ارتفاع اسعارهـا
تحسن ملحوظ في اداء البنوك والشركات المساهمة المحلية

تميز شهر ابريل الماضي بانعقاد عدد كبير من الجمعيات العمومية لمساهمي البنوك والشركات المساهمة المحلية ونشر التقارير السنوية عن عام ١٩٨٧ وقيام البنوك والشركات المساهمة بتوزيع الارباح المقررة على المساهمين، واغلاق باب التداول على عدد كبير من الاسهم.

وصرح زياد الدباس رئيس دائرة الاسهم ببنك ابوظبي الوطني بأن ذلك ادى الى انخفاض حجم التداول على الاسهم المحلية بصورة ملحوظة مقارنة بشهر مارس الماضي حيث انصب معظم المساهمين والمستثمرين على متابعة ودراسة وتحليل نتائج اعمال البنوك والشركات المساهمة ومقارنتها بالسنوات السابقة وبالتالي الحكم على ادائها لاتخاذ القرار الاستثماري المناسب في ضوء تلك المعلومات كما ان قدوم شهر رمضان المبارك في النصف الاخير من شهر ابريل مع محدودية ساعات الدوام الرسمي ساهم ايضا في انخفاض حجم التداول في السوق المحلية.

واوضح زياد الدباس قائلا : لقد عقدت خلال شهر ابريل الماضي الجمعيات العمومية لشركات ابوظبي الوطنية للتامين حيث قررت توزيع ارباح نقدية بواقع ٤٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم اي ٤٠ درهما للسهم الواحد، وشركة الامارات للتامين حيث قررت توزيع ارباح نقدية بواقع ١٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم اي ١٥ درهما للسهم الواحد، وشركة الجرافات البحرية الوطنية بواقع ٣٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم اي ٣٠ درهما للسهم الواحد، وشركة طيران ابوظبي بواقع ٣٧ر٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم اي ٣٧ر٥ درهم للسهم الواحد. وشركة العين الاهلية للتامين بواقع ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم اي ٢٥ درهما للسهم الواحد.

واضاف زياد الدباس ان محدودية الاسهم المعروضة للبيع مع ازدياد حجم الطلب خلال شهر ابريل الماضي مقارنة بشهر مارس الماضي ادت الى ارتفاع اسعار اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات من ٤٥٠ درهما الى ٤٦٠ درهما، وبنك دبي الوطني من ٤٨٥ درهما الى ٤٩٠ درهما وبنك راس الخيمة الوطني من ٦ دراهم الى ٦ر٢٥ درهم، وبنك ام القيوين الوطني من ٧٢ درهما الى ٧٤ درهما، وبنك عمان المحدود من ١٣٥ درهما الى ١٤٠ درهما.

كما انخفضت خلال شهر ابريل الماضي بمقدار الارباح التي وزعت على المساهمين اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية من ٣٨٢ درهما الى ٣٥٢ درهما، ثم ارتفعت الى ٣٥٥ درهما، وشركة ابوظبي الوطنية للفنادق من ٢٨٠ درهما الى ٢٥٥ درهما ثم ارتفعت الى ٢٥٨ درهما، وشركة ابوظبي الوطنية للتامين من ٤٤٠ درهما الى ٤٠٠ درهم وشركة الامارات للتامين من ١٦٠ درهما الى ١٤٥ درهما وشركة العين الاهلية للتامين من ٣٣٠ درهما الى ٣٠٥ دراهم، وشركة الظفرة للتامين من ١٢٧ درهما الى ١١٧ درهما ثم ارتفعت الى ١٢٠ درهما.

وقد حققت البنوك والشركات المساهمة المحلية خلال عام ١٩٨٧م اداء جيدا ظهر من خلال النتائج المالية التي نشرتها وذلك بالرغم من مرحلة الركود التي تمر بها المنطقة وترشيد الانفاق الحكومي وانخفاض اسعار النفط وتاثيره الكبير على معظم القطاعات الاقتصادية مما ادى الى ازدياد حجم الطلب وازدياد حجم التداول في سوق الاسهم المحلية.

في اسـواق الامـارات

انخفاض اسعار الخضروات المحلية بنسبة ٢٠٪ في دبي
تراجع اسعار الفاكهة والخضروات المستوردة لزيادة المعروض

دبي ـ وجدي راتب :

انخفضت اسعار الانتاج المحلي من الخضروات في اسواق دبي بنسبة ٢٠٪ بسبب زيادة الكميات المعروضة منها واستقرار الطلب بشكل عام.

وسجلت اسعار الفواكه والحمضيات والخضروات المصرية والاردنية واللبنانية انخفاضا تراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪ لوصول كميات كبيرة الى السوق امس منها ١٣٠ الف كرتونة من التفاح و٢٠٠ الف كرتونة عنب و٤٠ الف انجاص من تشيلي وكميات كبيرة من البرتقال المصري والاردني والقبرصي.

وشهدت السوق زيادة في الواردات من الخضروات والفواكه المصرية حيث ارتفعت الى حوالي ١٢٠ طنا يوميا منها ١٠٠ طن بالبر بمعدل ٤ برادات يوميا و٢٠ طنا بالجو تشمل الخضروات والفواكه الطازجة وتوقعت مصادر السوق ميلا عاما الى انخفاض الاسعار واستقرارها بسبب زيادة الكميات المعروضة من الخضروات والفاكهة مع زيادة تتراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪ على اسعار اعادة التصدير للدول المجاورة ودول مجلس التعاون اليمن والصومال.

وسجلت اسعار الانتاج المحلي من الخضروات امس ١٢ درهما للكوسا ٤، كيلوجرامات، و٦ دراهم للفلفل الحار ٤، كيلوجرامات، ودرهم للفجل الاحمر ٤، كيلوجرامات، و٦ دراهم للسلق ٢ر٥، كيلوجرام، و٤ دراهم للذرة ٦، كيلوجرامات، و١٠ دراهم للملوخية ٢ر٥، كيلوجرام، و١٠ دراهم للكزبرة «كيلوجرامين»، ودرهمان للباذنجان ٥، كيلوجرامات، و١٠ دراهم للطماطم ٨، كيلوجرامات، و١٠ دراهم للزهرة ٢٠، كيلوجراما، و٤٥ درهما للملفوف ٢٠، كيلوجراما، و٤ دراهم للرجلة ٤، كيلوجرامات، و١٢ درهما للقرع ٤، كيلوجرامات، و٧ دراهم للسبانخ ٣ر٥، كيلوجرام، و٦ دراهم للبطاطا ٨، كيلوجرامات، و٢٠ درهما لليمون ٤، كيلوجرامات، و٨ دراهم للبطيخ ٤، كيلوجرامات، و٢٤ درهما للشمام ٤، كيلوجرامات.

وسجلت اسعار الحمضيات ٣٣ الى ٣٨ درهما للبرتقال المصري ١٢٠، كيلوجراما، و٢٨ الى ٣٠ درهما للبرتقال القبرصي ٨٠، برتقالة، و٣٠ الى ٣٨ درهما للبرتقال الاردني ١٠٥، برتقالات، و٢٨ الى ٣٠ درهما للبرتقال اللبناني ١٠٥، برتقالات، و٨ دراهم للبطاطا الاردنية واللبنانية ١٠، كيلوجرامات، و٣٠ درهما للطماطم ٨، كيلوجرامات، و٦٠ الى ٦٥ درهما للتفاح التشيلي ٢٠، كيلوجراما، و٣٤ الى ٣٧ درهما للعنب ٥، كيلوجرامات، و٤٥ الى ٤٨ درهما للانجاص ١٠، كيلوجرامات، و٣٨ الى ٧٠ درهما للعنب الاسترالي ٥، الى ١٠ كيلوجرامات، و٦٥ درهما للتفاح الامريكي ٢٠٠ كيلوجراما و٦٠ الى ٦٥ درهما للجزر الامريكي ٢٤، كيلوجراما، و٣٠ درهما للجزر الاسترالي ١٠، كيلوجرامات.

البنك المركزي الاردني يتدخـل لوقـف ارتفـاع الـدولار

عمان ـ ق ن ا : تدخل البنك المركزي الاردني في السوق بطرح اربعة ملايين دولار اعادت السوق الى اتزانها وذلك عقب ارتفاع سعر الدولار الى ٣٦٠ فلسا للبيع و٣٥٠ فلسا للشراء.

وارجعت جريدة «الرأي» الاردنية التذبذب في سعر صرف الدولار الى تريث البنك المركزي الاردني في بيع العملات الاجنبية للبنوك مما ادى الى انخفاض العرض وارتفاع السعر بشكل حاد ومفاجيء، الامر الذي دعا البنك المركزي لعملية بيع العملات الاجنبية لمحلات الصرافة والبنوك.

ارتفاع واردات البحرين الى ٩٨٢ر٦ مليون دينار العام الماضي

المنامة ـ و ا خ : ارتفع اجمالي واردات دولة البحرين من مختلف السلع من الخارج في نهاية العام الماضي الى ٩٨٢ر٦ مليون دينار مقابل ٩٠٥ر٣ مليون دينار بحريني في عام ١٩٨٦.

وذكرت النشرة الشهرية التي صدرت حديثا عن مؤسسة نقد البحرين ان واردات البحرين من الاغذية والحيوانات الحية قد بلغت ٧١ر٢ مليون في عام ٨٧

مجلس ادارة غرفة الشارقة يقرر :

تقديم المزيد من الخدمات والتسهيلات لاعضاء الغرفة
تنظيـم نـدوة عن الكليـات التقنيـة العليـا

الشارقة ـ وام : قرر مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة تنظيم ندوة في الشارقة عن الكليات التقنية العليا بالتنسيق مع جامعة الامارات في الثلاثين من هذا الشهر واستضافة المؤتمر العربي للصناعات الغذائية والامن الغذائي في الخليج والجزيرة العربية واقامة المعرض النوعي المتخصص للمنتجات العربية المصاحب للمؤتمر في امارة الشارقة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٢ ديسمبر المقبل.

صرح بذلك السيد سعيد بن عبيد الجروان مدير عام الغرفة. وكان المجلس قد عقد اجتماعه الدوري العادي مساء امس الاول برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس المجلس حيث استعرض عددا من الموضوعات والمسائل التي تهم القطاعات الاقتصادية في الشارقة ودورة الغرفة في المرحلة المقبلة فيما يختص بتقديم المزيد من الخدمات والتسهيلات للاعضاء المنتسبين وتنمية علاقاتهم التجارية محليا وخارجيا ودعم وتوثيق التعاون المشترك بين الغرفة والدوائر المحلية المختصة تحقيقا للمصلحة العامة.

كما صادق المجلس في الاجتماع على القرارات والتوصيات الصادرة عن الاجتماعات السابقة للجان التجارة والصناعة والتحكيم واتخذ مجموعة قرارات من شانها ان تساهم في تنمية مختلف القطاعات الاقتصادية في الامارة.

وتدارس المجلس الخطوات التي اتخذتها الغرفة تمهيدا لاجراء مسح صناعي شامل للمنشآت الصناعية بالامارة والاستعدادات التي يقوم بها قسم الصناعة لاقامة العرض الثالث لجناح «صنع في الشارقة» ضمن معرض الامارات للتجارة والصناعة الذي يفتتح يوم ١٠ مايو الحالي بمركز اكسبو الشارقة.

وقد رحب المجلس بالاقتراح الخاص بانشاء مؤسسة اهلية لحماية المستهلك على مستوى دول مجلس التعاون باشراف حكومي تضم ممثلين لرجال الاعمال من اصحاب المصانع والمنشآت التجارية.

اسواق المال المحلية

● أسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتي	١٣ر٥١٠٥	١٣ر٣٩٨٤
ريال قطري	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٢٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	٠ر٠٠٠٠
جنيه مصري	١ر٦٤٩٢	٠٠ر٠٠
دينار اردني	١٠ر٦٨٦٥	١٠ر٦١٥٧
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٦٢٩	١ر٩٤٠٦
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٦٧	٠ر٦٤٠٤
مارك ألماني	٢ر٢٠٣٠	٢ر١٧٥٠
ين ياباني	٠ر٠٢٩٨٠٥	٠ر٠٢٩٢٠٥
فرنك سويسري	٢ر٦٥٢٣	٢ر٦١٢٠
جنيه استرليني	٦ر٩٠٠٧	٦ر٨١٩٨
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠٠ر٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٣١	٠ر٤٦٨٢
دولار سنغافورة	١ر٨٤٦٩	١ر٨٢٨٠
شلن نمساوي	٠ر٣١٤٤	٠ر٣١٠٠
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٦٦	٠ر١٠٤٢
دولار كندي	٣ر٠٠١٢	٢ر٩٦٤١
كرون دانماركي	٠ر٥٧١٤	٠ر٥٦٧١
روبية هندية	٠ر٢٧٦٩	٠٠ر٠٠
كرون نرويجي	٠ر٥٩٩٠	٠ر٥٩٣٦
كرون سويدي	٠ر٦٣٠٠	٠ر٦٢٤٩
دولار استرالي	٢ر٨٤٨٨	٢ر٨١٨٦
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٩٧٣	٠ر٠٠٢٩٢٥

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الانصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ . العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٤٥	١٣ر٣٦
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦٠
ريال عماني	٩ر٥٦	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٥
ليرة سورية	٠ر٠٧٩٠	٠ر٠٧٧٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٧
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠٢	٠ر٠٠٩٦
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٦٠	١٠ر٤٥
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٥٠	١٠ر٣٥
دينار عراقي	١ر٧٤	١ر٦٥
جنيه مصري	١ر٦٥٥	١ر٦
● العملات الاجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٥	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٩٢	٦ر٨٤
مارك الماني	٢ر٢١	٢ر١٦
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٨٥	٠ر٦٣٥
فرنك سويسري	٢ر٦٦٥	٢ر٦٢
ين ياباني	٠ر٠٢٩٨	٠ر٠٢٨٥
روبية باكستانية	٠ر٢٠	٠ر١٩٥
روبية هندية	٠ر٢٢٥	٠ر٢١٥

النرويج تدعو «أوبك» للابقاء على نظام الحصص
والصين تطالب بزيادة التعاون بين المنتجين

جنيف ـ بكين ـ وكالات الانباء : دعت رئيسة وزراء النرويج «جرو هارلم» دول «أوبك» امس الى الابقاء على نظامها في توزيع حصص الانتاج.

وقالت وكالة الانباء الكويتية معلقة على نتائج اجتماع جنيف في الاسبوع الماضي بين دول «اوبك» والدول غير الاعضاء خارجها نامل ان تنجح دول المنظمة في هدفها بابقاء حصص الانتاج على ما هي عليه.

ولم تعلق رئيسة الوزراء مباشرة على فشل اجتماعات المنظمة بالخروج برد موحد على عرض الدول غير الاعضاء والخاص بخفض الانتاج بنسبة ٥٪.

وقد تعهدت النرويج التي لم تمثل في مجموعة الدول غير الاعضاء في اجتماع فيينا والتي ارسلت مراقبا فقط بالابقاء على معدل انتاجها من اجل المساعدة في استقرار اسعار النفط. واعلنت حكومة اوسلو قبل الاجتماع انها ستواصل تخفيض انتاجها بنسبة ٧ر٥٪.

ومن جهة اخرى قالت الصين امس ان اجتماع الدول الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة «اوبك» في الاسبوع الماضي كان محاولة تهدف الى استقرار اسعار النفط وربما تؤدي الى مزيد من التعاون.

وقالت صحيفة «الشعب» اليومية في تعليق لها ان اجتماع فيينا بين الدول الاعضاء في منظمة «اوبك» والدول غير الاعضاء يمهد الطريق نحو مزيد من التعاون بين الدول المنتجة للنفط الاعضاء في المنظمة وغير الاعضاء فيها.

واضافت الصحيفة قولها رغم فشل الاجتماعات للتوصل الى اتفاق الا ان هذا الجهد كان له مغزاه نحو استقرار اسعار النفط.

وفي القاهرة اعلن وزير البترول المصري الكيميائي عبدالهادي قنديل بان مصر تاسف لفشل اوبك في الاتفاق على تخفيض انتاجها ردا على اقتراح الدول الست وقال في تصريحات لصحيفة «الاهرام» القاهرية بان مصر مازالت تامل في ان اوبك تستطيع ان تصل خلال الشهور القادمة لاتفاق للرد على اقتراح الدول الست بخفض انتاجها بنسبة ٥٪ والذي يستهدف اساسا استقرار السوق النفطية.

وفي كوالالمبور قال السيد «كاسيتاه جادام» الوزير المسئول عن شئون النفط في ماليزيا امس انه يشعر بخيبة امل لعدم قبول «اوبك» عرضا بخفض الانتاج تقدمت به ست دول منتجة للنفط من خارج المنظمة.

واعرب السيد «كاسيتاه» عن امله بان تتقدم منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» بما اسماه اقتراحا ايجابيا قبل يونيو القادم.

وقال المتحدث في اتصال تليفوني كان اجتماع فيينا حدثا هاما على طريق التعاون بين «اوبك» ودول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة ولكن النتائج اصابتنا بخيبة الامل التي قد يكون لها تاثير نفسي على اسعار النفط العالمية.

تعميم قـائمة تضم ٣١ سلعة صناعية وزراعية من انتاج راس الخيمة للتصدير للدول الخليجية

دبي ـ ابراهيم احمد :

قام اتحاد الغرف العربية الخليجية بتعميم قائمة بالمنتجات الفائضة والقابلة للتصدير من المؤسسات والشركات الصناعية والتجارية براس الخيمة وتشمل ٣١ سلعة من الانتاج المحلي منها ٩ منتجات مواد بناء هي الاسمنت العادي والمقاوم للاملاح، والاسمنت الابيض، واسمنت خاص لآبار البترول، والجير، وحديد اسياخ، وطابوق اسمنتي ذو جهد تحمل عال، وبلاط اسمنتي، وطابوق جيري للاغراض الانشائية.. اضافة الى ادوية ومنتجات صيدلانية ومتفجرات للاغراض الانشائية المدنية و٨ مواد مكملة للمباني والاعمال البترولية، هي مواد خاصة لمعالجة الجدران والاسقف واصباغ ومواد عازلة للمياه والرطوبة والحرارة انابيب معدنية لتصنيع منصات الحفر البترولية ومضخات بترولية للاغراض الخاصة، ومسامير وبراغي ومرابط الاسقف المعدنية والاسبستوس ومشغولات وتركيبات خشبية تشمل الاثاث والتركيبات الثابتة والمتحركة ومنتجات فايبر جلاس للاستخدامات الانشائية وقوارب الصيد والنزهة واثاث الحدائق، واثاث منزلي وفرشات للاسرة مصنوعة من الاسفنج والاسبرنج، ومشغولات المنيوم ابواب وشبابيك اضافة الى دوابي وقراقير لصيد الاسماك، ومعدات خشبية للصيد والنقل البحري.

وشملت القائمة ٩ منتجات غذائية وبحرية وحيوانية هي دجاج حي ومجمد وبيض طازج وعجول وابقار حية فريزيان للذبح والتسمين وابقار حلوب، والبان ومنتجات البان، واعلاف خضراء وجافة لغذاء الحيوان. واسماك مجمدة ومجففة ومملحة وزعانف اسماك للاستعمال البشري واسماك مجففة تستخدم كسماد زراعي «عدمة»، ودخان «تتر وتنباك» غير مصنع في شكل اوراق جافة وخضروات طازجة ومبردة وجلود حيوانات مدبوغة «اغنام وابقار».

بحث نظـام تشريعي لزيادة التعاون بين البنوك المركزية والاسلامية

القاهرة ـ أ ش أ : بحث خبراء البنوك المركزية والبنوك الاسلامية في اجتماعهم الذي عقد مؤخرا في كراتشي سبل اصدار تنظيم تشريعي خاص يحكم نشاط البنوك الاسلامية نظرا لطبيعتها المختلفة من نشاط البنوك التجارية الاخرى.

وطالب الخبراء بوضع قواعد خاصة تحكم رقابة البنوك المركزية على نشاط البنوك الاسلامية وتدعيم العلاقات فيما بينها من اجل خدمة اهداف التنمية الاقتصادية وتوسيع النشاط التجاري بين الدول الاسلامية خاصة وان معدل التبادل التجاري بين هذه الدول لايزيد عن نسبة ١٠ ٪ من اجمالي حجم تجارتها الخارجية.

وصرح الدكتور احمد النجار الامين العام للاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية بان حجم الميزانية المجمعة للبنوك ارتفع في نهاية عام ١٤٠٦ هـ الى ٨ مليارات و ٧٨٢ مليون دولار مقابل ٨ مليارات و ٨ ملايين دولار في نهاية عام ١٤٠٥ هـ.

● الرئيس العراقي لمجلة «المصور» :

نصر «الفاو» نتيجة للتقنية العراقية المحلية
المصالحة بين المنظمة وسوريا خطوة ايجابية

القاهرة - ا ش ا : اكد الرئيس العراقى صدام حسين ان النصر الذى احرزه العراق في عملية تحرير الفاو، كان نتيجة التقنية العراقية المصنعة محليا، خصوصا الصواريخ التى استخدمها العراق فى حربه مع ايران .

ونفى الرئيس العراقي في حديث لمجلة «المصور» المصرية تنشره في عددها الذى يصدر غدا الجمعة، وجود اى يد اجنبية في صناعة الصواريخ العراقية. وقال ان صواريخ العراق المحلية ليست لها علاقة بصواريخ «سكود - ب» وان الصناعة العراقية تخلو تماما من اية مساهمة اجنبية .

وقال صدام حسين ان ما احرزه العراقيون في تحرير الفاو هو الاحساس بان الحرب اصبحت جزءا من حياتهم، وانهم يتصرفون في الحياة على امل ان تنتهي الحرب في اية لحظة، كما يتصرفون تجاه هذه المفاهيم بمسئولية الاستمرار في الحرب من ناحية، وان السلام ات وقريب من ناحية اخرى، واكد الرئيس العراقي ان الخطر الحقيقي الذي تواجهه الامة العربية عامة ودول الخليج والعراق على وجه الخصوص، إنما ياتى من العدوان الايرانى الداهم .

ووصف الرئيس العراقى خطوة المصالحة بين منظمة التحرير وسوريا بانها خطوة ايجابية، وقال انه لا ينبغي ان ننظر الى اى علاقة بشك فنحن نثق في المنظمة ونثق في رئيسها، واضاف ان هذه الخطوة هي تحول الى الافضل لمواجهة ما يسيء للامة العربية .

نفقات موسكو العسكرية تساوى ٣ اضعاف النفقات الامريكية

موسكو - ي.ب : قالت صحيفة «موسكو نيوز» ان ١٩٪ من اجمالي الانتاج القومي في الاتحاد السوفييتي، يخصص للقوات المسلحة ويعني هذا ان موسكو تنفق ٣ اضعاف ما تنفقه واشنطن على الاغراض العسكرية، في حين ان الميزانية السوفييتية الرسمية تقول ان واحدا على عشرة فقط من الناتج القومي يخصص للقوات المسلحة.

اعتقال ٥ اشخاص في الخرطوم بشبهة محاولة الاغتيال السياسي

الخرطوم - وكالات الانباء : قالت مصادر امنية سودانية انه تم امس الاول اعتقال خمسة اشخاص بتهمة محاولة اغتيال شخصيات سياسية، واوضحت المصادر ان المعتقلين الخمسة، وهم يحملون جوازات سفر سورية، اعتقلوا نتيجة لبلاغ من قيادة الجبهة الاسلامية، التي اشتبهت بمبرر وجودهم على مقربة من مقرها.

القاهرة تؤكد سيادتها

● بقية المنشور ص٣ ●

اقتراحه باعادة الشريط الحدودي.

وفي حالة الموافقة على الوساطة الامريكية سيكون على مصر واسرائيل طلب تأجيل الحكم قبل العاشر من مايو الحالي وقال الدبلوماسيون ان فوزا قاطعا لاي من الجانبين في التحكيم يمكن ان يؤدي الى نكسة في العلاقات غير المستقرة بين مصر واسرائيل.

من ناحية اخرى صرح الارهابي اريبل شارون، وزير التجارة والصناعة في الكيان الصهيوني انه «لايجوز التنازل عن السيادة الاسرائيلية على طابا» حسب تعبيره وانتقد شارون في كلمة امام لجنة الشئون الخارجية والامن التابعة لحركة حيروت في تل ابيب اسلوب وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز في معالجة مسالة طابا ودعا الممثلين الاسرائيليين الى عدم حضور الحفل الذي ستقيمه السفارة المصرية بمناسبة عيد الثورة المصرية ردا على عدم حضور ممثلين مصريين الحفل الذي اقامته السفارة الاسرائيلية في القاهرة بمناسبة ذكرى قيام الكيان الصهيوني.

لجنة الاحتكارات

● بقية المنشور ص٣ ●

وتتركز في ايدي حامل اسهم واحد «يقصد مكتب الاستثمار الكويتي الحكومي» وعلى الرغم من ان السير بيتر قال انه لايتوقع ان تتدخل الكويت في ادارة الشركة الا ان حصتها التى تزيد عن ٢٠٪ تعتبر «غير مريحة»، ويتوقع بسوق لندن ان يسمح لمكتب الاستثمار الكويتي ان يحتفظ بما يملكه من اسهم ولكن سيطلب منه الا يرفعها مرة اخرى

وقد اعلن مكتب الاستثمار الكويتي عن خيبة امله في القرار وقال ان المكتب يتصرف دائما كمستثمر مثالي في بريتش بتروليوم وان وجوده كمساهم في الشركة لايتناقض باي طريقة مع المصلحة البريطانية العامة وشعور المكتب انه سيعرض قضيته بقوة امام اللجنة وسيتعاون بالكامل مع تحقيقات اللجنة.

مؤجلا جلساته

● بقية المنشور ص٣ ●

وفاقية لتتمشى مع مبدأ الحكومة الجديدة «حكومة الوفاق الوطني»

وصرح مبارك الفاضل المهدي عضو المكتب التنفيذي لحزب الامة بان استقالة مجلس رأس الدولة امر مشروع بناء على قرار اصدرته الجمعية التاسيسية لمراجعة جميع المناصب الدستورية في اطار الوفاق الوطني.

ومن ناحية اخرى صرحت مصادر عليمة بان رفع جلسات الجمعية التاسيسية وانهاء دورتها قد ابعد احتمال انتخاب احمد سليمان مرشح الجبهة الاسلامية رئيسا للجمعية. وقالت المصادر ان حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي يطرحان فكرة ان يكون رئيس الجمعية التاسيسية مستقلا وليس حزبيا لمواجهة المشاكل التي اثارتها الجبهة الاسلامية بترشيحها لاحمد سليمان.

امير البحرين يستقبل رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة

المنامة - واخ : استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المنامة مساء امس رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة، الادميرال وليام كراو والوفد المرافق له الذى يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة، ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة، ووزير الدفاع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة، ورئيس هيئة الاركان الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة، كما حضرها السفير الامريكي لدى البحرين سام زاخم .

● لحمايته من التطرف :
تنظيم سياسي جديد للشباب في مصر

القاهرة - «الاتحاد» : قال الدكتور كمال ابوالخير امين الشباب بالحزب الوطني الحاكم في مصر، ان الهدف الرئيسى من التفكير في انشاء تنظيم سياسى للشباب المصرى هو حمايته من التطرف الفكرى نحو اليمين او اليسار، مع استغلال طاقاته للعمل العام وحثه على المشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر.

وقال ابوالخير «للاتحاد» ان فكرة التنظيم لن تكون مشابهة لتنظيمات شبابية اخرى تم انشاؤها من قبل.

ضياء الحق: اتفاق جنيف يحسن العلاقات مع السوفييت

● بقية المنشور ص٣ ●

ومن جانبه قال الرئيس الهندى مرحبا بنجيب الله انه يامل ان تزيل اتفاقيات جنيف الحاجة الى تدفق اسلحة معقدة الى المنطقة «خاصة امدادات الاسلحة القتالية الى باكستان والتي يمكن ان تستخدم فقط ضدنا» وقد اجتمع نجيب الله امس لمدة ساعتين مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند وصرح متحدث باسم الخارجية الهندية بان المناقشات كانت «حارة وودية»، ومن جهة اخرى قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال حفل عشاء اقيم الليلة قبل الماضية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على اقامة علاقات دبلوماسية بين باكستان والاتحاد السوفييتي ان اتفاق جنيف الذي وقع في ١٤ ابريل الماضى فتح الطريق امام تحسن واضح في علاقات اسلام اباد مع موسكو. وقال في خطاب مرتجل امام مسئولين سوفييت وباكستانيين ان بلاده تعرف كيف تتعايش مع الدول غير الاسلامية واشاد بالزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وقال ان الفضل يرجع اليه في قرار انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان وقال السفير السوفييتي في اسلام اباد خلال الاحتفال ان الاتفاق سيزيل عقبة خطيرة من طريق توسيع التعاون السوفييتي الباكستاني وتنميته اكثر مما هو عليه الان.

وعلى صعيد اخر اكدت باكستان امس ان افغانستان لم تقم باي استعدادات لضمان عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني في باكستان قبل ١١ يوما من الموعد الرسمي لبدء تطبيق اتفاق جنيف وذكر ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان «ليس هناك اي اثر لاستعدادات لاستقبال اللاجئين الافغان الذين هم في حاجة الى الاقامة في مخيمات مؤقتة والى وسائل نقل ووسائل ادارة اخرى من اجل الرجوع الى ديارهم» مضيفا انه «حتى الطرق لم يتم اختيارها بعد».

ومن المتوقع ان يبدأ انسحاب القوات السوفييتية التى يقدر عددها بـ ١١٥ الف رجل في ١٥ مايو الجارى وفق بنود اتفاق جنيف الذى وقع برعاية الامم المتحدة والذى يفترض ان يضع حدا للنزاع الذى بدأ قبل تسع سنوات واضاف الناطق «ان حكومة كابول لاتسيطر على اراضيها ولانعلم كيف ستتم عودة اللاجئين» واشار الى انه اذا لم تتخذ كابول استعدادات فان ذلك سيشكل انتهاكا للاتفاق مشيرا الى ان باكستان اتخذت كافة الخطوات لتنفيذ الاتفاق واضاف ان باكستان دعت ايضا وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز الى المجيء الى المنطقة «في اسرع وقت ممكن» بغية تنفيذ الجزء الثانى من الاتفاق والتشجيع على حوار افغاني افغانى في شان تشكيل حكومة موسعة وافاد انه تم رفض اقتراح كابول السماح بمرور المساعدات الدولية بواسطة الحكومة مؤكدا ان تلك هى الوسيلة الاضمن للقضاء على برنامج المساعدات هذا..

وعلى صعيد العمليات العسكرية للمجاهدين الافغان صرح دوست محمد احد قادة المجاهدين ولاية «غزني» لوكالة انباء البنيان بان خمسة ضباط واربعة جنود سوفييت لقوا مصرعهم بينما اصيب ١١ اخرون باصابات خطيرة بالقرب من مدينة غزني نتيجة انفجار اربع دبابات اثناء مرورها باحد حقول الالغام التى بثها المجاهدون بالمنطقة لعرقلة احدى قوافل الجيش السوفييتي اثناء تحركها من غزني مما ادى الى عودة القافلة مرة اخرى الى المدينة. وذكرت مصادر المجاهدين في اسلام اباد ان المجاهدين اسقطوا بصواريخ ستينجر طائرتين سوفييتيتين مقاتلتين في اقليم فارياب قرب منطقة موسيفالا يومى ١٩ و ٢١ ابريل الماضى وقالت المصادر ان المجاهدين كبدوا القوات السوفييتية الافغانية العميلة ٤٠ قتيلا ودمروا ١٠ دبابات في الهجوم المضاد الذى شنوه على هذه القوات في منطقتى سلنجين وكلجاتى في اقليم هيلماند بجنوب افغانستان يوم ٢٥ ابريل الماضى.

● جريمة اثيوبية جديدة :
اعدام ٥٠ أسيرا اريتريا في سجن اسمرا

دمشق - افعبيت - وكالات الانباء : اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس ان سلطات الاحتلال الاثيوبي اقدمت مؤخرا على اعدام خمسين من مقاتلي الجبهة الذين وقعوا في الاسر في فترات سابقة.

واشار المتحدث في بيان اصدره مكتب الجبهة في دمشق الى ان اعدام هؤلاء المقاتلين قد تم خلال الايام القليلة الماضية في سجنين بالقرب من اسمرا.

وفي ارض المعركة، نقلت وكالة «رويتر» عن قائد للجبهة الشعبية في مدينة افعبيت المحررة قوله ان جيش الاحتلال الاثيوبي يعاني من الضعف وتدني الروح المعنوية بدرجة لاتمكنه من شن هجوم مضاد، حتى وان زودته موسكو باسلحة جديدة.

دي كويلار والحسن الثاني بحثا مسألة الصحراء الغربية

الرباط - رويتر: قال فرانسوا جولياني المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ودى كويلار اجريا محادثات خاصة استغرقت ساعة الليلة قبل الماضية بشأن النزاع في الصحراء الغربية، وقال المتحدث ان الأمين العام سيجرى اتصالات مع جبهة بوليساريو، في موعد يحدد فيما بعد.

اتهام ميليشيات لحد وجعجع بقتل خريش

بيروت - وكالات الانباء : شيع جثمان المونسنيور البير خريش الذى لقي مصرعه على ايدى مسلحين في القطاع الشرقى من العاصمة اللبنانية، الى مثواه الاخير امس، في بلدته عين ابل الحدودية، بعدما نقلته طائرة هليكوبتر تابعة لقوات الطوارىء الدولية من مقر الصرح البطريركى في بكركي الى جنوب لبنان.

واتهمت مصادر مسيحية ميليشيات العميل انطوان لحد بقتل خريش بالتنسيق مع قيادة الميليشيات الكتائبية.

● قامت في باريس مجموعة من بين ثلاثمائة بارتداء اقنعة تمثل القادة الفرنسيين ويظهر في الاسفل الى اليمين الاشتراكي ميشيل روكارد يقوم بمواساة الرئيس ميتران الذى يرقد على نقالة بينما يقف اعضاء الجناح السياسي اليميني في الخلف وهم من اليسار الى اليمين : رئيس الوزراء جاك شيراك والرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان ورئيس الوزراء السابق ريمون بار ويهدف هؤلاء المشاركون في اثارة موضوع عمر الرئيس ميتران (٧١) الذى يسعى لاعادة انتخابه [رويتر]

● حسين يجدد تأكيده
الأردن ليس وطناً بديلاً للفلسطينيين
ورابين يدعو لحكم أردني ـ فلسطيني بسيادة إسرائيلية

عمان - لندن - وكالات الانباء: حذر العاهل الأردني الملك حسين من مغبة اعتبار الأردن وطنا بديلا للفلسطينيين، مؤكدا ان حقوق الشعب الفلسطيني هي «هناك على ترابه الوطني».

وقد جاء هذا التحذير في وقت دعا فيه وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين الى تسوية سلمية بين العرب واسرائيل تؤدي الى اقامة دولة اردنية - فلسطينية تشمل ٦٠ في المائة من الاراضي المحتلة، حسب تعبيره.

وقد رفض العاهل الأردني خلال كلمة له امام اعيان عمان الليلة قبل الماضية الموقف الاسرائيلي الذى يحاول ان يوهم العالم بأن القضية هي «قضية شعب يبحث عن أرض يقيم عليها وطنه». وقال ان الوطن الفلسطيني هناك على ارضه وعلى ترابه «ونحن في الأردن طليعة العرب في دعمه ومساندته ليستعيد ارضه بالكامل».

وكرر الملك حسين الاعراب عن قناعته بان منظمة التحرير الفلسطينية هي التى يجب أن تمثل الشعب الفلسطيني في مؤتمر دولي للسلام، وقال «لن نمثل اهلنا واخواننا الفلسطينيين، ولن ننوب عنهم في المؤتمر الدولي، ولا عن منظمة التحرير الفلسطينية ولن نكون بديلا عنها».

رابين يكشف حزبه

في غضون ذلك، كشف اسحق رابين مواقف حزبه، فقال ان حزبه (حزب العمل الاسرائيلي) الذى يشارك في الحكم مع كتلة «ليكود» أصر واكد ضرورة بقاء القدس المحتلة الموحدة عاصمة للكيان الصهيوني، واضاف ان الدولة الفلسطينية الأردنية المشتركة ينبغي أن تكون تحت سيادة وحكومة واحدة عاصمتها عمان، من دون أن يوضح نوعية هذه السيادة وما إذا كانت أردنية أم فلسطينية.

واستبعد رابين انسحابا اسرائيليا الى حدود ماقبل ١٩٦٧ قائلا: ان أى تغييرات يجب ان تتم ضمن السيادة الاسرائيلية!

وقال رابين في مقابلة نشرت امس انه يجب اقامة «خط دفاعي» على امتداد وادى الأردن مما يجعل الضفة معزولة عمليا عن اراضي ما قبل ١٩٦٧.

وفي حديث نقلته صحيفة «معاريف» الصهيونية قال رابين: ان مبادرة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لاحلال السلام قد ماتت ولا امل في احيائها واوضح ان فشل المبادرة يعود الى تعنت رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير.

وتوقع رابين استمرار العداء والحروب بين اسرائيل والعرب لـ ٢٠ أو ٣٠ عاما اخرى.

بعد احتجاز دام

● بقية المنشور ص ١ ●

يركبوا سيارات مدنية سورية غادرت المكان، واضاف الحراس بأن رجل دين مسلما يرتدى عمامة بيضاء كان برفقة الرهينتين الفرنسيين في السيارة المرسيدس.

وكان كارتون «٦٤ عاما»، وفونتين «٤٦ عاما» قد احتجزا رهينتين في بيروت في ٢٢ مارس عام ١٩٨٥ في حين خطف كوفمان «٤٥ عاما» بعد ذلك بشهر واحد.

وقد اكدت شبكة تلفزيون فرنسيتان مساء امس نبأ اطلاق الرهائن الثلاثة، كما اصدرت وزارة الداخلية الفرنسية بيانا رسميا اعلنت فيه نبأ اطلاق سراحهم.

وفي وقت لاحق ابلغ مصدر امني لبناني وكالة فرانس برس ان الرهائن الفرنسيين الثلاثة قد غادروا بيروت مساء امس عبر مطار بيروت الدولي على متن طائرة خاصة. وقال ان الرهائن صعدوا الطائرة حيث كان ينتظرهم وفد فرنسي.

تقلب أسواق

● بقية المنشور ص١ ●

المستويات السعرية التى بلغها منذ يومين مسجلا ١٫٦٨ مارك المانى و ١٢٥ ينا يابانيا وذلك بسبب ثبات اسعار الفائدة المرتفعة عليه، وتوقع تحسن الاقتصاد الأمريكي من خلال مؤشرات البطالة التى ستعلن غدا.. واعلن رئيس البنك المركزى الأمريكي جرينسبين انه يتطلع لتحسن العجز في الميزان التجارى الأمريكي.

وفي بورصات الأسهم انتكست الأسعار مرة اخرى في لندن ونيويورك.. وتراجع مؤشر «الفايننشيال تايمز» للمائة شركة في لندن لأقل من ١٨٠٠ نقطة مسجلا عند اغلاق امس ١٧٩٤٫٧ نقطة بانخفاض ١٢٫٥ نقطة. كما انخفض مؤشر «دوجونز» الذى يقيس اسهم ٣٠ شركة صناعية كبرى في أمريكا، في التعاملات الأولية ١٢ نقطة مسجلا ٢٠٤٦ نقطة خاصة في ضوء انهيار المباحثات الزراعية بين الولايات المتحدة واليابان، اما اسعار الاسهم في بقية البورصات الاوروبية الاخرى فقد اغلقت عند مستويات مرتفعة، وقد اغلقت بورصة طوكيو وتفتح غدا.

● الوفد :
مصر تتبادل معلومات مع الدول العربية حول نشاط الموساد

القاهرة - واخ : ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس ان اتصالات مصرية عربية جرت في الايام الماضية عقب اغتيال الزعيم الفلسطيني ابوجهاد بشأن تبادل المعلومات الامنية حول نشاط بعض المنظمات الارهابية الاجنبية في بعض الدول العربية.

واكدت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان مصر ابلغت عددا من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بقيام جهاز الموساد الاسرائيلي بارسال مجموعات من عملائه وعناصره الى بعض العواصم العربية لاغتيال المسئولين الفلسطينيين بمكاتب المنظمة بتلك العواصم. وقد تمكنت اجهزة الامن اليونانية من ضبط احد العملاء الاسرائيليين عندما كان يخطط لاغتيال عصمت صبرى سكرتير مكتب المنظمة باثينا.. ثم اطلقت سراحه.

في الشهر الخامس للانتفاضة
اللجان الشعبية تسيطر على الحياة اليومية وتضع أساس الدولة المستقلة

● بقية المنشور ص١ ●

مثيل هو وضع حد لاعمال لجان الانتفاضة باستخدام القوة من جانب الجيش الاسرائيلي» مشيرا الى «ان قدرة لجان الانتفاضة على البقاء والاستمرار رغم موجات الاعتقال المتعاقبة تعتبر سمة من سمات عمق وتجذر المقاومة الشعبية للاحتلال بين صفوف الفلسطينيين».

وضربت الصحيفة مثلا لما تقوم به هذه اللجان، فقالت ان «اللجان الطبية» شكلت لتقديم الاسعاف الاولى والعلاج السريع للمصابين والجرحى اثناء المظاهرات، ولضمان نجاح اللجان في عملها فقد اهتمت بالامور التنظيمية في المستشفيات الحكومية والخاصة، وبوضع سيارات اسعاف على اهبة الاستعداد تحسبا لوقوع جرحى او سقوط قتلى في مواقع الصدام والمظاهرات. كما شكلت لجان اخرى للتموين لمساعدة المخيمات المحاصرة والتربية والتعليم ولجان التجار التى حلت مكان الغرف التجارية واللجان الضاربة «المجموعات الشبابية الضاربة للانتفاضة» التى من مهامها السيطرة على مجريات الحياة اليومية ومتابعة تنفيذ النداءات والاوامر التنظيمية الصادرة عن القيادة الوطنية الموحدة.

وانتهت الصحيفة الى القول بان «هذا كله يعني ان الفلسطينيين وضعوا حجر الاساس للدولة المستقلة، برغم ان السلطات الاسرائيلية تدرك خطر مايعنيه وجود هذه اللجان على الصعيد السياسي. فعملت على مقاومتها والتشويش على اعمالها، وعرقلة نشاطها بكل ماوتيت من قوة وبلا هوادة.

من ناحية اخرى ذكرت انباء الارض المحتلة امس ان وزارة الحرب الصهيونية قد طلبت من وزارة المالية تقديم مبالغ اضافية خلال العام الحالي تقدر بحوالي ٢٧٠مليون دولار لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية.

وواصل الفلسطينيون امس انتفاضتهم الشعبية في الاراضي العربية المحتلة ومقاومة الممارسات التعسفية لقوات الاحتلال الصهيوني لقمع هذه الانتفاضة حيث شهدت مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة ١٩٤٨ اضرابا ومظاهرات ومصادمات عنيفة بين المواطنين وهذه القوات.

وقالت المصادر الفلسطينية ان مخيمي الغوار والعروب وقرى دورا وحلحول وسعير واننا في منطقة الخليل تعرضت لحملة اعتقالات بعد المجابهات الواسعة والعنيفة التى شهدتها هذه المناطق، بينما تواصلت الاشتباكات في مدينة جنين وقرى اليامون وقباطية ويعبد وعراق بين القوات الاسرائيلية والمواطنين.

واوضحت المصادر انه نتيجة لهذه الاشتباكات والمصادمات فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على قرية عين يبرود، بينما لايزال حظر التجول ساري المفعول على مخيمات الشاطىء والنصيرات وخان يونس ورفح - برغم اعلان المصادر العسكرية الاسرائيلية بانه قد تم رفعه امس.

واشارت الانباء الى ان زجاجة حارقة القيت على دورية اسرائيلية بالقرب من راس كركر كما دمر الشبان في بلدة الظاهرية - منطقة الخليل - ومدينتي اريحا - بغور الاردن الغربي - وطولكرم اربع سيارات عسكرية وسيارتين مدنيتين تابعتين للمستوطنين.

من جهة اخرى اعترفت سلطات الاحتلال بارتفاع عدد حالات الاجهاض في قطاع غزة بسبب استخدام الغاز وضرب الحوامل، واشارت بعض التقارير الى وقوع ١١٦ حالة اجهاض خلال الاربعة شهور الماضية.

في الوقت ذاته، ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال صادرت الاف الدونمات من ارض مدن قلقيلية وطمون وعين يبرود، في اطار سياستها الرامية الى تهويد الاراضي العربية المحتلة وحرمان المواطنين من مصدر رزقهم وحملهم على الهجرة.

واشارت هذه الانباء الى ان المستوطنين الصهاينة في مستعمرة «عوفرة» - منطقة رام الله - استولوا عنوة وبدعم من قوات الاحتلال على ٢٠٠ دونم من اراضي القرية وضمتها للمستوطنة.

واضافت ان سلطات الاحتلال صادرت اراضي واسعة مزروعة بالحمضيات في منطقة قلقيلية بحجة فتح طريق لربط المستوطنات اليهودية في المنطقة.

وفي الخليل ايضا، اضرمت القوات الضاربة النار في حافلة اسرائيلية كانت تستعد لنقل العمال الى فلسطين المحتلة ١٩٤٨، وقالت اذاعة العدو ان النيران قد اتت على الحافلة بكاملها.. بينما اصيب عدد من النساء الفلسطينيات بجروح متفاوتة الخطورة عندما اطلق عليهن جنود الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز، وذلك اثر اشتباكات بالايدي والحجارة بين سيدات الخليل وتجمع نسائي من مستوطنة كريات اربع. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان هذه الاشتباكات وقعت عندما حاصر عدد من النساء الفلسطينيات مبنى الحاكم العسكري بمدينة الخليل اثناء زيارة وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين للمنطقة وللقائه بالتجمع النسائي لمستوطنة كريات اربع هناك الليلة قبل الماضية.

وقالت «وفا» ان ضباط المخابرات الصهيونية لجاوا في قلقيلية لاسلوب جديد هو ارتداء الزي الفلسطيني في محاولتهم لاعتقال المتظاهرين، الا ان المواطنين اكتشفوا على الفور هذه الخدعة واشتبكوا معهم بالايدي والحجارة مما اسفر عن اصابة العديد منهم بجروح.

ووزعت المجموعات الضاربة في الخليل بيانا ردت فيه على رئيس بلدية الخليل المعين عبدالمجيد الزير حول اطلاق حرسه الشخصي النار على المواطنين في المدينة مما ادى الى استشهاد رائد الشيوخي واعتبر البيان منظمة التحرير الجهة الوحيدة المخولة بمعاقبة الزير.

وفي قرية حبلة - جنوبي قلقيلية - بدأت قوات الاحتلال قبل ظهر امس باقتحام القرية بخمسمائة جندي تساندهم ثلاث طيارات عمودية واستخدم المواطنون الحجارة والكرات الفولاذية خلال الاشتباكات المستمرة، ووقع العديد من الجرحى بين المواطنين.

واندلعت اشتباكات عنيفة جدا في مخيم نورشمس - قرب طولكرم - استمرت طوال الليلة قبل الماضية، اقام خلالها المواطنون الحواجز والمتاريس وامطروا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة، وتمكنت القوات الضاربة في المخيم من تحطيم سيارتين عسكريتين تحطيما كاملا.

دعما للانتفاضة: ٥ لجان من الجامعة والمنظمة لزيارة الدول العربية

لندن - و ا س: اوضح الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية الدكتور عبدالمحسن زلزلة ان الأمانة العامة اوكلت لخمس لجان مشكلة من اعضاء الأمانة ومنظمة التحرير الفلسطينية مهمة زيارة جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية واطلاعهم على تطورات الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها، كما اوكل مجلس الجامعة للجنة السباعية العربية مهمة زيارة عواصم الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

كتب عليها: منظمة التحرير - غزة
وزير المواصلات الاسرائيلي يأمر باعادة معونات طبية وغذائية

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان حاييم كورفو وزير المواصلات الاسرائيلي وجه تعليمات تنص على اعادة صناديق وصلت في احدى السفن الى ميناء اسدود الفلسطيني من اليونان وقبرص، وذلك لانه كتب عليها العنوان التالي: منظمة التحرير الفلسطينية - غزة. وقد تم ارسال الصناديق في سفينة من اليونان وقبرص بواسطة شركة عراقية.. والارسالية الاولى كان مصدرها العراق اما الثانية فكانت من مصر، والثالثة من الاتحاد السوفييتي وشملت مواد طبية ومواد غذائية.

وفود فلسطينية لتشجيع الفلسطينيين في الخارج على دعم الانتفاضة

بغداد - ا ف ب: ذكر مصدر فلسطيني مسئول في بغداد لوكالة «فرانس برس» ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت ان ترسل قريبا وفودا الى دول عربية عدة لتشجيع فلسطينيي الشتات على تعزيز دعمهم للانتفاضة في الاراضي المحتلة.

واضاف المصدر نفسه ان الهدف الرئيسي لهذه الزيارات سيكون تنفيذ مشروع «التعاضد العائلي» بين فلسطينيي الشتات وفلسطينيي الاراضي المحتلة.

في ختام اجتماعاتها في بغداد

● بقية المنشور ص٣ ●

الخارجية السورى من بغداد امس لوضع حد للاشتباكات الحالية بين فصيلين فلسطينيين متناحرين في مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين. وقال المصدر ان ٣٨ من العناصر المنشقة انضموا الى «فتح» امس الاول بعد الاشتباكات. وقال ايضا ان اللجنة التنفيذية كلفت محمود عباس «ابومازن» ليخلف الشهيد خليل الوزير في رئاسة الجانب الفلسطيني في محادثات مع الاردن للتوصل الى موقف مشترك بشأن مشكلة الشرق الاوسط واضاف قوله ان «ابومازن» سيتوجه الى عمان اليوم الخميس

وذكرت صحيفة «الرأى» الاردنية امس ان وفدا فلسطينيا سيزور عمان خلال اليومين القادمين تمهيدا للزيارة المرتقبة التى يعتزم ياسر عرفات القيام بها الى عمان تلبية لدعوة من العاهل الاردنى الملك حسين.

وناقشت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كذلك الابعاد السياسية والامنية لعملية اغتيال خليل الوزير «ابوجهاد» واثر ذلك على مسيرة الثورة الفلسطينية في مختلف جوانبها.. ووقفت اللجنة التنفيذية طويلا في مناقشاتها لابعاد الانتفاضة الجماهيرية داخل الارض المحتلة حول مسالة ضرورة توفير الدعم المادى للانتفاضة في ضوء الحاجة الملحة وعدم كفاية الدعم العربي المقدم للمنظمة خلال الاشهر الماضية.

وذكرت هذه المصادر ان اللجنة بحثت ايضا خلال اجتماعاتها التى استمرت يومين موضوع الاشتباكات التى دارت بين الفصائل الفلسطينية داخل مخيم شاتيلا خلال الايام الماضية وابعاد هذه الاشتباكات والاهداف التى يسعى من يقف وراءها بعد الاتصالات السورية - الفلسطينية

ومن جهة اخرى رأس ياسر عرفات في بغداد امس اجتماعا للجنة الوطن المحتل. وكانت اللجنة تعقد اجتماعاتها برئاسة «ابوجهاد» الذى اغتالته عناصر «الموساد» الاسرائيلية في تونس الشهر الماضى..

شرطة العدو تتهم سيدة فلسطينية بالتسبب في مصرع «مستوطنة بيتا»

القدس المحتلة - وكالات الانباء : اعلنت شرطة الاحتلال الصهيوني امس انها تدرس توجيه اتهام لسيدة فلسطينية بالتسبب في مصرع فتاة اسرائيلية، اطلق عليها مستوطن اسرائيلي مسلح النار بطريق الخطأ..

وذلك بناء على تقرير للجيش جاء فيه ان المستوطنة اليهودية تيريزا بورات «١٥ سنة» قتلت برصاصة اطلقها المستوطن رمان الدوبي اثناء الاشتباك الذى وقع في قرية بيتا في السادس من الشهر الماضى.

● لاس فيجاس :
مصرع ٩ أشخاص في انفجار بمصنع لوقود الصواريخ

هندرسون - رويتر : اعلن مسئولون امريكيون وشهود عيان الليلة الماضية ان انفجارا في مصنع لوقود الصواريخ امس بالقرب من لاس فيجاس ادى الى مصرع تسعة اشخاص على الاقل وجرح ما يصل الى ٢٠٠ شخص .

طهران: اعتقال مسئول شيوعي و ٢٠٠ عضو من «فدائيي خلق»

نيقوسيا - وكالات الانباء: قالت وكالة الانباء الايرانية امس انه تم اعتقال مائتي شخص اعضاء في منظمة «فدائيي خلق» الايرانية المعارضة في محافظة خوراسان

ونقلت الوكالة عن مسئول امنى انه تم اعتقال خالص احمدى عضو حزب «تودة» الشيوعي، بينما كان يحاول عبور الحدود من افغانستان في مهمة لتوحيد الفصائل اليسارية المعارضة في ايران.

وزير لبناني سابق يحذر من «صيف حار» في لبنان

● بقية المنشور ص٣ ●

الاتصالات ان البحث يتركز حاليا على ايجاد مخرج لائق لهذا الاتفاق يحفظ ماء الوجه للفريقين واذا ماجرت الامور كما يتمناها اصحابها فان الاتفاق قد يعلن اليوم بعدما يقوم وفد من «الجبهة اللبنانية» بزيارة الرئيس اللبنانى امين الجميل لوضعه في صورة ماجرى الاتفاق عليه

واشارت مصادر «الجبهة» المذكورة الى ان هدف الاتصالات السريعة هو تدارك انفجار الموقف بشكل عنيف بين الجيش وميليشيا «القوات اللبنانية»، لاسيما بعد اشتداد الصراع بين الطرفين مع قرب موعد انتخابات رئاسة الجمهورية...

في الوضع الامنى المضطرب ايضا وقعت اشتباكات على طرق الخط الفاصل بين شطرى العاصمة اللبنانية على المحاور التقليدية وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات التى استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة الثقيلة والمدفعية سجلت على محاور الاسواق القديمة في قلب بيروت وامكن وقفها بعد اتصالات اجرتها اللجنة الامنية المركزية التى تضم ممثلين عن الميليشيات الرئيسية اضافة الى ممثل لقيادة الجيش

على صعيد امنى اخر انفجر لغم ارضي في حديقة للسفارة الفرنسية في بيروت اقتصرت اضراره على الماديات

في غضون ذلك حذر وزير لبناني سابق من ان لبنان مقبل على «صيف حار» اذا بقيت الامور في حال المراوحة السياسية، وقال مروان حمادة وهو مقرب من الوزير وليد جنبلاط ان المنادين بالتقسيم ينتظرون فرصة الاستحقاق الدستورى «انتخابات الرئاسة» لاقامة مشروعهم على غرار المشروع الصهيوني في فلسطين. من جهة اخرى قال مصدر رسمي لبناني «للاتحاد» ان رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص وجه امس رسائل الى ملوك وامراء ورؤساء الدول العربية تمنى فيها عليهم دعم مسعى لبنان لدى واشنطن وموسكو لادراج قضيته على جدول اعمال القمة الامريكية السوفييتية في موسكو اواخر هذا الشهر

رغم كشف سرها في الصحافة
نانسى لن تتخلى عن التنجيم لتحديد برنامج الرئيس ريجان

واشنطن - وكالات الانباء: اعلنت ايلان كريسبن السكرتيرة الخاصة للسيدة نانسي ريجان ان الاخيرة لن تعدل عن اهتمامها بالتنجيم بعد الانباء التى نشرت حول قيامها وزوجها الرئيس باستشارة المنجمين لاعداد برنامج عمل الرئيس اليومي وقالت ايلان كريسبن ان سيدة الولايات المتحدة الاولى «ضحكت كثيرا» بعد نشر هذه الاخبار واضافت ان نانسى ريجان «لم تغضب بعد الكشف عن سرها الى الصحافة لانها تعتقد ان ذلك لايضر» وكان الرئيس قد نفى يوم الثلاثاء اتخاذ قرارات معتمدا على تنبؤات المنجمين الا ان الناطق باسمه اكد اهتمام زوجته بعلم التنجيم وخاصة بعد الاعتداء الذى استهدف ريجان في مارس ١٩٨١

وفي لوس انجلوس قالت المنجمة جويس جيلسون انه تم استدعاؤها الى البيت الابيض بعد اطلاق الرصاص على الرئيس رونالد ريجان في العام المذكور ولمحت الى انها كانت من اسباب اختيار جورج بوش للمنصب الثانى مع الرئيس ريجان في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠. وقالت انها اختارت بوش على انه افضل شخص لتولى منصب نائب الرئيس ريجان قبل وقت قصير من فوز ريجان بترشيح الحزب الجمهورى في ذلك العام وهذا ماحدث وكانت السيدة جيلسون تعقب على تقارير صحفية بان دونالد ريجان رئيس موظفى البيت الابيض السابق كشف في مذكراته ان الرئيس ريجان استعان بالمنجمين لمساعدته في اختيار افضل الاوقات بالنسبة للرئيس للظهور في مناسبات عامة وعقد اجتماعات وعندما سئلت جيلسون عن الذى كان يستدعيها الرئيس ريجان ام زوجته نانسي اجابت بقولها انها لاتكشف ابدا عن اسماء عملائها..

بريطانيا تتخذ اجراءات مشددة لحماية قواعدها في ألمانيا الغربية

لندن - ا ش ا: فرضت سلطات الدفاع البريطانية المزيد من اجراءات الأمن في القواعد البريطانية في المانيا الغربية بعد اكتشاف سيارة تحمل متفجرات، وقنبلة في سيارة اخرى لضابط برتبة ملازم.

وكانت تدابير أمن مماثلة قد اتخذت يوم الأحد الماضى في أعقاب الهجوم الارهابى الذى وقع في هولندا واسفر عن مصرع ٣ جنود بريطانيين...

وفي الوقت نفسه قوبلت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعاصفة من المظاهرات أمس اثناء زيارتها للعاصمة الاسترالية سيدنى، وترددت خلالها شعارات تطالب بطرد بريطانيا من ايرلندا.

رئيس البرلمان النرويجي يزور فلسطين المحتلة

اوسلو - اب: اعلن رسميا في اوسلو امس ان جو بينكوم رئيس برلمان النرويج سوف يزور فلسطين المحتلة في الفترة من ٨ الى ١٥ مايو الجاري لاجراء محادثات مع الزعماء الاسرائيليين والفلسطينيين.

واعلن مكتبه أن بينكون، وهو يهودي - الذي تأتي زيارته استجابة لدعوة من الكنيست سوف يقابل الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية.

● واشنطن تقبل التبرير الاسرائيلي للغزو:
استنكار عربي ودولي للعدوان الاسرائيلي

بيروت ـ وكالات الانباء: اثار الاجتياح الصهيوني للاراضي اللبنانية ردود افعال عربية ودولية تستنكر العدوان الصهيوني على لبنان.

وقد سلم مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة شكوى من حكومته ضد الاجتياح الاسرائيلي لمناطق العرقوب وحاصبيا والبقاع الغربي.

واكد وزير الدفاع الامريكي قبول واشنطن لتبرير اسرائيل لاجتياح لبنان بحثا عما سماه بالارهابيين من منظمة التحرير الفلسطينية مطالبا بانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

واستنكرت كل من السعودية والاردن الاجتياح الاسرائيلي الجديد كما اصدرت وزارة الخارجية المصرية بيانا نددت فيه بالاجتياح.

وعلى المستوى الدولي ادانت فرنسا العدوان الصهيوني الجديد واصدرت وزارة الخارجية الفرنسية تعليمات لمندوبيها في الامم المتحدة للاعراب عن قلق فرنسا واستنكر كل من وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ووزير الدولة للشؤون الخارجية ديفيد ميلر الغزو الاسرائيلي واصدرت وزارة الخارجية التركية بيانا استنكاريا دعت فيه الى انسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني.

الطيران العراقي يستأنف غاراته ● بقية المنشور ص١ ●

قواعدها سالمة باستثناء طائرة واحدة سقطت في الاراضي الايرانية وحمل الايرانيين مسئولية الحفاظ على حياة قائدها.

واشار البيان الى قتل ١١ جنديا ايرانيا والحاق خسائر فادحة بالقوات الايرانية في مختلف جبهات القتال، واوضح ان ايران قصفت بالمدفعية الاحياء السكنية في قضاء ابوالخصيب بمحافظة البصرة، بالاضافة الى الاحياء السكنية في قصبة دربندخان، مما ادى الى الحاق اضرار بالمدنيين وممتلكاتهم.

وقال البيان العراقي ان ايران تؤكد بذلك مخالفتها لأحد الأسس التي اوقف العراق بموجبها قصف المدن الايرانية، واتهم البيان ايران بالاصرار على اشعال حرب المدن من جديد بشكل متعمد «وعليها ان تواجه العواقب الوخيمة من جراء هذه التصرفات في الوقت المناسب».

وكانت اعداد من المقاتلات العراقية قد نفذت في وقت واحد قبل ظهر امس غارتين على اهداف اقتصادية ونفطية في مدينة شيراز الايرانية، فاصابت اهدافها بعنف ودقة، حسبما ذكر بيان عسكري عراقي بهذا الشأن.

وذكر البيان ان الغارات شملت مصفى شيراز ومجمع البتروكيماويات البالغ الاهمية بمنطقة شيراز ايضا، حيث شاهد الطيارون العراقيون أعمدة الدخان تتصاعد من الأهداف التي هوجمت.

واكدت ايران وقوع الغارات وقالت انها استهدفت عدة منشآت صناعية خصوصا في شيراز وتسببت في وقوع قتلى وجرحى، واضافت انه تم اسقاط طائرتين عراقيتين خلال الغارة على شيراز، حيث اسر احد الطيارين، ولم توضح مصير الطيار الآخر، وقالت ان طائرة ثالثة اصيبت ايضا ولم تذكر تفاصيل اخرى، مشيرة الى ان جميعها من نوع «ميراج ـ اف ـ ١ اس».

وكان العراق قد اتهم ايران بمواصلة قصف مدينة دربندخان يوم الثلاثاء، وهدد بالرد على القصف الايراني، ونفت ايران الاتهامات العراقية، وهدد ناطق بلسان مكتب الاعلام الحربي الايراني بالرد على الهجمات العراقية، ويذكر ان الهدنة العراقية قد استثنت الأهداف الاقتصادية التي ترتبط مباشرة بالمجهود الحربي الايراني.

وفي مياه الخليج حيث تواصل قافلة الناقلات الكويتية المؤلفة من الناقلتين «تاونسند» و«سي ايل سيتي» بحراسة قطعتين حربيتين أمريكيتين رحلتهما الى مصب النفط الكويتي في الأحمدي، وذكرت المصادر الملاحية ان السفن الحربية والتجارية تتوخى جانب الحذر من الألغام عقب ورود انباء عن نشاط ايراني غير عادي في الممر المائي المضطرب بسبب الحرب.

وذكرت شبكة التليفزيون الامريكية «ان. بي. سي» ان ايران قامت بنشر نحو مائة زورق حربي سريع بالقرب من مضيق هرمز في استعداد واضح لمواجهة محتملة مع القوات الأمريكية، ونقلت عن مصادر المخابرات الأمريكية قولها ان صور الأقمار الصناعية تشير الى وجود مائة زورق في ميناء بندر عباس.

وقالت الشبكة الأمريكية نقلا عن مسئول في «البنتاجون» ان ايران ربما تعد لشن هجمات انتقامية على السفن الحربية الأمريكية او السفن التجارية لاختبار السياسة الأمريكية الجديدة فيما يتعلق بمساعدة السفن المحايدة التي تتعرض لهجوم.

وذكرت المصادر الملاحية ان السفن الحربية الأمريكية والبريطانية تقوم بعمليات مسح شاملة في جنوب الخليج للتحقق من التقارير التي افادت بقيام ايران بزرع الغام جديدة، غير انه لم ترد انباء عن العثور على أي لغم، ونقلت المصادر نفسها عن قائد طائرة هليكوبتر مدنية قوله انه شاهد سفينتين يوم الثلاثاء يعتقد بانهما ايرانيتان في جنوب الخليج، مما اثار المخاوف بان ايران استانفت نشر الألغام، واضافت المصادر نفسها ان الطيار ذكر ان احدى السفينتين قد تكون سفينة انزال، بينما الاخرى فرقاطة ولكن لم يستطع تحديد هويتهما بدقة

وارجع وزير الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتشي قرار عدم ارسال زوارق تابعة لخفر السواحل الى الخليج الى المعارضة الشديدة التي لقيها الاقتراح من جانب الكونجرس.

وفي تطور لاحق صرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان بان سياسة بلاده في الخليج العربي تقوم على اساس اعتبار الممرات المائية في الخليج ممرات دولية .. وليس لأي دولة الحق في التدخل فيها او منع سفن العالم من المرور فيها..

المقاومة اللبنانية تخوض معارك ضارية

وذكر مسئول في ميليشيا جيش لحد العميل في مرجعيون ان ضابطا اسرائيليا برتبة نقيب لقي مصرعه في الاشتباكات.

واشار بيان لمقاتلي حزب الله الى مقتل اثنين من مقاتلي الحزب واصابة ثلاثة، وقال البيان ان ١٠ جنود اسرائيليين قتلوا وتركت جثثهم في مسرح المعارك واشار البيان الى تدمير ست دبابات مما اصاب العدو بحالة من الهيستريا.

واشارت «امل» في بيانها الى استشهاد ثلاثة من مقاتليها وجرح اخرين، والشهداء الثلاثة هم محمد عقيل، ومحمد نعيم وعلي نمر علاء الدين وعرف من الجرحى اسعد فرحات واصابته خطيرة.

وابلغت مصادر «امل» في مشغرة وكالة «رويتر» ان القوات الاسرائيلية قصفت جميع طرق الامداد المؤدية الى القرى بينما لجأت قوات المقاومة الى هجمات الكر والفر. وذكرت ان اكثر من الف مقاتل من «امل» وصلوا الى المنطقة كتعزيزات لمواجهة قوات العدو على خط مواجهة طوله كيلومتر واحد.

وقالت ان ٣٠ قذيفة سقطت في بحيرة القرعون التي تشكل بلدتها قاعدة للجيش اللبناني الذي ساند المقاتلين بغطاء مدفعي لاول مرة في القتال ضد قوات الغزو.

وفي اشارة لعنف المعارك في ميدون ذكرت مصادر امنية لرويتر، ان عددا من مقاومي «امل» و «حزب الله» دفنوا تحت انقاض المنازل التي دمرتها الجرافات ، في مواجهات خاضها المقاتلون ضد ٥٠٠ جندي اسرائيلي اقتحموا البلدة

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية ان المدفعية الاسرائيلية كانت تقوم بالقصف بينما قامت طائرات هليكوبتر بعمليات تمشيط في محيط المنطقة . وذكر المراسل ان ٩٠ في المائة من اهالي مشغرة نزحوا باتجاه شتورا بينما تابعت القوات الاسرائيلية عمليات التمشيط والمداهمة والاعتقال في بلدة راشيا التي قامت بها منذ بدء الاجتياح وتعرض عدد كبير من المواطنين وبعض المراسلين الصحفيين للاعتقال والضرب، وصادر ضابط اسرائيلي امس الاول فيلما يملكه مصور لبناني من وكالة «اسوشيتد برس» لعمليات الاجتياح .

وقد اعلنت القوات الصهيونية انسحابها من المنطقة وقال دان شمرون، رئيس الاركان العامة لقوات العدو ان قواته عادت الى قواعدها داخل الكيان الصهيوني بعد هجوم استغرق ٤٨ ساعة .

وذكرت المصادر العسكرية ان ٤٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في القتال بقرية ميدون واشارت الى مقتل ثلاثة من بينهم ضابطان واصابة ١٧ جنديا بجروح قبل خروج القوات من القرية .

وفي قطاع حاصبيا الذي تعرض للاجتياح يوم امس الاول سجل انسحاب قوات العدو من قرى عين عطا، الكفير، ميمس، الخلوات، وتجمعت قوات العدو عند معبر زغلة وعين قنيا شمال بلدة حاصبيا المحتلة .



● عناصر من ميليشيا «امل» يحملون «سام ـ ٧» امس في قرية عين التينة في لبنان الجنوبي خلال تصديهم للغزاة الاسرائيليين . [صورة للاتحاد]




● الدخان يتصاعد من البيوت التي قصفتها القوات الاسرائيلية امس في قرية ميدون اللبنانية . [صورة للاتحاد]

وقال شهود عيان ان عشرات من المواطنين اعتقلوا واقتيدوا الى فلسطين المحتلة وعرف منهم : منيف ميرهم، نعمان الحاج، شوقي الحاج، خليل الحاج، خزاعي ريدان، علي ريدان، رشيد ميرهم، دريد ريدان، صالح القاضي، نعمان الساحلي، عقل صقر، فخر الدين عباس الحلبي، خزاعي نوفل، سعيد نجاد، هاني ابوالعز، توفيق حمزة ونجيب ابومنصور .

وقال تقرير لقوات الطوارىء الدولية ان الجيش الاسرائيلي عمد الى ارسال المزيد من الجنود والآليات الى مناطق العمليات مع ساعات الصباح الاولى . وقدر عدد الآليات والدبابات التي تشارك في عمليات امس باكثر من ٨٥ آلية كما يسجل تحليق كثيف للطيران المروحي من نوع كوبرا .

وفي القطاع الاوسط سجلت تحركات عسكرية اسرائيلية واسعة، حيث رصد تحرك مكثف لآليات العدو على طريق دبل ـ رميش، وتعزيزات على محور برعشيت ـ بيت ياحون ـ رشاف .

من ناحية اخرى اوقع رجال المقاومة اللبنانية اكثر من عشر اصابات بين قتيل وجريح في صفوف عناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل اثر تفجيرهم عبوة ناسفة ظهر امس في دورية تابعة لهذا الجيش عند مرورها على طريق طلوصة ـ مركبا، في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وادى انفجار العبوة ايضا الى تدمير آلية مدرعة من طراز «ام ـ ١١٣» تابعة للجيش العميل .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجالها قصفوا بمدفعية الهاون موقعا تابعا لجيش انطوان لحد العميل على تلة رشاف داخل الشريط الحدودي .

وفجر رجال المقاومة عبوة ناسفة في دورية اسرائيلية على طريق القنطرة ـ الطيبة في القطاع الاوسط .

وافاد شهود عيان ان الانفجار دمر احدى آليات الدورية واصاب افرادها بين قتيل وجريح .

وهاجم رجال المقاومة دورية مشتركة للقوات الاسرائيلية والميليشيات الحدودية كانت تسلك طريق كفررمان ـ عربصاليم شمالي مدينة النبطية ودار اشتباك استمر زهاء ربع ساعة بالاسلحة الرشاشة والقذائف المتوسطة .

واعترفت اذاعة الميليشيات الحدودية التي يلتقط بثها في جنوب لبنان بالعمليات لكنها تجاهلت الاشارة الى حجم الاصابات بين صفوف قوات الاحتلال والميليشيات .

وعمدت قوات الاحتلال الى قصف عشوائي لبلدات حداثا وكفرا وياطر ورشاف المواجهة للموقع بمدفعية الهاون من عيار ١٢٠ ملم ومدفعية الدبابات المباشرة من عيار ١١٥ ملم .

واكد الحص على موقف لبنان الرسمي الداعي الى الانسحاب الفوري لقوات الاحتلال الاسرائيلي من كافة الاراضي اللبنانية المحتلة دون قيد او شرط. وقال

● بقية المنشور ص ١ ●

بيان صادر عن اركان اللقاء الاسلامي ان اجتياح امس هو تاكيد على النزعة العدوانية لطبيعة اسرائيل .

وناشد نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين المجاهدين للتصدي لقوات العدو وقال : هل هذا ما تسميه امريكا سلاما في الشرق الاوسط.

وعقد اجتماع شيعي مصغر حضره الوزير نبيه بري والمفتي الجعفري الشيخ عبدالامير قبلان والشيخ شمس الدين لتدارس الوضع في الجنوب .

وادان الحزب القومي السوري الاجتماعي العدوان الاسرائيلي وطالب بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي .

وشجب عضو قيادة منظمة حزب البعث في لبنان عبدالامير عباس العدوان الاسرائيلي وقال ان المقاومين الوطنيين اللبنانيين قادرون على التصدي للعدوان .

وفي موسكو طالب الاتحاد السوفييتي اسرائيل بوقف غزوها الجديد للاراضي اللبنانية محذرا من وقوع مواجهة بين سوريا واسرائيل.

وقال ناطق رسمي سوفييتي في تصريح اذاعه التلفزيون السوفييتي مساء امس، ردا على سؤال لوكالة تاس السوفييتية الرسمية ان ما يبعث على الحذر ان هذا العرض للعضلات يجرى على قرب مباشر من اراضي دولة عربية اخرى هي سوريا.

وادان الناطق السوفييتي بشدة ممارسات اسرائيل في لبنان ووصفها بانها اجراءات اجرامية.

وطالب الناطق السوفييتي اسرائيل بوقف غزوها للاراضي اللبنانية «فورا» وقال ان عليها ادراك حقيقة انها لن تضمن لنفسها السلم والامن عن طريق الاستمرار في درب الاستفزازات المسلحة.

ووصف الغزو الاسرائيلي الجديد للاراضي اللبنانية بانه الاكبر من نوعه منذ الغزو الثاني في عام ١٩٨٢.

ولفت المتحدث الرسمي السوفييتي الانتباه الى ان العمليات العدوانية الاسرائيلية الجديدة، التي تشكل انتهاكا لقواعد القانون الدولي توافقت من حيث الزمن مع الذكرى الاربعين لتاسيس الكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين محذرا تل ابيب من ان سياسة العنف تزرع بذور البغضاء وتسمم اجواء الشرق الاوسط.

وذكر التصريح السوفييتي ان سن الاربعين تشكل مرحلة النضوج التي تقتضي التحلي بشعور تقدير المسئولية وتوازن الموقف ازاء كافة القضايا بما فيها قضية الامن الذاتي الذي لايمكن ضمانه الا على اساس احترام حق الجيران في التطور الامني والمستقل دون تدخل خارجي.

واعرب المتحدث السوفييتي عن تاييد بلاده الحازم لسيادة لبنان واستقلاله السياسي وحرمه اراضيه مشيرا الى ضرورة الانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية من جميع اراضي لبنان وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

واكد التصريح السوفييتي على ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير واحقاقه بنفس القدر الذي يتمتع به الشعب الاسرائيلي.

وربط الناطق السوفييتي بين المغامرة الاسرائيلية العسكرية الجديدة وبين توقيع مذكرة تفاهم امريكية اسرائيلية.

وكانت دمشق قد حذرت اسرائيل من مغبة توسيع اجتياحها للاراضي اللبنانية في الجنوب وقال راديو دمشق ان حكام تل ابيب بمحاولتهم توسيع نطاق الاجتياح لاراضي الجنوب اللبناني يفرضون معركة جديدة في المنطقة لن تكون نتائجها مريحة لاسرائيل.

وفي واشنطن جدد وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي قبوله بتبرير اسرائيل لاجتياح لبنان بحثا عن ما سماهم بالارهابيين من منظمة التحرير الفلسطينية ودعا الى انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

السعودية تنفي اقتحام القنصلية ● بقية المنشور ص١ ●

قنصلية ايران بجدة امس الاول، واقتادت جميع العاملين فيها الى جهة غير معلومة، مشيرا الى ان الاجراءات التي تم اتخاذها لا تعدو كونها اجراءات اعتيادية تتمشى مع الاعراف الدبلوماسية المتبعة في مثل هذه الاحوال . واضاف المصدر يقول «لقد كان في مقدور السلطات الامنية السعودية ان تقوم بلجراء مماثل لما اقدم عليه النظام الايراني العلم الماضي عندما اقتحمت قوة من حراس الثورة الايرانية مبنى السفارة السعودية في طهران واحرقت مافيها من محتويات ووثائق وممتلكات وقتلت احد موظفيها وحجزت الباقين عدة ايام، لولا ان المملكة تترفع كعادتها عن مجاراة الايرانيين في ممارساتهم المعروفة».

واختتم المصدر تصريحه قائلا «لقد غادر جميع منسوبي القنصلية والسفارة الايرانيتين في كل من جدة والرياض مصطحبين معهم كل تجهيزاتهم في اجواء امنة هادئة دون ان يمس احدهم بسوء» .

واكدت المصادر الدبلوماسية في الرياض اغلاق السفارة والقنصلية الايرانيتين، مشيرة الى ان الدبلوماسيين غادروا بهدوء ودون عنف، وان رجلي امن يقومان بحراسة مبنى السفارة في الرياض والقنصلية في جدة ، ولم يعد العلم الايراني يرفرف فوق المبنى، كما نزعت اللوحة النحاسية التي تحمل اسم السفارة الايرانية .

وقال الدبلوماسيون ان ايران لم ترشح دولة اخرى لرعاية مصالحها ولكن من المحتمل فيما يبدو ان يظل هناك اتصال غير معلن مابين الحكومتين لوضع الترتيبات الخاصة بالحج . ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن محمد حسين ترامي القائم بالاعمال الايراني في الرياض اتهامه للسعودية عقب عودته برفض طلبه بتعيين دولة ثالثة لرعاية مصالحها .

واكدت ايران عودة جميع دبلوماسييها المعتمدين في السعودية الى طهران امس، وجددت اتهاماتها للسعودية باساءة معاملتهم ومصادرة وثائق السفارة والقنصلية الايرانيتين، وقالت ان جميع العاملين وافراد عائلاتهم اعيدوا على متن طائرة ارسلتها طهران .

ويذكر ان ٢٠ دبلوماسيا ايرانيا كانوا يمثلون ايران في سفارتها في الرياض وقنصليتها في جدة .. وكانت السعودية قد حددت لهم مهلة اسبوع انتهت امس الثلاثاء لمغادرة المملكة على اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وفي نبا مستقل نقلت الوكالة الايرانية عن مسئول امني قوله، انه القى القبض على شخص يشتبه في انه عميل سعودي في اقليم خراسان الشمالي الشرقي، وانه كان في حوزته مبلغ ٣٠٠ مليون ريال نقدا . وزعمت الوكالة ان الرجل اعترف بانه تلقى المبلغ من السعودية، ولم تذكر موعد القاء القبض على هذا الشخص .

● بعد اجتماع موسع استمر ١٢ ساعة برئاسة علي صالح والبيض: ● بقية المنشور ص ١ ●

للاستفتاء عليه وفقا للاتفاقيات الوحدوية بين الشطرين.

٣ ـ احياء لجنة التنظيم السياسي الموحد المنصوص عليها في المادة التاسعة من بيان طرابلس تحقيقا للنوايا الصادقة وترجمة للخطوات الوحدوية حتى يصل الجانبان لتصور مشترك للعمل السياسي الموحد طبقا للاتفاقيات، وان تنهى اللجنة اعمالها خلال اقرب وقت ممكن.

٤ ـ استكمال جهود قيادتي الشطرين في احتواء ومعالجة اثار احداث ١٣ يناير ١٩٨٦ والتعاون على توطيد الامن والاستقرار في شطري اليمن بكافة الوسائل الممكنة.

٥ ـ وبالنسبة للمشروع الاستثماري المشترك بين الشطرين، جاء في الاتفاق انه نظرا لاهمية التكامل الاقتصادي بين شطري اليمن، ومن اجل تطوير وتعزيز النشاطات الاقتصادية القائمة على مستوى الوطن اليمني الواحد، وبعد ان استكملت الخطوات الخاصة بالمشروع الاستثماري المشترك للثروات الطبيعية فقد اتفق على مايلي:

أ ـ اقامة مشروع استثماري مشترك بين محافظة مارب وشبوة في مساحة قدرها ٢٢٠٠ كيلومتر مربع.

ب ـ تتولى لجنة طبوغرافية مشتركة القيام بتحديد وتوضيح منطقة المشروع الاستثماري المشترك على الطبيعة وتعليمها.

ج ـ تخلي منطقة الاستثمار المشترك من المواقع العسكرية للشطرين، والالتزام والتنفيذ بما ورد في محور رئيسي الاركان بتاريخ ١٩٨٥/١/١٩م.

وعلمت «الاتحاد» انه قد تحدد ظهر يوم السبت القادم لبدء اخلاء المنطقة العسكرية من جميع القوات المرابطة من شطري اليمن والتي يقدر عددها بـ ٢٧ موقعا عسكريا.

د ـ يقوم وزيرا النفط في الشطرين باتخاذ كل الاجراءات اللازمة لتنفيذ المشروع بما في ذلك الترتيبات الاستثمارية والفنية والمالية والادارية وغيرها من الاجراءات اللازمة للاستثمار الاقتصادي.

هـ ـ ياتي هذا المشروع المشترك ليؤكد حرص قيادتي الشطرين على التمسك الكامل بالوحدة اليمنية ووحدة اراضيها، ورفضا لاي تجزئة او لاي اعتبارات حدودية. كما ان هذا الاتفاق لايعني في كل الاحوال تحديد الاطراف بين الشطرين او ترسيم الحدود فيما بينهما، كما لايمثل ترسيخا واعترافا بما خلفه الاستعمار البغيض والامامة البائدة من اثار سلبية هدفها تعميق التجزئة.

٦ ـ تلتزم قيادتا الشطرين بتنفيذ ماورد في هذا وتذليل شتى الصعوبات التي يمكن ان تطرا او تواجه عملية تنفيذ هذا الاتفاق.

على صعيد آخر وقع عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء في الشطر الشمالي وياسين سعيد نعمان عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء في الشطر الجنوبي اتفاقا لتسهيل حركة المواطنين بين شطري اليمن جاء فيه.

انطلاقا من حرص قيادتي الشطرين على تسهيل حركة وتنقل المواطنين بين الشطرين تم الاتفاق على مايلي:

١ ـ الغاء النقاط القائمة في كلا الشطرين والمثبتة في الاطراف واستبدال ذلك بنقاط مشتركة من الشطرين.

٢ ـ يسمح للمواطنين بالتنقل والمرور عبر النقاط المشتركة بالبطاقة الشخصية وعدم فرض قيود على المواطنين من قبل الاجهزة في الشطرين.

٣ ـ يتولى وزيرا الداخلية في كلا الشطرين وضع الخطوات العملية لتنفيذ ماذكر اعلاه في فترة اقصاها شهران.

٤ ـ تبحث حكومتا الشطرين عن توفير مصادر التمويل محلية كانت او خارجية لربط الطرق بين الشطرين، قعطبة، الضالع، ضور الباحة، المقاليس، مكيراس، البيضاء بيحان، حريب.

وقد اشاد يحيى حسين العويشي وزير شئون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية بالنتائج الايجابية التي خرجت بها القمة اليمنية. وقال في تصريح خاص «للاتحاد» ان تلك النتائج جاءت لتؤكد صلابة الارادة اليمنية في وجه كل التحديات والمؤامرات والدسائس التي تستهدف النيل من وحدة الارض والانسان اليمني وزعزعة امنه واستقراره.. واكدت مجددا ان المسيرة الوحدوية هي ابرز اهتمامات القيادتين السياسيتين في شطري اليمن، والتي ستستمر لتعزز من خطواتها الوحدوية التي وضعت بين شطري الوطن، ونحو اعادة تحقيق الوحدة اليمنية. واوضح ان اليمن بشعبه وقيادتيه يمارس نهجه الوطني ومعالجة قضاياه، بفضل الحرص الكامل على الحوار الاخوي، والتحلي الكامل بروح الديمقراطية خاصة في هذه القضية الوطنية التي تعتمد في نجاحها على الوسائل الديمقراطية والسلمية وحدها.

هذا وقد شارك في الاجتماعات وفدان رفيعا المستوى من الجانبين ضم من الشطر الشمالي عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء، ود. حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية، ود. عبدالكريم الارياني وزير الخارجية، ومجاهد ابو شوارب نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية، والمقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان، ويحيى العرشي وزير شئون الوحدة، واحمد المحني وزير النفط وغالب القمش رئيس الجهاز المركزي للامن الوطني.

وضم الوفد من الشطر الجنوبي ياسين سعيد رمضان رئيس الوزراء، ومحمد سعيد عبدالله محسن عضو المكتب السياسي، وفضل محسن عبدالله عضو المكتب السياسي، وسعيد صالح عضو المكتب السياسي، ووزير امن الدولة وهيثم قاسم النائب الاول لوزير الدفاع وصالح ابوبكر حسينون وزير النفط والطاقة والمعادن، وراشد محمد نائب وزير شئون الوحدة. هذا وقد عاد علي سالم البيض والوفد المرافق الى عدن امس.

فنجان قهوة

في مجلس الشيخ عبدالجبار بن محمد الماجد

● بقية المنشور ص ٢٤ ●

ولا يفوتنا الآن ان ناتي على دور المقرئين الذين كان الكثير من المواطنين يطلبونهم لتلاوة القران لحسابهم وغالبا ما يكونون من غير ابناء المنطقة، حيث يعدون لهم مجالس خاصة، ويقومون بالتلاوة اليومية خلال الفترات الصباحية او في العصر او بعد فض المجالس الرمضانية الجماعية المسائية وكان الواحد منهم يختم القرآن ما بين ٥ ـ ١٠ مرات خلال شهر رمضان المبارك.

ويتذكر الشيخ عبدالجبار الماجد في سياق الحديث عن دور العلماء في رمضان انه بعد تأسيس دائرة الأوقاف بدبي عام ١٩٦٩ كان يتم خلال شهور رمضان استدعاء طالبات علم (واعظات ومرشدات) من مصر وسوريا وبعض الدول العربية الأخرى وبرفقة ازواجهن لتولي مهام الوعظ والارشاد في مجالس النساء الرمضانية في الوقت الذي كان الزوج يقوم بالحديث في مجالس الرجال. ويذكر ان سعيد سلطان وحرمه شجعا هذه المبادرة وكان لهما دور بارز في نشر طالبات العلم والوعظ والارشاد في المجالس النسائية في راس الخيمة وبقية الامارات.

الزكاة والصدقات والمساجد والأوقاف

● ويبقى الكثير من حديث الذكريات الشجية مع رشفات فنجان قهوة الشيخ عبدالجبار الماجد ولكن قبل أن تحاصرنا هذه المساحة الضيقة للصفة لا بد من التوقف مع بعض مظاهر اعمال البر والاحسان التي عرفها المجتمع في الماضي حيث يتذكر الشيخ عبدالجبار ان كثيرا من البيوت لم تكن تكتفي باستخراج الزكاة في مواسمها بل انها كانت تجعل نصف العام للزكاة والنصف الثاني لتقديم الصدقة بقدر قيمة الزكاة.

ويفسر ذلك بانه مثلما كان مواطنو الامارات ياتون بحصيلة الغوص مرة كل عام ويعيشون عليها طوال العام فانهم ايضا كانوا يحسبون حساب المحتاجين والفقراء من الزوار والمقيمين وكانهم بذلك يخصصون لهم مصدر دخل كامل لمعيشتهم طوال العام.

ثم تنتقل بنا الذكريات الى ظاهرة بناء المساجد تنافسا على اعمال البر والخير، فالى جانب بعض المساجد الحكومية كانت اكثر المساجد مبنية على نفقة الاهالي وكان البعض منهم يبني المسجد ويبني محلات تجارية (دكاكين) وقفا عليه، والآخرون يبنون المساجد بدون وقف، وعندما تاسست دائرة الاوقاف عام ١٩٦٩م رأينا ان المساجد التي ليس لها وقف كان مصيرها الخراب لأن الامام الذي يتولاها كان لا بد له من دخل حتى يغني نفسه وأيضا ليتمكن من ترميم المسجد. بينما المساجد التي كان لها وقف كانت تحظى بعلماء وائمة وبالرعاية والصيانة. وكانت نسبة انتشار المساجد بين الاحياء السكنية في الماضي اكثر من كافية.

ولقد اهتم البعض من الآباء والاجداد ببناء المساجد في المناطق والبلدان التي كانوا يترددون عليها كالهند مثلا. كما وجدت (أوقافا) محلية لصالح مساجد في عمان ولصالح الحرم النبوي في المدينة اضافة الى اوقاف في دبي لصالح مساجد في الامارات الأخرى. ويذكر ان مسجد بن دلموك كان يخصص الطابق الارضي منه ليكون سكنا للحجاج الذين كانوا يمرون بالامارات في طريقهم الى مكة وتكفل الشيخ احمد بن دلموك ابنه من بعده اطعام هؤلاء الناس والقيام على خدمتهم حتى المغادرة الى مكة.

وكما ان البعض أوقف على المساجد هناك من اوقف لصالح العلماء والمشايخ. وكان البعض يوقف ملكه من الأرض ليكون (محلى) أي (جداف) لقوارب الصيد الصغيرة التي ترفع عليها.

وهكذا فان أي شيء كانوا يرونه ذا نفع عام يتسابقون اليه ويتنافسون عليه.

تماسك أسعار النفط

● بقية المنشور ص ١ ●

سعر عشرة دولارات للبرميل اذا لم يجر تخفيض كبير في الانتاج .. مشيرا الى انقسام اعضاء المنظمة بشان حجم التخفيض المطلوب . واعرب محللون في نيويورك عن اعتقادهم بعدم وجود اي خيار امام اوبك في الاجتماع القادم سوى خفض الانتاج .

وقد استطاعت اسعار النفط رغم هذه الظروف ان تتماسك امس ولكن عند مستويات مخفضة، وسجل سعر برميل نفط بحر الشمال «برنت» ١٦٫٢٠ دولار للبرميل للشحنات الفورية، و١٦٫١٠ دولار للتسليم الشهر القادم، كما بلغ سعر برميل النفط الامريكي «غرب تكساس» ١٧٫٢٩ دولار لشحنات تسليم يونية و١٧٫٣٤ دولار لشحنات يوليو. وحافظ نفط دبي على سعره عند ١٤٫٧٥ دولار للبرميل في السوق الفورية في لندن امس .

اقــــرأ

● بقية المنشور ص ٢٤ ●

لقد بين امشيل لزوجته وابنائه الخمسة شهوة القتل وكيف يكسبون الاموال بنهب الناس وسلبهم وبدأ الابناء اعمالهم التجارية في خمس عواصم اوروبية مختلفة لكنهم كانوا يعملون بتضامن تام وقد ظهرت علامات السعادة على كل هؤلاء الابالسة وبدا ان شيئا لن يعكر صفوهم بعدما نفي نابليون الى جزيرة البا واثر سقوط نابليون امر ابناء امشيل يهود بولندا وليتوانيا بسلب وقتل كل المسيحيين من الجرحى والمرضى الذين يقعون في ايديهم.

ومنذ تلك اللحظات تاسست اسرة الرو تشيلديين في فرنسا على اسس اكثر صلابة وقوة ومنذ سنة ١٨١٥ اصبح العالم يحكم عمليا بالاسرة اليهودية السرية للروتشيلديين الذين اصبحوا يحكمون المانيا والنمسا وانجلترا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة ولكن كل هذه الاقطاب تسمع وتطيع لواحد من الروتشيلديين هو الامبراطور العالمي الذي لا يختار بفضل عمره او وراثته وانما بسبب مؤهلاته الشخصية وفقا للمقاييس الروتشيلدية.

ولقد اصبح العلم الاحمر والدرع الاحمر منذ سنة ١٧٨٩ رمزا عالميا بسفك الدماء فقد اكد اليهودي الدكتور اوسكار ليفي ان اليهود دبروا كل الحروب العالمية وما يتبعها من سفك للدماء من تدبير مجالس اليهود التنفيذية اي المحافل الماسونية التي تديرها الهيئة اليهودية المركزية الى الحلف الاسرائيلي العالمي في باريس وبفضل رؤوس الاموال الطائلة التي يمتع بها الروتشيلديين عن طريق السلب والنهب والخداع اصبح لهم الباع الطويل في قلب موازين القوى في العالم والتوغل في نخاع المجتمعات والسيطرة على قطاعاتها الصناعية والتجارية وهذا بطبيعة الحال ما مكنهم من توجيه السياسات الدولية لخدمة اغراضهم الروتشيلدية وهذا ما يفعله هؤلاء الان في الانتخابات الامريكية بوجه خاص واختيار الحاكم الانفع والاقدر على تلبية مطالبهم في السيطرة على العالم وابادة قواه الاقتصادية وتفكيك بنيانه الاجتماعي واضعاف قوته العسكرية ليصبح عالما تابعا تحركه القوى الخفية والمنظمات السرية من يهودية وماسونية..

علي ابو الريش

ابنة الامارات تقتحم عالم الكومبيوتر

المرأة أكثر قدرة على التعامل مع الآلات الالكترونية الحديثة

□ الكومبيوتر بات من ضروريات الحياة.. وهو شريك في صنع التقدم للبشرية، وهو بالنسبة للانسان أصبح ايضا صديقا يساعده على تذليل كثير من الصعاب في حياته العملية.

والواقع يشير الى ان الكومبيوتر سيصل بالفرد في اي مجتمع الى مرحلة لا يمكنه العمل بدون هذا الجهاز الذي هو سمة هذا العصر، فسيتحتم عليه استخدامه كاداة اما لتنفيذ ما عليه من واجبات عملية، او لمساعدته في تحسين مستوى انتاجه□

تحقيق: سامية دسوقي
تصوير: عبدالرحيم عثمان


● سعادة عبد اللطيف محمد


● أمل عبد الرحمن


● ورود الرفاعي

● لن يستطيع الفرد - في مرحلة او اخرى - التغاضي عن تأثير الكومبيوتر في المجتمع ونفوذه في تغيير نمط الحياة العملية والاجتماعية فبعض الناس يكرهون فكرة التعامل مع هذه الآلات، والبعض الآخر يعشقها ويقضي معها أوقاتا طويلة، وأحيانا يتحدثون اليها بما يشبه حديث الانسان للانسان، ولكن ابرز التأثيرات التي بدأ الكومبيوتر باظهارها الى السطح هي تلك التأثيرات المتعلقة بالوظائف العامة، فتركيب جهاز جديد في بيئة ما، يكون له تأثيره من الناحية النفسية، والعملية على الموظفين الذين اعتادوا تأدية اعمالهم بشكل تقليدي متكرر.

اهتمام المرأة بالكمبيوتر

وبالرغم مما قد يقال عن الكومبيوتر، الا ان أحدا لا ينكر اهميته وتأثيره القوي في المستقبل على حياة الأفراد والمجتمعات.. والمرأة مثلها مثل الرجل، لا تقل عنه اهتماما ورغبة في تعلم كل شيء عن الكومبيوتر.. وفي الامارات ما زالت المرأة المواطنة تضيف كل يوم نصرا جديدا يضاف لرصيد مكاسبها وانتصاراتها: فبجانب خروجها للتعليم واهتمامها، وحصولها على أعلى الدرجات العلمية، فانها ما زالت تسعى الى المزيد، وبالرغم من توظفها وعملها وواجباتها كزوجة وام، فهي ما زالت تسعى لمزيد من العلم والمعرفة فكان اهتمامها بالكومبيوتر وبمعرفة كل شيء عنه، ومن أجل ذلك ينظم المركز الوطني للحاسب الآلي دورات تدريبية مدتها عام كامل يشارك فيها المواطنون والمواطنات الراغبين في تعلم لغة الكومبيوتر وهذا هو العام الرابع الذي يتم فيه تطبيق مثل هذه الدورات، وفي نهاية الدورة تحصل الدارسة او الدارس على شهادة دبلوم في الحاسبات الاليكترونية معتمدة من المركز الوطني للحاسب الآلي ووزارة التربية والتعليم، والدورة تؤهل الدارس والدارسة لأن يكون مبرمجا (مخطط برامج) في لغة «الكوبول».

وفي بداية الدورة تدرس الطالبات مقدمة من الحاسبات الاليكترونية وانواعها ومكوناتها، وهناك جزء من الدراسة عبارة عن دورة في تخطيط البرامج، والجزء الثالث من الدراسة يتعلم فيه الدارس والدارسة لغة الكوبول وكيفية عمل البرامج وحجز الملفات وتسجيل البيانات وتعديلها او الغائها، بجانب برامج ذات طابع تجاري واحصائيات وشئون الافراد ومخازن.

اقبال متزايد

● وحول تعليم المرأة الكومبيوتر، يقول سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي..

هناك اقبال من جانب المرأة على تعلم الكومبيوتر، والدورة التي ينظمها المركز حاليا تضم اكثر من ٧٠ درسا ودارسة من بينهن ٧ سيدات، وجميعهم من حملة الشهادة الجامعية او الثانوية العامة وممن يعملون بالهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة وحوالي ٩٠٪ منهم مواطنين ومواطنات.

ونحن كمؤسسة تدريب، استفدنا من الدورات السابقة في تنظيم الدورات والارتقاء بها. وبالنسبة للامتحانات التي ينظمها المركز فنحن لنا أسلوب خاص في الامتحانات اذ نؤمن بأن الانسان المتعلم سواء الاداري أو المدرس أو الطبيب أو العالم، لا يستطيع كتابة أي بحث من أبحاثه دون الرجوع الى المراجع العلمية التي تفيده سواء كانت هذه المراجع في كتب او في كومبيوتر.


● بنات الامارات حماس واقبال على تعلم الكمبيوتر

والدارسون والدارسات بدورة الكومبيوتر، يتركون أعمالهم ويحضرون ليتعلموا كل شيء عن الكومبيوتر، لذلك فنحن نعلمهم كيفية حفظ المعلومات بترتيب معين ومنطقي وسلس بحيث يمكنه الرجوع لأي معلومة يرغب في الاستفادة منها في اي وقت.

حقا.. والكلام ما زال لسعادة عبداللطيف محمد، ان الاعتماد على الذاكرة أمر طيب، لكن في هذا العصر يجب أن نعتمد على أشياء اخرى مساعدة للذاكرة الانسانية لأن علوم العصر كثيرة ومشاكله مختلفة، لذا يجب على الانسان ان يعود نفسه على ايجاد ذاكرة خارجية بجانب ذاكرته الداخلية (عقله).

وان كان مخ الانسان له قدرة قوية على الحفظ، الا ان هذه القدرة تختلف بعد فترة زمنية، فالانسان ينسى الأشياء بعد فترة زمنية.. لذلك يجب أن يكون للانسان ذاكرة تساعده وتذكره بما قد ينساه، والمتدرب على الكومبيوتر، يكتب كل شيء في مذكرات يستعين بها عندما يُطلب منه كتابة برنامج في موضوع معين، واذا اعتمد الفرد على ذاكرته الداخلية في كتابة البرنامج، فانه سيكتبه ولكن في مدة أطول، لأنه يستعين بعقله في التفكير وهذا من شأنه ان يرهقه. بينما اذا استعان بمذكراته الخارجية فانه سيكتب البرنامج في مدة اقصر بعد ان يكون فتح لنفسه أفاقا جديدة للتفكير العلمي.

امتحانات مختلفة

..ولكن امتحانات الدارسين للكومبيوتر هل تتشابه مع الامتحانات العادية بالمدارس أو الجامعات؟

● يقول سعادة عبداللطيف محمد: الامتحانات العادية يُحدد فيها وقت معين يجيب فيه الطالب على عدد معين من الأسئلة الشاملة للمنهاج بأكمله، وبالتالي فانه ينسى ما درسه بعد فترة لأنه اعتمد على الحفظ في المذاكرة. اما في دراسة الكومبيوتر فالأمر مختلف، لأننا لا نرغب في أن يعرف الشخص نظريا كيف يعمل الكومبيوتر وانظمته بل نريده أن يكتب برامج تساعده في عمل وزارته والارتقاء بها، وذلك بعمله في مجال كتابة البرامج وتحليل النظم.

والامتحان في الكومبيوتر يتيح الفرصة للدارس باستعمال مذكراته وكتبه الخارجية من أجل اعداد برنامج معين، لأن البرمجة لا تعتمد على الحفظ ولكن على منطقية الانسان البرنامج وتسلسله لسير خطوات البرنام، وفي علم الكومبيوتر، بل وفي جميع العلوم، يجب الا نعتمد على الحفظ فقط بقدر ما نعتمد على الفهم.

المرأة أكثر صبرا

● وحول مدى اقبال المرأة في الامارات على تعلم الكومبيوتر يقول سعادة عبداللطيف محمد.. الوعي لدى المرأة هنا يفوق كل التصورات، وقد بدات المرأة هنا تشق طريقها بأسلوب صحيح وعلمي مدروس، وبدأت تعرف كيف تنتقي المسار العلمي الصحيح لعملها ومشاركتها في صنع مستقبل وطنها، وأصبح هناك عدد كبير من بنات الامارات في سلك التدريس وهناك أيضا من تعملن في مجال الشرطة والطب والتمريض والهندسة وغيرها من المجالات كما بدأت المرأة في الامارات في العمل الى جانب الرجل في مجال الكومبيوتر وحسب اعتقادي ان المرأة اكثر منطقية في عملها بالكومبيوتر لأن التعامل معه يحتاج الى صبر وهدوء، وهذا الصبر الطويل يتوافر في المرأة، ولا اقلل في هذا من شأن الرجل، ولكن وحسب آراء علماء النفس، فان المرأة لديها صبر أكثر من الرجل، والكومبيوتر يحتاج الى التعامل معه برفق، فاذا ما أعطيت جهاز كومبيوتر للمرأة وآخر للرجل (وبالفعل قد أجريت دراسات في البلدان المتقدمة) أثبتت ان الرجل يتعامل مع الآلة الحاسبة بشدة وأحيانا يفقد اعصابه ويدق بقسوة على لوحة المفاتيح، بينما المرأة نجدها ساكنة وتتعامل معها برفق، وعمر الكومبيوتر مع المرأة يطول نتيجة لذلك.

ويضيف سعادة مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي قائلا: يوجد في البيوت عدد كبير من بنات الامارات ممن تعلمن الكومبيوتر سواء بالخارج او بالداخل، وهن ممن يشاركن في صنع القرار التنفيذي لاستخدام الكومبيوتر في الحياة العملية في الوزارات المختلفة ويتوقع سعادة عبداللطيف محمد ان يزداد عدد السيدات في مجال الكومبيوتر على مدى عشر سنوات من الآن على عدد الشباب في نفس المجال، ويذكر ان بعض الدول الخليجية الشقيقة، زاد فيها عدد الفتيات اللاتي يتعلمن الكومبيوتر على عدد الشباب.

استخدامات عديدة

ويذكر سعادة عبداللطيف محمد أن وظيفة الكومبيوتر لم تعد قاصرة على اخراج بيانات احصائية فقط، بل انه اليوم يساعد في ارسال سفن الفضاء والأقمار الصناعية، ويساعد في تشخيص الأمراض وتصوير مخ الانسان بدقة ويساعد في سبر اغوار الطبيعة والبحث فيما تحمله من فوائد للانسان أي انه لا يوجد مجال اليوم الا ودخله الكومبيوتر وأصبح حقيقة واقعة لا بد أن نتعلمها.

والمتخرج من دورة الكومبيوتر هذه يحصل على شهادة دبلوم في الكومبيوتر وخلال سنة الدراسة، يدرس ما يزيد على ٦٠٠ ساعة ما «بين نظري وعملي» وهذه الساعات الدراسية غير موجودة في أي جامعة تدرس الكومبيوتر، لأن أي تخصص في الجامعات لا يصل الى هذا العدد بل لا يزيد عن ٢٠٠ ساعة في التخصص.

ونسبة الرسوب في الدورة قليلة جدا، لأن الدارس والدارسة فيها ليس مجبرا على تعلم الكومبيوتر بل انه يحضر هنا برغبته لذلك فانه يتعلم وينجح.

من ضروريات الحياة

● ومع بعض الدارسات للكومبيوتر، كان لنا لقاء مع «نورا علي» وهي موظفة ادارية بمجلس الوزراء، وهي خريجة جامعة الامارات كلية الآداب، تقول نورا: لقد اصبح الكومبيوتر اساسيا في حياتنا ودخل جميع مجالات العمل، لذلك كان من الضروري ان نتعلمه ونعرف كيفية تشغيله والاستفادة منه في حياتنا، وهذا ما دفعنا الى تعلم الكومبيوتر وهذا ما يجب على كل امرأة حتى لو كانت ربة بيت، اذ يمكنها ايضا الاستفادة من هذا الجهاز ومساعدتها في الأعمال المنزلية.

● وترى نورا ان الفتاة هنا خرجت للتعليم والتحقت بالعمل في مختلف المجالات وأثبتت قدرتها على تحمل المسئولية، وهي ايضا قادرة على خوض مجال الكومبيوتر واثبات كفاءة وتفوق فيه.

وتؤكد هذا «تراجي سعيد» وتعمل في مستشفى زايد العسكري وتقول بعد دراستي للثانوية العامة التحقت بمدرسة التمريض بعدها عملت كممرضة وظروف عملي تتناسب مع مواعيد دراستي للكومبيوتر، وقد أخذت هذه الدراسة لايماني بأهمية الكومبيوتر في مستقبل حياتنا، وقد درست من قبل لغة «البيسيك» في احدى الدورات التي نظمتها وزارة التربية والتعليم. ومن الضروري ان تتعلم المرأة الكومبيوتر حتى تعلمه لأطفالها في المستقبل خاصة وان هناك اتجاها لادخاله ضمن مناهج الدراسة بالتربية والتعليم.

وقد استفادت «تراجي» من دراستها للكومبيوتر وتؤكد ان الحماس لتعلمه هو الذي يدفع بالشخص الى النجاح فيه.

زيادة المعلومات

● وفريال جعفر، متزوجة وأم لولد وهي ربة بيت، تخرجت من كلية الآداب لكنها لم تعمل، تقول:

ادرس الكومبيوتر انا وزوجي الذي يشجعني على الدراسة، فالكومبيوتر مجال علمي جديد يزيد من معلوماتنا، فالعالم حولنا يتحرك ويتطور وأصبح الكومبيوتر يخترق جميع مجالات الحياة، لذلك لا بد من تعلمه والتعامل به وقد استفدت من دراستي لأنني ارغب في معرفة كل شيء عن عالم الكومبيوتر ولا تعوقني دراسته عن متابعة شئون بيتي وزوجي، لأنه بتنظيم الوقت اوفق بين البيت والدراسة.

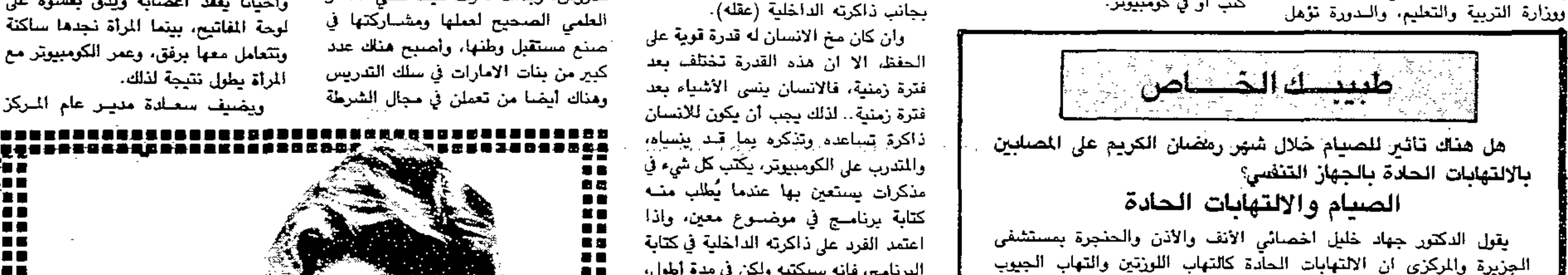
وربات البيوت!

● وأمل عبدالرحمن، ربة بيت وأم لبنتين.. حاصلة على شهادة الثانوية العامة تؤكد ان اقتناعها بأهمية الكومبيوتر وبدوره في المستقبل لذلك أرادت الاستفادة من وقتها، ولا تجد صعوبة في التوفيق بين واجباتها كزوجة وأم وبين دراستها للكومبيوتر خاصة وان زوجها يدرس أيضا معها الكومبيوتر.

وتقول امل.. المرأة يمكنها ان تستفيد من الكومبيوتر تماما مثل الرجل كما يمكنها ان تخدم مجتمعها من خلاله خاصة وانه أصبح يدخل جميع مجالات حياتنا.

.. وانهار عبدالله، حصلت على الشهادة الثانوية العامة وبسبب ظروفها لم تلتحق بالجامعة، ولرغبتها في المزيد من العلم، رأت ان تتعلم الكومبيوتر وترى ان دورات تعليم الكومبيوتر مفيدة سواء للمرأة ام للرجل وتقول.. أجد تشجيعا من اهلي على تعلم الكومبيوتر وأنا اقرأ العديد من المجلات والكتب التي تتحدث عن الكومبيوتر، وأنا أنوي العمل بعد ذلك في مجال به كومبيوتر لأطبق ما درسته عمليا.

● وورود الرفاعي حاصلة على الثانوية العامة ثم التحقت بدورة الكومبيوتر وترى انه يفيد المرأة وينمي قدراتها الذهنية وتنوي تعلم لغات اخرى غير لغة الكوبول وترى انه من الضروري ان تتعلم المرأة الكومبيوتر الذي اخترق حياتنا واصبح يدخل في جميع المجالات.





أناقة الصباح

انسامبل قطني للصباح يتكون من قطعتين، البلورة بيضاء بنقاط من اللون الكحلي ذات كول ريفير ونصف كم منقوش. كما انها تبدو طويلة نوعا يضمها حزام عريض عند الخصر. أما الجونلة فهي من القطن الكحلي السادة لها جيوب سحرية على الجانبين كما انها تنسدل بضيق.

طبيبك الخاص

هل هناك تأثير للصيام خلال شهر رمضان الكريم على المصابين بالالتهابات الحادة بالجهاز التنفسي؟

الصيام والالتهابات الحادة

يقول الدكتور جهاد خليل اخصائي الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة والمركزي ان الالتهابات الحادة كالتهاب اللوزتين والتهاب الجيوب الأنفية والتهاب القصبات الهوائية الحاد.

● وما هي الأسباب؟

●● التهاب اللوزتين التهاب بكتيري أو فيروسي وفي العادة فان ٩٥٪ من التهابات اللوزتين والمجاري التنفسية العليا تبدأ بالفيروسات ثم تظهر الالتهابات البكتيرية بعدها.

● وهل المصاب بالالتهابات الحادة في اللوزتين او المجاري التنفسية يستطيع الصيام خلال شهر رمضان الكريم؟

●● ينصح المصابون بالالتهابات الحادة في اللوزتين او القصبة الهوائية او الجيوب الأنفية بعدم الصيام والافطار لحاجة الجسم للسوائل بصفة مستمرة على مدى ٢٤ ساعة والأدوية التي تتكرر ٤ مرات اي كل ٦ ساعات مع احتياج وضع الأدوية باستخدامات موضعية مثل «المس» للوزتين والغرغرة للبلعوم واستخدام نقط الانف والبخاخات، لهذه الأسباب ينصح المصابون بالالتهابات بعدم الصيام.

● وما هو العلاج؟

●● اعطاء مضادات حيوية مع راحة وتناول سوائل كثيرة لتخفيف سموم الالتهابات المتواجدة بالجسم تشغيل الكلى والمحافظة على اتزان السوائل والاملاح بالجسم.

● وما هي طرق الوقاية؟

●● الوقاية بالنسبة للأطفال تتمثل في الاهتمام بالتغذية والابتعاد عن الأطفال المصابين. وبالنسبة للكبار الابتعاد عن العادات السيئة كالتدخين وعدم تناول المشروبات الكحولية وعدم تناول المشروبات المثلجة.

جمال أبو طالب

همسة

من بين عشرات البرامج التليفزيونية التى يشاهدها العالم كل يوم عن انتفاضة الشعب الفلسطينى والمعارك الدامية التى يخوضها ضد قوات الاحتلال.. شاهدت منذ ايام فى العاصمة البريطانية فتاة فلسطينية استطاعت ان تجذب اليها ملايين المشاهدين وهى تتحدث عن ماساتها وماساة شعبها وما يعانيه من ظلم وضياع منذ أربعين عاما فى برنامج تليفزيونى عن القضية الفلسطينية.. كما قدم البرنامج فتاة يهودية امريكية لاتتعدى الرابعة عشرة تركت بلادها من أجل اكذوبة أرض الميعاد.

والحق ان الفتاة واسمها حنان استحوذت على قلوب المشاهدين حين راحت تتحدث بكل عفوية وبساطة عن قضيتها وما تعانيه ويعانيه ابناء الشعب الفلسطيني من حرمان حتى من ابسط حقوق الانسان وهى أن تكون له هويته وجواز السفر الذى يحدد جنسيته.. وتحدثت عن اسرتها التى يحمل كل منها جواز سفر دولة عربية او اوروبية.. فالجواز الاردنى لامها والبريطانى لشقيقها واخر لوالدها من دولة ثالثة وهكذا.. ثم اضافت فى اسى: لقد حرمت شخصيا من ابسط حقوقى كانسانة تتمنى ان تنجب طفلا يملأ عليها حياتها.. لقد تزوجت من احد ابناء بلدى ونحن يقيم فى المانيا حيث اعيش معه الآن لكنى اخشى ان انجب له الطفل الذى احلم به.. اخشى على طفلى ان ياتى الى هذا العالم دون هوية وقبل ان اعلم أين ساستقر واقيم بيتى واكون اسرتى.

والحق ان الفتاة استطاعت ان تعبر وبكل صدق عن معاناة الشعب الفلسطينى فى الخارج.. وعندما سالوها عن الانتفاضة، اجابت ان هذا هو رد الفعل الطبيعى لما يعانيه الشعب فى الأرض المحتلة من اذلال ومهانة وانه بركان الغضب الذى سيستحيل اخماده قبل ان يسترد الشعب الفلسطينى حقوقه ويفرض كلمته الاخيرة على مغتصبى ارضه.

ثم قدم البرنامج الفتاة اليهودية الأمريكية التى جاءت الى اسرائيل لتستقر فيها ولتحكى تجربتها وكيف تم اعدادها فى «الكيبوتز» لتكون اسرائيلية قلبا وقالبا.. وهى واحدة من الفتيات المخدوعات اللواتى ياتون بهن صغارا الى الارض المحتلة ليغرسوا فى نفوسهن الولاء لاسرائيل.. وقد جاءت كلمات الفتاة وافكارها عن مستقبل حياتها صورة لما غرسوه فى راسها من افكار مريضة عن حقها فى ارض الميعاد.. ولكن الفتاة الفلسطينية استطاعت وبكل جدارة ان تحقق اعلاما حقيقيا وتكتسب احترام الجميع بكلماتها البسيطة التى ترتكز على الحق.. ولاشىء غير الحق.

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

الغيرة

● أبلغ من العمر ٢٣ عاما، متزوجة وسعيدة في حياتي الزوجية وخاصة بعد أن رزقنا الله بطفل جميل عمره الآن شهران. مشكلتي اني اقيم مع زوجي في نفس الشقة التي عاش فيها مع زوجته السابقة والتي انفصل عنها قبل عامين. كل شيء في الشقة ما زال على حاله كما تركته زوجته.. دولاب ملابسها الذي فرشته بالأوراق ذات الرائحة الذكية ما زال على حاله حتى ان ملابسي اصبحت لها نفس رائحة ذلك الدولاب. كما توجد صورة لزوجته معه معلقة فوق البيانو الذي كانت تعزف عليه. ان زوجي يردد دائما على مسمعي بأنه سيفعل شيئا ما ازاء هذا الوضع ولكنه لا يفعل شيئا.. أشعر بالاكتئاب والضيق وارى أني سأترك له ذلك المكان - لكني أحبه وهو يحبني ويحب ابننا وهو دائما يؤكد لي اني زوجة رائعة.. ما رأيك عزيزتي؟

○ الرد ○

لست ألومك على شعورك هذا وأقدر موقفك لكني أرى أنك ربما كنت تعانين قليلا من الكآبة التي التي تصيب بعض النساء عقب الولادة. لكن يجب ان تبيني لزوجك حقيقة مشاعرك وانه من حقك ان تقومي أنت باجراء التغيير الذي يرضيك.. اطلبي من زوجك ان يتخيل وجوده في بيت تتوزع فيه صور زوجك السابق وأشياؤه وكتبه الى آخره من الاستياء اعتقد انه عندها سيقدر موقفك كما يبدو لي انه لا يجري اي تغيير مطلوب في المنزل بسبب كسل وتراخ منه وليس حبا ورغبة في تذكر كل شيء

طبق الأسبوع

حلوى الفراولة بالجيلاتين:

● المقادير: (٦ أشخاص):
نصف كيلوجرام فراولة متوسطة الحجم.
- ليمونتان، نعناع اخضر، ٦ ورقات جيلاتين، فانيليا.

● الطريقة:
- اغمري أوراق الجيلاتين في الماء واتركيها لفترة.
- اغسلي الفراولة وانزعي رؤوسها ثم صفيها في اناء بحيث تكون النهايات متجهة الى جداره. اغسلي أوراق النعناع وقطعيها الى شرائح رفيعة.
- أنيبي الجيلاتين في مقلاة على نار هادئة، وذلك في ١٠٠ ملي عصير ليمون و١٠٠ ملي ماء.
- أضيف النعناع ثم ارفعي المقلاة واضيفي الفانيليا خارج النار ثم صبي المزيج على الفراولة وقلبي جيدا.
- ضعي الاناء في البراد.
- عند التقديم، اقلبي الاناء على طبق التقديم وقدميه مثلجا.



دليل الاتحاد

مواقع الاعلانات
ابوظبي ■ مكتب شارع حمدان
دبي ٦٦٦١١١ ■ العين
الشارقة ■ رأس الخيمة

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

بائعة عربية ت/ ٦٥١٥٩٦ ابوظبي بين ٩ - ١١ مساء.

■■■

ممرضة عربية للمراجعة شخصيا مصطحبات الشهادات العلمية والعملية مستشفى النور - ابوظبي ت/ ٧٧٧٢٢٢

■■■

شراء معدات كافيتريا كاملة ت/ ٧٢٥٤٠٧ من الساعة ٢ - ٧ مساء

■■■

كوافيرة بخبرة وخياطة ت/ ٣٢٤٩٥٦ ابوظبي.

■■■

ممثلات مواطنات للعمل فورا بمسرحية محلية ت/ ٣٢٤٥٨١ بعد الثانية (علي).

■■■

كوافيرة براتب جيد بخبرة للعمل بصالون سيدات ت/ ٢١١٣٤٨. ابوظبي.

■■■

مهندس معماري خبرة في التصميم الداخلي ترسل الطلبات على ص.ب/ ٢٤٦٤٩ ابوظبي

■■■

حلاق ممتاز لصالون درجة اولى - مدير مطبخ شرط اجادة فنون الطبخ ت/ ٦٦١٣٦٢ العين من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا

■■■

مطلوب كهربائي سيارات للاتصال ت/ ٧٢٢٨٧١

■■■

كوافيرة للعمل ت/ ٦٩٠٦٠٨ - ٦٦١١٥٤ نفي

■■■

لمركز البحيرة للملاهي معلم سندويتشات كوكتيل شاورما طباخ ت/ ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

طلب وظائف

خريج ادارة اعمال زائد دبلوم كمبيوتر مع طباعة باللغة العربية ت/ ٦٦٢٢٨١ العين.

■■■

للبيع

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥

■■■

بالجملة احذية والبسة وعطور ت: ٧٠١٧٧١ ابوظبي.

■■■

تتوفر جبنة نابلسية وسمن بلدي حر ولبن جميد انتاج مزرعة عمر البو بالاردن كما يوجد زيت زيتون من الضفة الغربية لدى سوبرماركت الشرق ت/ ٧٢٥٦٠٣ ابوظبي.

■■■

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي.

■■■

لعدم التفرغ محل احذية نسائي بالخالدية ايجار مغر وبضاعة راقية ت/ ٦٦٢٤٠٤ ابوظبي.

■■■

قطع غيار تويوتا اصلية بالجملة ت/ ٣٣٤٤٤٩.

■■■

محل لبيع ملابس جاهزة بحامد سنتر ت/ ٣٢٣٩٨٩ ابوظبي.

■■■

مطعم بكامل معداته بموقع ممتاز بالشارقة ت/ ٣٥٢١٨٩.

■■■

ادوات صالون حلاقة كاملة للبيع ت/ ٣٧٨١٣٤ ابوظبي.

■■■

مصنع مفاتيح بشارع الدفاع ت: ٣٣٨٤٧٥ (١ - ٤).

■■■

اثاث منزل للبيع ت/ ٧٢٥٥٨٦ ابوظبي.

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

سكن لاعزب هاتف/ ٣٢٦٥٦٥ ابوظبي.

■■■

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

■■■

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس متخصص باللغة العربية لجميع المراحل ت/ ٣٣٧٦١١ ابوظبي.

■■■

مدرس فيزياء ثانوي ت/ ٣١٤٥٨ بني ياس

■■■

دروس اللغة الفرنسية لجميع المراحل والاداب الفرنسي للجامعة ت/ ٧٧٥٢٨٧ ابوظبي

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الراس الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ليندآكر مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت: ٣٣٧٠٩٧

□□□

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

□□□

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحلسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

العلي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت ٣٣٢٩٤٣

صيانة سيارات

ورشة أراك لصيانة السيارات فنيون متخصصون في الصبغ والسمكرة ت: ٥٥٤١٢٧ وسحب السيارات للجراج بواسطة معرض المرقا للسيارات ت: ٤٦٣١٠٨

■■■

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

علاج - تطعيم - جراحة

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

□□□

البرقاوي للتكييف صيانة مكيفات ت/ ٧٢٣٩٤٩

■■■

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

■■■

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل الماسة ت: ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي

□□□

بيب للمجوهرات والمصوغات المستعملة ● ساعات ثمينة - أنتيكات ت: ٧٢٣٠٠١.

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٧٧٦٣٨ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - المني.

□□□

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

□□□

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي

□□□

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

□□□

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

شركة موون لبت للتنظيف
السجاد - غرف الجلوس - مقاعد السيارات بالشامبو - الزجاج - ورق الجدران اعادة تركيب الستائر والسجاد - جلي وتلميع البلاط - رش المبيدات الحشرية ت: ٢١٤٩٦٠ / ٦١٤١٤٩ دبي.

■■■

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت: ٢/ ٧٢٣٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد.

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/ ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

وطن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

الهمام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE

لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مجموعة كازانان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت : ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

تؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خادمات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٠٥١ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار منافسة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

■■■

ستائر وديكور

ايادي للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

زمزم للتجميل والحناء ت: ٣٤٣١٦٥ لدينا كتالوجات حناء للبيع

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي.

■■■

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٤٦٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المجد للاثاث المستعمل والالكترونيات ت/ ٢١٤٤٠٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت: ٦٦٤٦٢٤.

■■■

المنهالي للاثاث ت: ٤٦٣٨٧٣

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت. ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

اسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير انكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٠٣٤٨٠٢ النداء/ ٩٠٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للأسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت. ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وآنسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

■■■

تصوير فوتوغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت: ٦٦١٢١١

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت. ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت: ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

■■■



تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ العين ٦٤٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٩٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EM ITHAD

فنجان قهوة

يقدمه
عبدالله
عبدالرحمن

الماضي بمأثوراته الروحية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية مازال ينبض بحيوية في وجدان الحاضر المتجدد بصورة عصرية

الصور الاجتماعية التكافلية تتجلى على موائد الافطار الجماعية

شعب فلسطين

الانتفاضة

المستوطنون

الأرض المحتلة

في مجلس الشيخ عبدالجبار بن محمد الماجد

بين مظاهر الاستقبال الشعبية البهيجة.. والوداع الحزين الباكي

فعاليات دينية واجتماعية حافلة خلال شهر رمضان

بقلوب مؤمنة بالله ورسوله وصادقة في اعتقادها.. وبدوي الطلقات المدفعية الرسمية والعيارات النارية المتلاحقة من البنادق الشعبية وكأنها نبض تلك القلوب المؤمنة وقد ارتفع مخترقا سكون الآفات الرحبة ليعبر عن عمق الفرحة وبالغ السرور، وليعلن عن بشائر الخيرات والفضائل والبركات..

ومع صياح الأطفال المبتهجة وطفرة الحركة الدعوبة للرجال والنساء في البيوت والأحياء السكنية والسكيك والطرقات والأسواق العامة.. وفي المدن الساحلية والواحات الزراعية والقرى الصحراوية والجبلية وحيثما كان نبض الحياة يدب في أوصال الأرض والانسان في الامارات ماضيا..

كان يهل هلال شهر رمضان المبارك على سماء هذا الوطن ويحل بين احضان قلوب مجتمع الأجداد والآباء ليجدد اللقاء السنوي الفضيل وليغمر الوجدان بقوى الايمان والتقوى.

وعلى اثر ذلك الاستقبال الرسمي والشعبي الحافل بالفعاليات والمظاهر النموذجية المعبرة عن السعادة بقدوم رمضان كانت الحياة الدينية والاجتماعية اليومية تحفل بمظاهر العبادات وأعمال البر والاحسان وصور التكافل والتواصل الاجتماعي البديعة ليل نهار.

● وفي خضم تلك الأجواء الروحانية والحركة الاجتماعية الحافلة بالخير والمحبة والعطاء والصفاء والجلال سرعان ما يتنبه المجتمع في احدى الامسيات على اعلان أئمة المساجد بأن ليلة «الوداع» قد حانت.

هنالك تضج أرجاء المساجد العامرة بجموع المصلين من الرجال والنساء والصغار والكبار بالبكاء الصريح ويغرقون في بحر من دموع الحسرة والاسف والحرمان وتعلن الالسنة والمشاعر والنفوس والافكار عن لوعة الفراق المريرة ثم يخيم سكون الحزن الدفين على الجميع وكأنهم قد فقدوا عزيزا ولا حول ولا قوة الا بالتضرع الى الله والدعاء لأنفسهم ولسائر المسلمين بعمر مديد

وبين المظاهر الاحتفالية الشعبية البهية للاستقبال وبين «الوداع» الحزين هنالك الكثير من الفعاليات الدينية والاجتماعية الرمضانية التي سنحاول أن نرتشف مع نماذج منها (فنجان قهوة) الشيخ عبدالجبار بن محمد الماجد مدير دائرة الأوقاف والشئون الاسلامية بامارة دبي هذا الخميس.

من وحي الذكريات الغزيرة في مجلسه الرمضاني العامر بمنطقة الراشدية سوف تحلق بنا الرشفات النكهة للاطلالة السريعة على ملامح من الحياة والثقافة والمعطيات الدينية الاسلامية في مجتمع الامارات بصورة عامة.

برمجة اليوم وفق مواقيت الصلوات

اذا كانت المقدمة تشير بايجاز لمراسم الاستقبال والوداع الشعبي الاسلامي لشهر رمضان في مجتمع الامارات بالأمس.. فماذا يضيف الشيخ عبدالجبار الماجد من ذكرياته الى دورة الحياة اليومية ومتغيراتها في رمضان مقارنة بها في بقية شهور السنة؟

لا شك ان هناك مزايا وخصوصيات جليلة لهذا الشهر الفضيل تعكس نفسها على الحياة الدينية والاجتماعية للمسلمين في كل بقاع الأرض. واذا كانت طفرة المتغيرات العصرية التي شهدها مجتمعنا الخليجي عامة والامارات خاصة قد شملت بمعطياتها اشكال ومظاهر وظروف الفعاليات الرمضانية الدينية منها والاجتماعية بدرجة او بأخرى وبصورة او بغيرها.

فان الماضي بخصوصياته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية العامة كان ولا شك امتدادالعهود وأجيال ومأثورات متتالية متقاربة شكلا وجوهرا. كما لا شك ان روح ذلك الماضي بمأثوراته ما زالت تنبض بحيوية في وجدان الحاضر المتجدد بصورة عصرية.

ورمضان كما كان منذ أن عرف ومثلما هو اليوم وغدا هو شهر القرآن والذكر والعبادات والصلوات والدعوات والبركات والخيرات والفضائل والوحدة والتكامل والعطاء وكل ما هو جيد وجميل.

ومن هنا كان ارتباط الانسان به وتقديره لمعطياته التي قد لا تتحقق في بقية شهور السنة بنفس المستوى.

واذا ما انتقلنا بالحديث الى القيمة الروحانية الجليلة لرمضان في نفوس آبائنا وأجدادنا وتلك الفرحة العظيمة التي كانوا يستقبلون بها حلوله المبارك كما اشرنا. فان محاولة المقارنة بين نهار هذا الشهر في الماضي والحاضر سوف تثير الذاكرة للقول.. بان التزامات هذا الشهر وخصوصياته متمثلة في صيام النهار واحياء الأمسيات الليلة حتى الساعات المتأخرة لم تكن مؤثرة على ساعات وروتين الحياة العملية اليومية للأجداد والآباء في الماضي على اختلاف طبيعة مهنهم وبالرغم من قسوة كثير من الأعمال الميدانية اليدوية وبرغم شح معطيات الظروف المعيشية مقارنة بما تنعم به اليوم. وايجازا نوضح. ان البرمجة الزمنية لدورة الحياة اليومية للانسان في الماضي غالبا ما كانت تتم وفق مواقيت الصلوات فكثيرا ما تجد صيادي الأسماك ينطلقون الى البحر بحثا عن رزقهم الحلال بعد تأدية صلاة الفجر مباشرة وكذلك ينطلق المزارع الى حقله والتاجر الى محله ورب البيت الى اسواق السمك والخضرة وغيره لتوفير احتياجاته المنزلية وهكذا شأن الآخرين. وفي ساعات الصباح المبكرة تلك يجد الفرد منهم كل عوامل النشاط والجد والاجتهاد وتتوفر له المناخ المنعش والمناسب للعمل حتى ولو كان الوقت صيفا وعادة ما كانوا يتوقفون عن اعمالهم مع اذان الظهر ملبين النداء الرباني للصلاة والفلاح. وكانوا يتخذون الفترة من بعد الظهر وحتى اذان العصر للراحة والاستقرار لينطلق بعد ذلك كل الى شأنه الأسري أو الاجتماعي او العمل حتى ساعات الغروب وموعد صلاة المغرب.

ونتوقف هنا لنشير قبل الولوج في خصوصيات الليالي الرمضانية عن غيرها من شهور السنة الى ان رحلات الغوص التي كان يخرج اليها النسبة الكبرى من الاجداد والآباء على مر السنين الطويلة الماضية وخلال الصيف من كل عام خاصة، تلك الرحلات كانت ولا شك تتوقف في رمضان اذا ما صادف حلوله في الموسم، اذ ان الغوص يفطر الصائم. ولكن تجدر الاشارة ايضا الى ان رمضان يصادف صيفا كل ثلاثين سنة مرة واحدة وبالمناسبة نتذكر انه برغم المجاعات والركود العالمي في السنوات البعيدة الماضية الا ان هذه المنطقة كانت مركزا لتخزين الاطعمة بجميع انواعها والتي تم توزيعها بالتالي على الأهالي ومن كان يقصدهم وخذ مثلا أهالي حضرموت وهي المنطقة المشهورة بالأمطار والزراعة اضطرت نتيجة لظروف تلك السنوات ان ترسل حتى الصحون والأدوات المنزلية البسيطة لتبيعها في الامارات وهناك بلدان أخرى اضطرت لارسال سقوف منازلها الصالحة للاستعمال من الخشب وغيرها لتسويقها هنا وقد عايشت شخصيا تلك الايام. عموما نهدف الى التوضيح بذلك ان البلاد كانت في خير وبركة بفضل التعاون والترابط والالتزام بين اهلها وكانت مركز استقطاب للآخرين بفضل مواقفهم في السراء والضراء وسنأتي على مزيد من التفاصيل لاحقا.

علماء في المساجد والمجالس وتكافل اجتماعي حافل

● عودة الى حيث توقفنا مع خصوصيات الأمسيات الرمضانية ومظاهرها الاجتماعية والدينية مقارنة ببقية شهور السنة ـ ماذا يتذكر الشيخ عبدالجبار الماجد؟

ـ اذا كانت ليالي بقية شهور السنة تنتهي في الغالب ووفق البرمجة الزمنية المعتادة مع صلاة العشاء ليأوي الانسان منهم بعد ذلك الى فراشه استعدادا ليوم جديد يبدأ بعد صلاة الفجر فان اولى مظاهر الفعاليات المسائية الرمضانية كانت تتجلى في أحلى صوره الاجتماعية التكافلية مع اذان المغرب وعلى مائدة الافطار الجماعية في المساجد او بالقرب منها في مجالس الهواء الطلق ومجالس اخرى شعبية مشتركة عامة مماثلة للنساء لا فرق بين البادية والحضر. واذا كانت مطابخ بعض البيوت الميسورة الحال او التجار توفر الأنواع الأساسية من محتويات موائد الافطار العامرة لعدد من المساجد فان الظاهرة الأكثر انتشارا كانت هي الاعداد الجماعي الشعبي المشترك للمائدة حيث تتنوع المساهمات وتتعدد من مختلف البيوت القريبة للأهالي.. وبعد الافتراق القصير لأهل الحي الواحد في الفترة الممتدة ما بين الافطار وصلاة العشاء يكون اللقاء المشترك الأكبر على مستوى الرجال والنساء والاطفال بفئاتهم المنفصلة في كل مساجد الأحياء السكنية لتأدية صلاة العشاء ثم التراويح ويفصل بين جموع الرجال والنساء حاجز مصطنع. بينما ينتشر حول تلك المساجد صغار الأطفال يمارسون مختلف اشكال الألعاب الشعبية فيما بينهم فرحين مبتهجين.

وبعض المساجد تتناوب فيما بينها خاصة في المدن الساحلية على ابقاء تلك الجموع المتآلفة من المصلين رجالا ونساء للسهر لبضع ساعات أخرى بعد انقضاء صلاة التراويح للاستماع الى احاديث الوعظ والارشاد الدينية التي كان يلقيها بعض العلماء من أبناء البلاد أو زوارها المستضافين ثم يكون الانتقال بعد ذلك بالتناوب الى احد المجالس لتناول «الغبقة» الرمضانية المعتادة.

واذا لم يكن الحديث الديني الرمضاني قائما في المسجد فان هناك العديد من المجالس العامة الفسيحة المعروفة التي لم تكن تخلو من عالم او طالب علم يستقطب الجماهير الشغوفة من الرجال لمعرفة أمور دينهم وصلاح دنياهم. ولا يخفى ان المجالس كانت مكملة للمساجد ولم يكن يخلو بيت من مجلس يكون بابه على الشارع او السكة بحيث لا يحتاج القادم الى ان يطرق الباب فالأبواب مشرعة للقريب والغريب حيث يجد التكريم والترحيب.. وكانت المجالس الكبيرة التي لا يمر بها عالم مرة أو مرتين في الأسبوع ناقصة لذلك فان التجار خاصة كانوا يتهافتون على استضافة العلماء في مجالسهم.

وعموما فان التنقلات الجماعية الرجالية منها والنسائية بين مجالس بعضهم البعض عقب صلاة التراويح وبالتناوب الليلي كانت ظاهرة اعتيادية وهي لا تزال قائمة مع اختلاف النسبة والمستوى حتى اليوم. ويمكن القول ان علاقة تقديم الأطعمة او «الغبقة» الرمضانية العامرة خلال تلك الزيارات تعود أصلا الى ان الأكثرية كانوا يفطرون على القليل من الزاد وبالتالي فان تلك الموائد تعبر عن مبدأ التكافل الاجتماعي ومساعدة المحتاجين وغير المحتاجين فهم يفردونها للفقير والغني على السواء وبعد ان تستمر تلك اللقاءات الجماعية التكافلية المشتركة قرابة ساعات يفترقون كل الى شأنه حتى افطار اليوم التالي.. بل حتى صلاة الجماعة فجر اليوم التالي.

ولايات وكرامات في المنطقة

● الاشارة الى طلبة العلم والوعاظ والعلماء واحيائهم للامسيات الرمضانية في المساجد والمجالس ماضيا تثير فضولنا للمزيد من التفاصيل والذكريات عنهم فماذا يروي الشيخ عبدالجبار؟

ـ الحقيقة ان هذه المنطقة العربية الاسلامية رزقت منذ البعيد بالخيرات نتيجة العائد الوفير على أهلها من انتاج وتجارة اللؤلؤ لذا فقد كانت مركز استقطاب للكثيرين من أبناء المناطق المجاورة بما فيها السعودية وعمان وفارس، وكان ضمن القاصدين اليها طلبة العلم للوعاظ والارشاد او المقرئين لتلاوة القرآن الكريم وكانوا يجدون بين الاجداد والآباء تقديرا وتجاوبا كبيرين الى جانب الكرم والسخاء والعون.

وقد امتدت ظاهرة تردد العلماء على المنطقة بنفس الصورة منذ القدم ولم تتوقف أبدا وكذلك كان شأن الترحيب والتكريم والعطاء الذي يلقونه وأحيانا ما كانت الزيارات تكون بدعوات من أبناء المنطقة لهم. خاصة في شهور رمضان من كل عام حيث كانت نسبتهم تزيد وذلك لزيادة حاجة الناس وشغفهم للدعوة والوعظ والارشاد.. كما كان العطاء في رمضان أكثر. ولا شك ان لتقارب الامارات من بعضها البعض فان من يصل منهم ابوظبي مثلا كان يتصل بي أيضا وكذلك الشارقة وبالعكس ممن يصلون عجمان أم الشارقة أو غيرها من الامارات.

والى جانب تلك النسبة الكبيرة من العلماء الذين كانوا يزورون الامارات ماضيا فانه كان هناك الكثير من ابنائنا الذين برزوا في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والوعظ والارشاد كالشيخ محمد نور بن سيف الذي عاصرناه ويشغل ادارة التعليم في دبي على مدارس الاحمدية والفلاح والسعادة. وفي الوقت نفسه كان يقود بالخطبة في الجامع الكبير الذي يحضره كل شيوخ دبي: سعيد بن مكتوم وجمعة المكتوم وحشر المكتوم، هؤلاء الأخوة الكبار الذين حكموا دبي وأبناؤهم الشيخ راشد بن سعيد وكل المسئولين عن الحكم كانوا يحضرون ويصلون في مسجد «بن دلموك» وهو الجامع الكبير في بر دبي. وكان المفتي ايضا. وكان هناك ايضا الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن حافظ والشيخ محمد الشنقيطي والشيخ علي الجناحي والشيخ مبارك بن علي والشيخ يوسف الشيباني والشيخ احمد بن سوقات. كل هؤلاء وآخرون امثالهم كانوا علماء يتصدرون المجالس ويقومون بالافتاء وينيرون لأبناء المنطقة سبل الحياة الدينية. وكانوا يتزاورون فيما بينهم ويتناقشون بهدف الوصول الى الحقيقة والى خدمة الدين. كما ان كثيرين من الزبيريين المدرسين في الأحمدية كانت لهم مساهمات فعالة في نشر الوعي والثقافة الاسلامية والوعظ والارشاد.

والحقيقة انه يمكننا اعتبار بعض اولئك العلماء انهم بلغوا درجة الولاية من الصلاح والتقوى، فهذا الشيخ احمد شبيب فيه درجة الولاية من العلاج والتقوى ليس ادعاء ـ لأن الولاية اذا ادعاها الانسان فسدت، بل الولي من تدل افعاله ومواقفه عليه «انما أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين يؤمنون وكانوا يتقون».

فالحقيقة ان هناك ولايات فعلا في المنطقة وكانت نتيجة الاخلاص والصدق والتطبيق العملي للشريعة الاسلامية ويذكرون لهم مناقب وكرامات.

واذا أشرنا الى مواقفهم في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فانني اتذكر ان الخطباء كانوا يأمرون الحاكم بالمعروف كما يأمرون الانسان العادي ويقولون ما يرونه صحيحا، وكان الحكام يشجعون العلماء بذلك على النقد والتوجيه بهدف دعم مسيرة الحياة الحقيقية التي لا يمكن ان تكتمل الا بوجود العلماء الصالحين الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر وبوجود الحكام الذين يستمعون الى هؤلاء ويطبقونه على الناس.

ويضيف الشيخ عبدالجبار الماجد ان الأهالي كانوا حريصين على ارسال ابنائهم اذا استطاعوا في بعثات دراسية للاحساء القريبة منهم، أو الى مكة المكرمة لطلب العلم، ففي بدايات حياتنا مثلا او حتى قبل ولادتي كان أخوتي الأكبر مني قد درسوا في مكة ورجعوا ايضا علماء وخطباء ووعاظ كالشيخ ماجد والشيخ عبدالله. وأنا شخصيا فيما بعد قضيت في مكة طالبا ومعلما لفترات طويلة منها ١٠ سنوات في المرحلة الدراسية الأولى بين مدرستي الفلاح والصولتية وهما الاكثر شهرة آنذاك ومن ثم عملت مدرسا بالفلاح لعشرين سنة متواصلة.

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

البنية التحتية في الجنوب هي الفوقية والعكس صحيح

«رقيب»

اقرأ

امشيل ماير وغوتا شنايبر قطبا الروتشيلدية هذه المؤسسة العالمية شركة تصدير الحريات وابادة الشعوب كيف بدأت اهدافها مراميها

هذا ما يتحدث عنه كتاب «حكومة العالم الخفية» لمؤلفه شيريب سبيريد وفيتشي يقول الكتاب ان ماير وزوجته غوتا انطلقا من وكرهما الخشبي الذى بنى على الطراز القوطى في يوم نفاسه في فرانكفورت جنوبى المانيا الغربية .. يمارسان البيع والشراء في محلهما الحقير حيث يجد الانسان كل انواع الادوات المستعملة معروضة للبيع ولايزال هذا المحل الوضيع يحتفظ به كتذكار عادة اليوم وقد وضع في المحل «درع احمر» ويسمى باللغة الالمانية روتشيلد ولهذا اكتسب كل ابناء امشيل ماير اسم روتشيلد .

ولد امشيل في سنة ١٧٤٣ في فرانكفورت وقدر له ان يكون حلخاما فارسل الى المدرسة حيث تلقى كراهية تلموديه محمومه ضد كل ما يمت الى الاديان الاخرى بصلة ولأمشيل عشرة ابناء منهم خمسة من الذكور ولما حضر امشيل الوفاة دعا جميع ابنائه الى فرانكفورت وبعدما قرا تلمود الشيطان قال لهم «تذكروا يا ابنائى ان الارض جميعها ينبغى ان تكون ملكا لنا نحن اليهود وان غير اليهود حشرات يجب الا يملكوا شيئا، وقسم امشيل العالم بين ابنائه الذكور الخمسة «افسيلم وسلومون وناتان وكارل وجيمز على التوالى .. المانيا والنمسا وبريطانيا وايطاليا وفرنسا وفيما بعد اعطى احد احفاده «شونبرنج» الولايات المتحدة.

● البقية ص ٢١ عمود ٨ ●

علي أبو الريش

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

الاتحاد الفني
ملحق فني اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
مدير التحرير: محمد يوسف
الخميس ١٩ رمضان ١٤٠٨هـ
الموافق ٥ مايو ١٩٨٨م
العدد «٥٨» ـ السنة الثانية

في استطلاع للرأي حول برامج رمضان في التليفزيون من ابوظبي

الشعراوي والطنطاوي.. والزهرة والسيف.. وربي زدني علما.. لا اله الا الله والمسابقات والبرامج المحلية تستقطب اهتمام المشاهدين

وكيل وزارة الأوقاف: اتصالات من دول مجلس التعاون تشيد ببرامج التليفزيون من ابوظبي


من مسلسل الزهرة والسيف

اجرى «الاتحاد الفني» استطلاع راي حول برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي خلال النصف الاول من شهر رمضان المبارك.. مع عينة تصل الى «٥٠» شخصا يمثلون قطاعات متعددة.

يهدف الاستطلاع الى قياس الراي من خلال آراء المشاهدين المشاركين حول هذه البرامج، ومعرفة راى الناس حول مستوى هذه البرامج، ثم اي البرامج التي يفضلون مشاهدتها من دورة برامج شهر رمضان، اضافة الى تبيان الحكم النهائي حول خريطة البرامج الرمضانية.

ومن خلال آراء المشاركين في الاستفتاء، أمكن رصد النتائج التالية حول هذه البرامج:

● أولا: احتلت البرامج الدينية نصيبا كبيرا من اهتمامات المشاركين، وفي اشارة جاءت على لسان معظم المشاهدين الى ان البرامج الدينية التي يقدمها التليفزيون من أبوظبي حظيت بنسبة جيدة، وتتناسب تماما مع طبيعة شهر الصيام.

ثانيا: اوضح الاستطلاع ومن خلال النسبة العظمى من العينة، ان حكم المشاهدين على خريطة برامج رمضان في مجموعها منسجمة مع طبيعة المجتمع المحلي لدولة الامارات وموائمة في ذات الوقت لخصوصية هذا المجتمع الاجتماعية والسكانية، وفي اطار لصيق بالعادات والتقاليد وبالهوية الثقافية لهذا المجتمع، والتي تشكل الثقافة العربية الاسلامية السمة الرئيسية لهذه الهوية.

ثالثا: تأكيد نسبة كبيرة من المشاركين في هذا الاستطلاع وهم «عينة» عشوائية للمجتمع المحلي للامارات، ان «توليفة» هذه الخريطة البرامجية المنسجمة مع مجتمع الامارات جاءت عن جهد واهتمام ووعي من قبل المسئولين عن التليفزيون وعلى رأسهم سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة، والذين يضعون في اعتبارهم رغبات الجمهور واحتياجاته، ومتطلباته الثقافية والفنية من التليفزيون، كمؤسسة اعلامية ثقافية عليها دور كبير في عملية التنمية الاجتماعية المطلوبة.. وفي اطار من المحافظة على الاصالة والتراث، وعلى درب التحديث في آن واحد.

في هذا الاطار شكر سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف، اصالة عن شخصه ونيابة عن وزارة الشئون الاسلامية، المسئولين عن تليفزيون الامارات من أبوظبي على هذا الجهد الكبير الذي بذلوه في تخطيط هذه الدورة البرامجية، وفي تفهمهم العميق باختيار موضوعات وفقرات تليفزيونية كثيرة تتناسب مع طبيعة هذا الشهر الفضيل، وذلك من خلال تكثيف البرامج الدينية، والمسلسلات التاريخية ـ الدينية، والتي ـ كما قال ـ يقبل عليها المشاهد، بما يحقق له الفائدة والثقافة والمعرفة بأمور دينه وتاريخه الاسلامي.

واشار كذلك الى وجود برامج تدخل في هذا الاطار، ولكن بأسلوب علمي عصري حديث، يتوافق مع تفكير الاجيال الناشئة ومع اهتماماتهم العلمية.. مثل برنامج «ربي زدني علما» حيث يربط قضايا الظواهر العلمية بالايمان بالخالق جل شأنه.

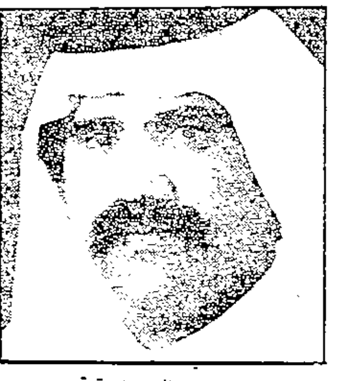
واوضح سعادته قائلا: «ولا اذيع سرا ان قلت ان هناك مكالمات هاتفية تصل الى وزارة الشئون الاسلامية من دول مجلس التعاون الخليجي، ومن المسئولين فيها، تشيد بالتعاون المثمر بين وزارة الاعلام والثقافة وبين وزارة الشئون الاسلامية بوضعهما برنامج تثقيفي ـ اعلامي مشترك بواسطته يتم نقل المحاضرات والامسيات الدينية المنعقدة خلال شهر رمضان الى كل اسرة من خلال الاذاعة والتليفزيون.

كما وصف عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد برامج رمضان بأنها قوية، ومتنوعة وتدخل الارتياح الى قلوب وعقول المشاهدين، وانها تتناسب وجميع اذواق الجمهور، وعلى اختلاف فئاتهم الثقافية والاجتماعية.

عبيد بخيت المزروعي: البرامج تمتاز بمواءمتها للمجتمع


● سعادة محمد جمعة سالم


● عبيد بخيت المزروعي


● عتيق عبدالرحمن عتيق

يحيى الفخراني مع هالة فؤاد وصابرين في مشهد من الفوازير

في حين قال عبيد بخيت المزروعي وكيل دائرة المباني التجارية ـ عضو المجلس الوطني الاتحادي ان برامج التليفزيون من ابوظبي تمتاز بمواءمتها للمجتمع المحلي والخليجي مشيرا الى وجود اكثر من برنامج في هذا الاطار، كما اشاد بقوة التغطية الاعلامية لنشرة الاخبار المصورة، والتطور الكبير في نقل الخدمة الاخبارية للاحداث العالمية والعربية والخليجية.. وقال «وقد رأينا هذا من خلال النقل المباشر لاحداث الطائرة الكويتية المختطفة».

وفيما يتعلق بمتابعة الجمهور للبرامج التليفزيونية الرمضانية اوضح الاستطلاع ان نسبة كبيرة من المشاهدين تميل الى مشاهدة البرامج الدينية بصورة مكثفة وبخاصة الاحاديث الدينية للشيخين الشعراوي والطنطاوي، كما ان المسلسلات التاريخية والاجتماعية نالت نصيبا كبيرا من الاراء، وخاصة مسلسل «لا اله الا الله»، ومسلسل الزهرة والسيف، والمسلسل الاجتماعي خمسة، ومسلسل رحلة الى الغد».

ايضا فقد نالت البرامج المحلية نصيبا جيدا من اعجاب المشاهدين مثل برنامج «الوجه الاخر» وبرنامج لالىء عربية، وربي زدني علما، ونجوم واخطاء، وبرنامج من الاثنين الى الاثنين اضافة الى برامج المسابقات الاربع التي يعرضها التليفزيون وهي: حروف، فوازير فهمي عبدالحميد، وحروف وارقام ثم الغاز شعرية.

نسبة كبيرة كذلك اثنت على التغطية الاعلامية الجيدة من خلال نشرة الاخبار المصورة وتغطية احداث الطائرة المختطفة، وكذلك برامج مثل «من الالف الى الياء» مع الشيخ الشعراوي.

[التفاصيل الكاملة للاستفتاء]
[اقرا صفحتي ٤ و٥]

البناي يكتب والمداح يغني

من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي.. يتغنى المطرب طلال مداح باغنية جديدة وضع لحنها بنفسه.. يقول مطلعها «رفعت الصوت اغني، وقلبي شال فنه، ويوم اقبل حبيبي.. رفعت الصوت اغني».

والاغنية واحدة من ست اغنيات جديدة لطلال مداح.. سوف يقوم بطبعها على شريط كاسيت وطرحها في الاسواق قريبا.

□□□□

٣٣ دولة.. في معرض ومهرجان الطفل العالمي بأنقرة

افتتح في تركيا هذا الاسبوع المعرض الدولي لكتب الاطفال بمشاركة ٣٣ دولة.. وذلك على هامش مهرجان الطفل العالمي العاشر الذي يقام في انقرة.. ويشارك فيه اطفال من كل دول العالم.

□□□□

لول حسين.. تغني «الا يا نجمة الليل»

من كلمات محمد دعسة والحان الموسيقار اليمني صالح دعيش سجلت المطربة لول حسين اثناء تواجدها بالكويت في زيارة خاصة اغنية «الا يا نجمة الليل انسيني» والتي يقول مطلعها:

الا يا نجمة الليل انسيني
وبدمعات عيني اسعفيني
انا سهران هائم في ظنيني
وقلبي ضاق من شده انيني
صدمني بالخبر في صبح باكر
وانا امضيت طول الليل ساهر

«الصبار وعباد الشمس»: مسلسل عن احوال الفلسطينيين في الارض المحتلة

حول احوال الفلسطينيين في الارض المحتلة قبل الانتفاضة.. تقوم المخرجة انعام محمد علي بالاعداد لاخراج مسلسل «الصبار وعباد الشمس» عن رواية الاديبة الفلسطينية من الارض المحتلة سحر خليفة.. عن سيناريو اعدته الكاتبة فتحية العسال.

المسلسل في ١٥ حلقة ويشترك في بطولته نجوم من مصر وفلسطين وتونس فمن مصر يشارك صلاح السعدني وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل.. المسلسل سيتم تصويره في سيناء ووسط التجمعات الفلسطينية في الارض المحتلة.

حياة الفهد.. ومنصور المنصور في مسرح الطفل

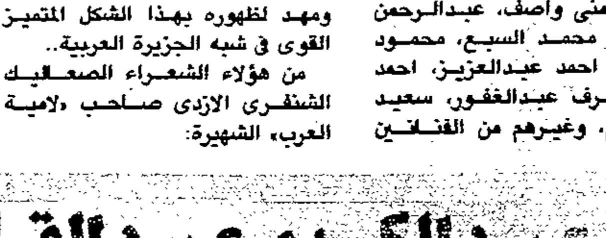
تم الاتفاق بين الفنانة حياة الفهد والفنان منصور المنصور على تقديم عمل مسرحي للاطفال يكون بداية لتعاون ثنائي بينهما.

المسرحية سيقوم باخراجها منصور المنصور.. وستقوم الفنانة حياة الفهد الى جانب انتاج العمل ببطولته.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«صعاليك ولكن شعراء»:

المسلسل يقدم نخبة من شعراء الصعاليك للمرحلة التي سبقت ظهور الاسلام



كتبت ـ منى مطر:

يذاع حاليا.. وعلى شاشة تليفزيون الامارات من دبي المسلسل التاريخي «صعاليك ولكن شعراء»، والذى تصور مشاهده الداخلية الاخيرة في استوديوهات تلفزيون دبي هذه الايام، بعد ان انتهى الفريق الفني من تصوير مشاهده الخارجية في القاهرة.

المسلسل الذى عدل اسمه مؤخرا من «الشعراء الصعاليك» الى «صعاليك ولكن شعراء» تم تصوير اكثر من ١٠ حلقات منه حتى الان من الـ «١٥» حلقة المقررة له..

يقوم بأدوارها الرئيسية كل من الفنانين: منى واصف، عبدالرحمن ابوزهرة، محمد السبع، محمود الحديني، احمد عبدالعزيز، احمد ماهر، اشرف عبدالغفور، سعيد عبدالغني، وغيرهم من الفنانين

الاخراج يتولاه الفنان تيسير عبود، اما النص فهو للكاتب طه شلبي الذى اشتهر بإعداده للاعمال الدرامية التاريخية وكان ابرزها على الصعيد المحلى ما عرضه تلفزيون دبي سابقا «شعراء المعلقات»، وما عرضه تلفزيون ابوظبي في رمضان الماضى «سلطان العلماء».

المسلسل يتناول ابرز الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلى وقبل مجيء الاسلام مباشرة في محاولة رصد لواقع اجتماعى سبق ظهور الاسلام بل ومهد لظهوره بهذا الشكل المتميز القوى في شبه الجزيرة العربية..

من هؤلاء الشعراء الصعاليك الشنفرى الازدى صاحب «لامية العرب» الشهيرة:

اقيموا بني امي صدور مطيكم
فإني الى قوم سواكم لاميل

والتى حملت منهجا جديدا اختلف حوله الكثير من المستشرقين.

يلي الشنفرى تابط شرا ثم عمرو بن براقة وحريم الهمداني، ومالك بن حريم ولقد تم اختيار هؤلاء الشعراء الصعاليك نظرا لانهم يشكلون مرحلة تاريخية واحدة، كما اشار الى ذلك مؤلف العمل اضافة الى اتصالهم التاريخي المؤكد ببعضهم البعض

العمل يقدم بدوره حضورا فعالا للمراة العربية المحركة للاحداث في اغلب الاحيان.. حيث تجسد الفنانة منى واصف مثلا ام الشنفرى ودورها في تربيته واعداده فليس من قبيل الصدفة ان يكون الشنفرى ابن اخت تابط شرا.

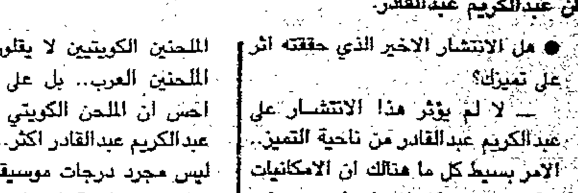
هذا التمهيد التاريخي لمرحلة ظهور الاسلام بشكله المدوى يتضح اكثر في مشهد اسراف الشنفرى في الاخذ بثار ابيه وصهره حين يقتل «٩٩» رجلا.. ولذلك كان العرب اشوق الناس لحكم القرآن حين جاء في النص الالهى الكريم: «ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب»، وبعد ان ذاقوا الكثير من مرارة الانصراف الى الثار.

كما يتضح في حكم فريضة الزكاة والتى جعلت للفقراء نصيبا في اموال الاغنياء، الذين حموا بهذا النصيب اموالهم من اللصوصية والنهب وقد كان الصعاليك يذهبون ربما بالمال كله.

المسلسل يعتبر الانتاج الاحدث لمركز دبي للاعمال الفنية

● لقطات من مسلسل صعاليك ولكن شعراء (تصوير: اسماعيل قبلي)

عبدالكريم عبدالقادر: الاغنية الخليجية لها ابداعاتها الخاصة



القنان المطرب عبدالكريم عبدالقادر.. صوت خليجي يتسم بحنجرة قوية وصوت نقي.. استطاع ان يحتل مكانا بارزا على الساحة العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص من خلال اغانيه المميزة في اللحن والكلمات والاداء.

وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر.

● ما رأيك في الاغنية الكويتية، وهل هي في ازمة كما يقول البعض؟

ـ الاغنية الكويتية منتشرة ولها ابداعاتها الخاصة بها ولها عيوبها كأي حالة فنية اخرى.. ان نفتعل الازمة هذه هي الازمة الحقيقية.. كل ما في الامر اننا نعيش مرحلة جديدة تنطبق على نظرة الناس للحياة وذوقهم ومدى استيعابهم للفن الغنائي خارج الكويت لذلك كان لابد وان نواكب عجلة الزمن والا فاتنا ستسحقنا.. والذين يرفضون هذه الحركة الجديدة ويحاولون التاكيد على وجود ازمة هم اولئك الذين يخافون من الزمن ويحيدون لعجلته ان تتوقف، ومن الظلم ان نطالب من الجيل الجديد تطبيق النظرية الغنائية للجيل القديم الذي نحترمه لكننا ننظر اليه على انه تراث يجب تطويره والا تحولنا الى مقلدات تردد ما نسمع فقط ولكن ليس هناك ازمة بقدر ما هناك خلط بين الجيد والرديء نتج عن فتح المجال الفني للجميع دون حسيب او رقيب.. والحل هو ان تشكل لجنة من وزارة الاعلام لمراقبة النصوص والالحان والاصوات حتى يسقط الرديء ويبقى الجيد.

● هل الانتشار الاخير الذي حققته اثر على تميزك؟

ـ لا لم يؤثر هذا الانتشار على عبدالكريم عبدالقادر من ناحية التميز.. الامر بسيط كل ما هنالك ان الامكانيات بدأت تتوفر بشكل افضل وايسر من ذي قبل وعليه فالانتاج سيكون اكثر.. انا اتعامل مع فني كما يتعامل الاب مع ابنه.

● تعاونت في بداياتك مع احمد باقر وقدمتما اعمالا ناجحة ومطلوبة.. لماذا لم يحدث تعاون فني بينكما منذ مدة طويلة؟

ـ لا اعرف السبب.. وانا اتشرف كثيرا بالعمل مع استاذ له اياديه البيضاء على الاغنية الكويتية وله تميزه الخاص في موسيقاه كاستاذنا الكبير احمد باقر الذي اكن له كل حب وتقدير واحترام.

● لماذا لم يتم تعاونك مع ملحنين عرب كبار مثل محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي وغيرهما؟

ـ انا اعتبر التعاون معهما احد طموحاتي الفنية لكن سأقول هذه الحقيقة.. ان من تعاملت معهم هنا من الملحنين الكويتيين لا يقلون عن هؤلاء الملحنين العرب.. بل على العكس فأنا احس ان الملحن الكويتي يتفهم صوت عبدالكريم عبدالقادر اكثر.. لان الصوت ليس مجرد درجات موسيقية انه تاريخ وذكرى ومعايشة ايضا.. قد يعطيني استاذ كبير مثل محمد عبدالوهاب لحنا رائعا وجميلا لكنك لم تشم فيه رائحة الكويت ولا ترى فيه ضحكات اطفال الكويت وعيون امهاتنا.

● الكاسيت له دور في انتشار بعض الاغاني والاصوات الرديئة وفرضها على الجمهور.. ما رأيك؟

ـ لا احد يستطيع ان يفرض على الجمهور ما لايحب.. الكاسيت لا يأتي للجمهور.. الجمهور هو الذي يذهب اليه ويشتريه من السوق.. فالجمهور هو الذي يدفع والكاسيت هو الذي يأخذ.. فلو نظرت اليها كقانون تجاري تجد ان الجمهور هو الذي يطلب وليس العكس بالاضافة الى ان الكاسيت هو البديل للاسطوانة القديمة او امتداد حضاري لها وهو اكثر الاشياء قدرة على نشر الموسيقى والاغنية لصغر حجمه وسهولة حمله وتيسره للجميع.. لا يجب اذن ان نظلم الكاسيت لانه المعبر الحقيقي لدى تفاعل الجمهور بالاغنية.

● متى يخرج عبدالكريم عبدالقادر من دائرة الكاسيت ويواجه الناس على المسرح؟

ـ انا كنت اظهر في حفلات عامة على المسرح.. لكن في فترة من فترات حياتي الفنية قررت اعتزال الفن بالتحديد بعد ان سجلت اغنية «غريب» تملكني شعور غريب كالاغنية بأنني يجب ان ابتعد.. مجموعة من التراكمات النفسية والاجتماعية بدأت تعوق مسيرتي الفنية فاعتزلت الغناء عامين ثم تفجر طفل في داخلي.. ففي داخل كل فنان طفل يتمرد ويضرب بالطباشير وجه مدرسه ورفض الاستسلام.. وبالفعل وبحمد الله عدت الى الغناء ووجدت ان الكاسيت يعطيني الكثير ويحقق جزءا هاما من طموحاتي فحاولت التوسع فيه..

● «آه يا الجراح» كان تعاونا فنيا مع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن فهل هناك تعاون آخر بينكما؟

ـ هذه امنية اتمنى تحقيقها كما اتمنى ان تتاح لي الفرصة للالتقاء به عن قرب يتم خلاله بحث هذه المواضيع.

● ما رايك في كل من:

يوسف المهنا: فنان حقيقي بكل معنى الكلمة استطاع ان يربط بين جيل الستينات والسبعينات والثمانينات.

عبدالمجيد عبدالله: سيكون له شأن كبير بعد ان ينضج والسنين كفيلة بذلك فليستمر والمستقبل له.

طلال مداح: احب الاصوات الى قلبي.. صوت دافىء وحنون ومشحون بالعاطفة.

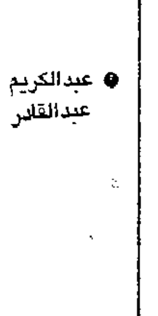
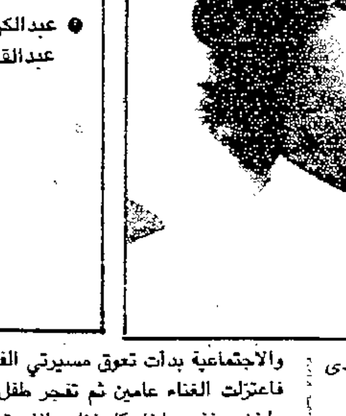
عبداللطيف البناي: هو اقرب الناس الي في كتاباته.. يعرف ماذا يريد عبدالكريم عبدالقادر

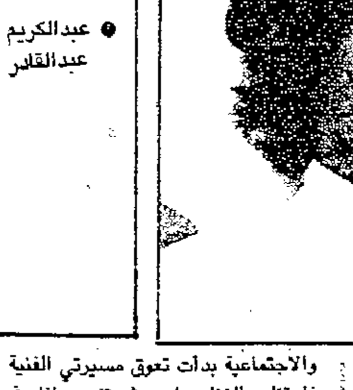
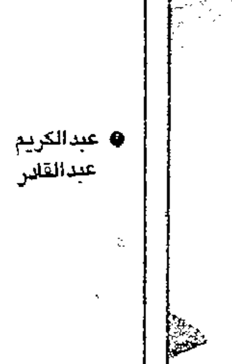
عبدالله الشحمان: ان شاء الله سوف تتبلور شخصيته وتوضح اكثر ليظهر ما لديه من امكانيات.

رباب: تمتلك حسا فنيا مرهفا.. صوت موصل وجيد وتعجبني كثيرا.

نوال: صوت جيد ويعبر عن الجيل الجديد بكل ابعاده اتمنى لها استمرار ونجاحا اكثر.

علي الحجار: انا من اشد المعجبين بهذا الصوت.. صوت قوي ومعبر ولديه امكانيات مذهلة لكنه لم يأخذ فرصته الحقيقية بعد.



● عبدالكريم عبدالقادر

□□□□□□□□□□□□□□

«الحقونا» واللقاء الثاني بين عادل ادهم وعلي عبد الخالق

حول سرقة الاعضاء البشرية من الموتى والاحياء يجرى حاليا بشوارع مدينة نصر تصوير المشاهد الخارجية لفيلم «الحقونا» عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود بطولة نور الشريف وعادل ادهم ونجوى فؤاد وصلاح ذو الفقار وحسين الشربيني ووحيد سيف والوجه الجديد اسامة عبدالخالق ولاول مرة في السينما نادية عبدالغني.

«الحقونا» هو اللقاء الثاني بين المخرج علي عبدالخالق وعادل ادهم بعد «الحب وحده لايكفي».

«ملائكة ٨٨»

عندما أعلن المنتج ادون سبليبنج عن الحاجة لممثلات جديدات شابات لاجراء امتحان يتم على اثره اختيار ٤ منهن لبطولة حلقات تليفزيونية جديدة لم يكن يتوقع ان يصل عددهن الى ٥٠٠ ممثلة طامحة معظمهن لم يقفن ابدا امام الكاميرا من قبل.

المسلسل الذي يحتاج لوجوه جديدة هو مسلسل جديد بعنوان «ملائكة ٨٨» وهو امتداد للحلقات التليفزيونية المعروفة «ملائكة تشارلي».

○○○○○○○○○○○○

خيرية احمد والفخراني في «عائلة س»

بعد العيد مباشرة تمثل خيرية احمد امام يحيى الفخراني وسناء يونس المسلسل الكوميدي الاجتماعي «عائلة س» للتليفزيون.

المسلسل ١٠ حلقات تأليف يوسف عوف وستخرجه انعام محمد علي ويدور في اطار كوميدي حول اسرة مكونة من ثلاثة افراد اشقاء حروف اسمائهم الاولى تبدأ بحرف س.

محمد العربي جواهرجي!

بعد اعتزال زوجته هناء ثروت للعمل الفني، جاء دور الفنان محمد العربي الذي اختفى مؤخرا من الاستديوهات، ولم يشارك بأي عمل فني منذ عدة اشهر.

اختفاء محمد اثار اكثر من سؤال خصوصا وانه شوهد مؤخرا في احدى صالات بيع المجوهرات حيث يزاول عمله اليومي كمدير مسئول لكن لم يعرف حتى الان ما اذا كانت خطوة محمد هذه تعتبر مقدمة لاعتزاله الفن اسوة بزوجته ام لا.

حمد الرجيب.. ثلاثون عاما من العطاء



حمد الرجيب.. من رواد الحركة المسرحية في الكويت.. اولى رواية مثلها مع مجموعة من الطلبة هي «اسلام عمر». ويقول عن هذه البداية:

كنا نستمع الى التمثيل عن طريق الراديو من اذاعة بغداد وكنا نتشوق الى سماع التاريخ من الروايات.. كما نتمنى ان ياتي اليوم الذي نقف فيه نحن لنقدم هذه الادوار.. وعندما فكرت ادارة المدرسة بعمل رواية سارعنا نحن الذين يهمنا ان نرى الصورة التي كانت في مخيلتنا وبدانا في السير في طريق تحقيق امنيتنا.

اما اول نص مسرحي كويتي مكتوب ومنشور لحمد الرجيب فهو مسرحية «من الجاني» الذي يخاطب فيه الآباء والابناء معا وهي مسرحية مدرسية لا يمتد زمن الفعل الدرامي فيها لاكثر من ربع ساعة.. وفي عام ١٩٤٥ عرضت مسرحية «وفاء» تأليف واخراج الاستاذ حمد الرجيب وقد قام بتمثيل هذه المسرحية بنادي المعلمين وهي تعتمد على المغامرة.

وفي الفترة من ١٩٥٠ الى ١٩٥١ قدمت للاستاذ الرجيب عن اخراجه مسرحيتان هما «الطاحونة» و«ابن الراعي» ضمن نشاطات الاندية الصيفية.

كما أسس الرجيب مركز الفنون الشعبية واهتم به خلال وجوده كوكيل لوزارة الشئون الاجتماعية آنذاك.. كما ساهم في تنظيم وتأسيس وزارة الشئون الاجتماعية والعمل التي اصبح وزيرا لها فيما بعد.. وعمل سفيرا لدولة الكويت في القاهرة لعدة سنوات واصبح من اقدم السفراء الكويتيين في القاهرة والوطن العربي.

الاستاذ حمد الرجيب بالاضافة الى كونه من رواد الحركة المسرحية في الكويت فهو فنان ملحن غنى له الكثير من المطربين الكويتيين والعرب.. وفي صيف عام ١٩٤٣ كان الرجيب يمثل مسرحية بعنوان «من تراث الابوة» وفي صيف عام ١٩٤٢ كان عليه ان يلقي ديالوجا كبيرا من رواية «العفو عند المقدرة».. ففي هذه المسرحيات نجد تمازجا بين التاريخية والاجتماعية.. ومنذ عام ١٩٥٤ ظل يعمل بالمسرح حتى عام ١٩٦٢ حيث عين وكيلا للوزارة وصار امر المسرح اليه على المستويين الفني والاداري ولازال للاستاذ الرجيب حضوره المسرحي ومشاركاته في اغلب الاحتفالات والمهرجانات رغم بعده عن الكتابة واتجاهه للتلحين.

الفنانة السعودية مريم الغامدي:

رحلة بين الأدب والفن والاعلام

مريم الغامدي.. وجه سعودي ناجح.. برزت في الادب والفن والاعلام.. وتعمل حاليا مذيعة باذاعة جدة.. أحبت الادب منذ طفولتها وعملت كممثلة ايضا في اذاعة جدة ولها عدة مؤلفات ادبية وتقوم حاليا بدراسة الادب الانجليزي، واثناء وجودها بالقاهرة كان هذا اللقاء مع الفنانة السعودية مريم الغامدي:

● بطاقتك الشخصية ؟

— مريم الغامدي.. اعمل باذاعة جدة.. وانا فتاة سروية نسبة الى جبال السروات في جنوب المملكة العربية السعودية.

● هل عملك الحالي مذيعة فقط؟

— انا حاليا مذيعة باذاعة جدة وايضا اعمل فيها كممثلة ولكن كأديبة لا ادري مع ان وجهة نظري أن كل ما كتبته لم يكن الا انفعالات اشعر بها واكتبها في الحال فاذا هي تعجب كل من يقرأها.

● لقد نجحت في القصة القصيرة خاصة «المرأة الشبح - قصة المجنونة»:

— انا لا انكر ذلك ولكنني اعتقد انني لم اصل بعد الى درجة النضج الادبي الذي يستحق كل هذه الحفاوة وان كنت معك في ان قصة «المرأة الشبح» لها اثر في نفسي لأنها تعبر عن حياة المرأة في الحب واصرارها على عودة حبيبها اليها.

● الا ترين ان ذلك يخالف طبيعة المرأة؟

— لا بالطبع.. هذا لا يخالف طبيعة المرأة لأن هذا من حقها ولكن للأسف ان المرأة الادبية خاصة تكون مصرة على اظهار الخجل في كل كتاباتها واشعر انها تخضع دائما للتقاليد التي تعودت عليها ولا تملك طرح مشاعرها ببساطة وعفوية امام الرجال وان كانت هذه أمنيتها من أعماقها.

● في اي سن ختمت القرآن؟

— أنا ختمته قبل ان ابلغ السابعة من عمري وحفظته عن ظهر قلب ويرجع ذلك لأسباب وهي ان والدي لم يكن يعيش له صبيان وقبل ان أولد نذر لو كنت ولدا فسوف يعمله بدلا عن ان يساعده في الزراعة كما كان يفعل رجال القبيلة مع ابنائهم الصبيان..

● يوسف السباعي

● نجيب محفوظ

● غادة السمان

● توفيق الحكيم

● احسان عبدالقدوس

وشاء القدر ان اكون انا بدلا من الولد وحقق ابي نذره في تعليمي كما لو كنت صبيا.

● ومتى بدات قراءتك الادبية؟

— لقد بداتها وانا في السابعة من عمري وكان اول ما قرات كتاب «الف ليلة وليلة»، وكذلك «عنتر بن شداد» وذلك لرغبة والدي ان اتعلم منذ الصغر ما يتعلمه الكبار.

● ماهو الفن من وجهة نظرك؟

— ان الفن مقدرة يتمتع بها كل فنان قادر على العطاء دائما خاصة التمثيل.. لا اكون مبالغة ان قلت في جميع الدول العربية ان الحركة الادبية متوهجة الى درجة كبيرة ولابد ان نستفيد منها في وقتنا الحاضر.

● من هم الادباء الذين تاثرت بهم عندما قرات لهم بعض الاعمال؟

— الذي ترك الاثر حقا في نفسي وفي كتاباتي الاستاذ يوسف السباعي الذي بدأت في قراءة بعض كتبه وانا في سن المراهقة تقريبا، ومنها «بين الاطلال - مركب العشاق - ليل له آخر - اني راحلة»، وقرات لاحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم.

● باعتبارك درست الادب الانجليزي.. هل اثر ذلك في كتاباتك؟

— الادب الانجليزي ليس له تاثير في كتاباتي بقدر ما له تأثير في تطوري الفكري.

● من هي الاديبة التي يعجبك اسلوبها الادبي؟

— تعجبني غادة السمان وكوليت خوري وليلى بعلبكي وليلى العثمان اما الاديبة المصرية الوحيدة التي قرأت لها وأعجبني اسلوبها فهي اقبال بركة.

● مريم الغامدي كأم؟

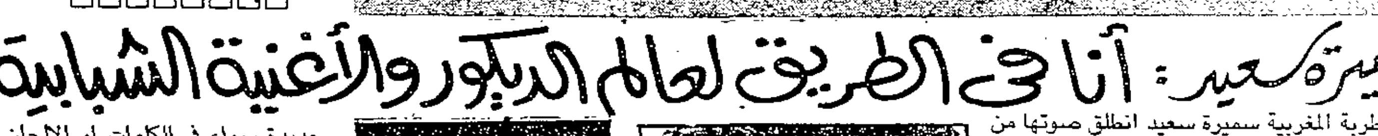
— انا كأم لدي طفلان حمزة ووفاء واحسن تربيتهما التربية الدينية والله يقدرني على ذلك.

● انت مذيعة باذاعة جدة فهل للاذاعة دور في الانتشار والتوسع الثقافي هناك؟

— نعم لها دور كبير جدا فلولا الاذاعة ما عرف الناس أنني اديبة.. فكنت اقرا قصة اسبوعيا والفت قصصا وبذلك عرفوني مذيعة ومؤلفة وكان ذلك في عام ١٩٨٥ الذي كان عاما مباركا على الرغم من ازدياد مسئولياتي واصبحت الكلمة مسئولية علي والتزاما لانني كنت في الاول ممارسة وقارئة وناقدة بسيطة اما الان فإنني اصبحت موضع انتقاد.

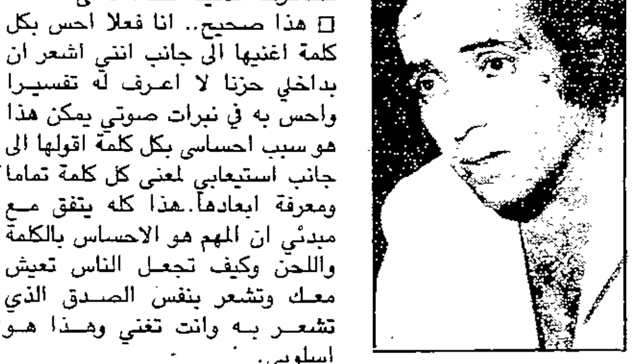
● مريم الغامدي





المطربة المغربية سميرة سعيد انطلق صوتها من القاهرة عام ١٩٧٧ من خلال اولى اغنياتها «الحب اللى انا عايشاه» من الحان محمد سلطان .. توقفت بعدها لمدة ثلاث سنوات انشغلت خلالها باعمال فنية مغربية ودراستها ثم عادت مع اغنية بليغ حمدى «علمناه الحب» عام ١٩٨٠ ثم كانت اغنية «آل جانى بعد يومين» التى كانت نقلة فنية فى اللون الغنائى العاطفى فقد استطاعت سميرة سعيد ان تجمع بين الابعاد الاربعة للاغنية من حيث الكلمة واللحن والاداء والصورة والعام الماضى فازت اغنيتها «مش حتنازل عنك» ابداه باعلى الاصوات كافضل اغنية عن عام ١٩٨٧ فى الاستفتاء الذى اجرته اذاعة الشرق الاوسط القاهرية كما فازت نفس الاغنية فى استفتاء «اذاعة مونت كارلو» الفرنسية وفى القاهرة كان هذا اللقاء معها..







● سميرة سعيد

● بليغ حمدى

● بعد نجاح اغنيتك «الحب اللى انا عايشاه» بالقاهرة لماذا عدت الى المغرب فى الوقت الذى كان تواجدك فى القاهرة ضروريا ؟

● نتيجة لظروف عائلية بحتة بالاضافة الى ان محمد سلطان والراحلة فايزة احمد كانا يساعداننى فى بدايتى الفنية لكننى كنت متخوفة بعض الشىء لاحساسى ان الوسط الفنى كبير وعندما ذهبت الى المغرب كان فى تفكيرى الا اظل هناك كثيرا لكن حدث العكس فبعد وصولى وجدت ان رجوعى للقاهرة صعب جدا لارتباطى باكثر من عمل وانشغالى بدراستى فبقيت ثلاث سنوات تقريبا وعندما رجعت للقاهرة كان رجوعى قويا بفضل الاغانى الجيدة التى قدمتها.

● بعد حصولك على الثانوية العامة من المغرب لماذا لم تلتحقى باحد المعاهد الفنية كما فعلت معظم زميلاتك؟

●● هذه غلطة لكنى الان افكر فى اخذ دروس خصوصية فى الموسيقى لانه يصعب على جدا وانا احضر الى القاهرة شهرين او ثلاثة اشهر فى العام ان انتظم فى الدراسة باحد المعاهد الفنية.

● سميرة سعيد .. كيف تخططين لمستقبلها الفنى؟

●● التخطيط للمستقبل صعب جدا لكن هناك اشياء اصبحت قاعدة فى حياتى مثلا انا عندى مناسبتان وطنيتان فى المغرب فى مارس ويوليه من الضرورى ان اشارك فيهما .. ايضا يجب ان اذهب الى مصر فى فصل الشتاء لتسجيل الاغانى ثم اعود الى المغرب ثم ارجع فى عيد الربيع ثم اعود مرة اخري وغالبا ما اتواجد فى الموسم الصيفى بالقاهرة لارتباطى ببعض الحفلات الغنائية هذا بشكل عام اما بشكل خاص فقد يكون هناك الى حد ما تفكير وتخطيط بمعنى اننى عملت مثلا نوعية معينة من الاغانى فى الفترة السابقة وافكر فى البحث عن شيء جديد فى الفترة القادمة حتى لا اكرر نفسى.

● فى رأيك ما اسباب نجاح اغنيتيك «آل جانى بعد يومين» و «مش حتنازل عنك» رغم ان فكرتيهما مختلفتان تماما؟

● الفكرة فى «آل جانى بعد يومين» الى جانب انها جرئية وجديدة فانها لمست مشاعر اناس كثيرين واللحن بسيط واى صوت ممكن يغنيه وقد سجلت هذه الاغنية عام ١٩٨٤ فى شريط كاسيت وسوف تندهش اذا عرفت انها لم تصادف اى نجاح وقدمت بعدها عدة اغنيات منها «ايش جاب لجاب» و«مالك» ولكن عندما صورتها للتليفزيون المصرى عام ١٩٨٥ مع المخرج فتحى عبد الستار واذاعها التليفزيون انتبه الناس لها وزاد الاقبال عليها ولاقت نجاحا كبيرا، ايضا اغنية «مش حتنازل عنك» رغم انى لم اصورها للتليفزيون حتى الان الا ان فكرتها الجريئة ولحنها البسيط من اسباب نجاحها ود. جمال سلامة يمتاز بالبساطة ويعطينى اشياء احساسى فيها يكون عاليا.

● هل تنوين الاستمرار فى تقديم هذه النوعية من الاغانى؟

●● لايجب ان احصر نفسى فى لون معين لان لدى طاقات لعمل انتاج فنى كثير وليس فقط هذا اللون فانا اريد ان اقدم الشعبيات والديسكوهات والاعمال الشبابية المجنونة الى جانب الاغانى الكلاسيكية التطريبية.

● رغم انك تغنين فى القاهرة منذ احد عشر عاما فتعاملك فيها كان مع اسماء بارزة رغم ظهور جيل اخر من شباب المؤلفين والملحنين فلماذا لم تتعاونى معهم.؟

●● انا لا تهمنى الاسماء البارزة قدر اهتمامى بالعمل الجيد ويمكن ان يقدم لى احد المؤلفين المغمورين فكرة حلوة واغنيها .. انا ارحب جدا بالتعامل مع الجميع خاصة ان كان لديهم افكار جديدة سواء في الكلمات او الالحان.

● يقال ان سميرة سعيد تتفجر مشاعرها الدفينة عندما تغنى؟

□ هذا صحيح.. انا فعلا احس بكل كلمة اغنيها الى جانب انني اشعر ان بداخلي حزنا لا اعرف له تفسيرا واحس به في نبرات صوتي يمكن هذا هو سبب احساسي بكل كلمة اقولها الى جانب استيعابي لمعنى كل كلمة تماما ومعرفة ابعادها. هذا كله يتفق مع مبدئي ان المهم هو الاحساس بالكلمة واللحن وكيف تجعل الناس تعيش معك وتشعر بنفس الصدق الذي تشعر به وانت تغني وهذا هو اسلوبي.

● لماذا لم تدخلي تجربة التمثيل؟

□ لا اجرؤ على هذه التجربة خاصة في التلفزيون فعندما طلبوني لاغني في مسلسل «الف ليلة وليلة» عرضوا علي التمثيل ايضا فرفضت بشدة وفي السينما لايوجد منتج يريد انتاج افلام على مستوى كبير كل مايريدونه هو استغلال اسم سميرة سعيد في فيلم قديرجعني خطوات الى الوراء.

● توجد في مصر الآن الكثير من المطربات المغربيات.. ماتفسيرك لهذه الظاهرة ومن منهن لفتت نظرك؟

□ شيء جيد ان تكون هناك اصوات مغربية كثيرة والمجال يتسع للجميع وليس لسميرة سعيد فقط لكن اتمنى ان تكون اصوات جيدة لها معنى وطعم مختلف ويمكن ان يأتي مائة صوت ولكن الجيد منها هو الذي يفرض نفسه ومن الاصوات التى كانت تعجبني عزيزة جلال

● هل عدم تواجدك في مصر بصفة دائمة يؤثر على تواجدك في الساحة الغنائية؟

□ اعتقد ذلك.. ولكنني احاول تعويض ذلك عن طريق تقديم اعمال مكثفة تغطى فترة الفراغ التى لاتواجد فيها في القاهرة بحيث تجعلني موجودة وان لم اكن موجودة فى القاهرة وانا دائما على اتصال بمصر فأنا موجودة وغير موجودة في نفس الوقت.

مديحة حمدي

الاسلام والحضارة



مازالت نجمة التليفزيون مديحة حمدي تواصل مسيرتها الفنية باقتدار في اطار اعمالها الجادة والموضوعية.. على الشاشة الصغيرة.. والذين يعرفون ويقتربون من مديحة حمدي يدركون ويقدرون لها هذا السلوك القويم الدائم في رمضان وغير رمضان.. فهي من الفنانات اللواتي يتمسكن بالقيم والمعاني الانسانية التي هي من صلب ديننا الاسلامي الحنيف.. وحينما توجد مثل هذه الفنانة على الشاشة الصغيرة المرئية تطل منها على المشاهدين والمشاهدات لها في المجتمع العربي والاسلامي.. فهي لاشك تمثل اطلالة النقاء والصفاء والهدف السامي من الفن النظيف.

الاسلام والحضارة.. ومديحة حمدي

التقيت بها في مبنى التليفزيون المصري.. وهي تمثل دورها في بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد.. «الاسلام والحضارة».. مع عمر الحريري واشرف عبدالغفور وحسن يوسف وهالة فاخر ووجدي العربي ومحمود عزمي وحسن حسني ويسري مصطفى وطارق دسوقي الممثل الصاعد الواعد ومن اخراج احمد توفيق.

● قلت لمديحة حمدي: ماهو مضمون هذا المسلسل الذي نشاهده في رمضان الحالي؟

● تقول مديحة حمدي: اولا انا اقدم التهنئة الى جميع القراء في الامة العربية والاسلامية والذين يعيشون في كنف الاسلام الحنيف وحضارته، بمناسبة شهر رمضان الكريم الذي ارجو ان تقضي ايامه في جميع مشارق الارض ومغاربها ونحن جميعا في خير وسعادة وتوفيق وهناء وان يتقبل، منا الله عز وجل الصيام.. هذه النعمة الكبرى التي تعيدنا بحق الى الطريق الامثل في طريق الايمان والحق والخير والجمال في ضوء الاسلام المبهر المشرف.

● وتضيف مديحة حمدي:

اما عن مضمون المسلسل الذي يعرض في رمضان الحالي واشارك في بطولته وهو مسلسل «الاسلام والحضارة» وهو من المسلسلات الدينية التي تناسب جلال الشهر المعظم ومناسبته فهو يتناول احدى مراحل التاريخ الاسلامي، وفي عهده الذهبي ببلاد الاندلس وذلك في القرن الرابع الهجري في عهد «عبدالرحمن الناصر» وولده الحكم الثاني وذلك حين استطاع الاسلام بكل ما يحتوي على شريعة سمحاء وما حققه من علم ومعرفة لمجتمعه - ان يرسم للبشرية كلها اساليب جديدة للسلوك الانساني الذي يقوم على الفضيلة والخلق القويم، وفي المعالجة الدرامية يجعل المسلسل «قرطبة» ميدانا لتحيا وتتحرك عليه الشخصيات الروائية التي عبرت عن المبادىء والقيم التي تمثلها تلك الحضارة الاسلامية العريقة الخالدة.

● وتوضح مديحة حمدي: على ان المسلسل ايضا يؤكد على حقيقة هامة وهي ان الاسلام بقرآنه وسنته واجتهاد علمائه هو المصدر الوحيد والاصيل لتلك الحضارة، ولأن العرب لم يكن لهم اتصال قبل الاسلام بالحضارات الاخرى المختلفة.

● لماذا اهتمامك بالمسلسل الديني والتاريخي اكثر؟

— عن ذلك تقول مديحة حمدي: عندنا - وعلينا ان نعترف بذلك بصراحة - من لا يحب العمل في المسلسل الذي نتحدث فيه باللغة العربية الفصحى! وهذه مأساة!

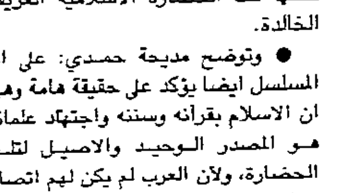
— سأشرح ذلك تفصيلا.. يظن الفنانون ان المشاهدين للشاشة الصغيرة «المرئية» التليفزيون لا يقبلون على مشاهدة الاعمال التاريخية التي تتحدث بالفصحى وهم ايضا يجدون مللا في التمثيل بها.. ورغم انها لغة القرآن العظيم الخالدة الرائعة العظيمة.

وتضيف مديحة حمدي تقول: والحقيقة اننا يجب ان نهتم بهذه المسلسلات الدينية والتاريخية اكثر من غيرها بل والا يخلو مسلسل من اللغة العربية الفصحى.. انها لغتنا التي ازدهرت منذ اربعة عشر قرنا من الزمان في تاريخ الاسلام والمسلمين.. لغة راسخة قوية الجذور عميقة التأثير في الاحساس والوجدان والآذان.

ان الفنان يتصور المشاهد يبتعد عنه اذا مثل بالفصحى بينما يعتبر هذا الاتهام للمشاهد محض افتراء وخاصة ان المشاهدين في العالم العربي والاسلامي يعشقون اللغة العربية الفصحى.. ومن اجل ذلك انا اهتم بالمسلسل الديني والتاريخي.. الذي يأتي دائما باللغة العربية الفصحى.. واجد ذلك فرصة كبرى في رمضان بالذات.. حيث يكثر التمثيل باللغة العربية الفصحى وكم اتمنى ان يكون هذا على مدار شهور السنة كلها وليس مع مشارف وحلول شهر رمضان المعظم فقط. وهذه قضية يجب ان نهتم بها لاقصى درجة.

● اعتقد ان بعض الفنانين يعانون من الضعف اللغوي.. فلا يجيدون اصلا النطق السليم باللغة العربية - ما رايك؟

— عن ذلك تقول مديحة حمدي التي تجيد الفصحى تماما: نعم هناك توجد هذه الفئة بين الفنانين لكن بالنسبة لهم ولنا ايضا - يوجد المصحح الذي يباشر عمله في البروفات والاستديوهات. ويقوم بتصويب الاخطاء التي يقع فيها اهل الفن وهي كثيرة عن بعضهم.



● من هو كاتبك المفضل في المسلسل الديني؟

— أعتقد ان افضل كاتب درامي للمسلسل الديني الذي يتناول حقبة ومرحلة من تاريخ الاسلام والمسلمين هو «احمد رائف» وجميع اعماله السابقة سواء في الاذاعة او التليفزيون تبرز مكانة قلمه الرفيع المستوى في الدراما الدينية التليفزيونية والاذاعية.

● هل هناك غيره؟

كانت الكاتبة الدينية الراحلة «امينة الصاوي» عليها رحمة الله.. هي واحمد رائف تتوجهين لرجل وامرأة عرفا كيف يقدمان الدراما الدينية في اسلوب سهل مقنع.

> **«عصابة البنات» بين ليلى ومديحة وصابرين**
>
> للسينما.. ستمثل مديحة كامل وليلى علوي وصابرين فيلم «عصابة البنات» بعد عيد الفطر مباشرة.
>
> الفيلم من اخراج احمد فؤاد. وتدور احداثه حول اربع بنات تخرجن من الجامعة.. احداهن محاسبة والثانية طبيبة والثالثة مدرسة والرابعة تزوجت من رجل ثري وفضلت البقاء في المنزل. وتجمعهن فكرة واحدة وهي انهن لم يحققن ما كن يحلمن به بسبب قلة المال وارتفاع الاسعار.. وبسبب نوع اخر من الاستعمار من قبل تجار المخدرات الذين يتحكمون في سعر الدولار مما يؤدي الى التدهور الاجتماعي فيقررن سرقة تجار المخدرات والاستيلاء على اموالهم لصالح المجتمع.
>
> **أنها الشريف**
>
> بعد ان انتهى دورها في مسلسل «الثلاثة جماعة».. بدأت سوزان سويرز عملها في مسلسل جديد عنوانه «انها الشريفة» تقوم فيه بدور ارملة شابة تقدم على متابعة مهنة زوجها الراحل الذي كان شريف نيقادا.

موفق وحكم الحكيم.. والأداء بإحساس جديد

موفق وحكم الحكيم اسم اطلقه الموسيقار محمد عبدالوهاب على التوام الفني موفق وحكم غطاس اثناء اقامتهما في القاهرة عام ١٩٨٣.

بدأت رحلتهما الفنية عندما شاركا في بعض الحفلات الغنائية قبل ان يلتحقا بالمعهد الموسيقي لدراسة الموسيقى الشرقية ومن ثم الموسيقى الغربية بالخارج.

بدايتهما الاولى كانت في عام ١٩٦٥ وعمر الواحد منهما لا يتجاوز خمس سنوات وفي سن العاشرة التحقا بالمعهد الموسيقي ببيروت بدافع من والدهما لتنمية قدراتهما الفنية على ان يدرس حكم الطبلة التي برع فيها منذ البداية.. ويدرس موفق الغناء الى جانب العود.. لكن بعض الاساتذة في المعهد وجدوا ضرورة ان يدرس حكم وموفق الكمان بدلا من الطبلة والعود.. فدرسا معا الكمان واصول الغناء وحصلا على الدبلوم الموسيقي بعد اربع سنوات دراسية ثم سافرا للتخصص بالموسيقى الغربية.

ويقول حكم: انهما قبل التخصص في الخارج شاركا في برنامج استديو الفن وحصلا على الميدالية الذهبية عن الغناء والعزف.

ويضيف أن انطلاقتهما الفنية الاولى للخارج كانت بتشجيع عدد من الفنانين ومنهم محمود ياسين وكمال الشناوي اللذان حضرا حفلا لهما باحد الفنادق الكبرى بالشارقة وفي علم ١٩٨٣ سافرا للقاهرة والتقيا فور وصولهما بالفنانة الراحلة فايزة احمد التي شجعتهما وقدمتهما للفنان محمد عبدالوهاب الذي شجعهما بدوره واقاما منذ ذلك الوقت في القاهرة بشكل متواصل بعد ان عرفا من خلال برنامج تليفزيوني قدما فيه اغنية من كلمات محمد حمزة والحان حكم بعدها سجلا الشريط الاول ويضم اغنيات من كلمات محمد حمزة وعبدالجليل وهبة كما اشتركا ايضا في مسلسل تليفزيوني خليجي مصري مشترك من بطولة صلاح ذو الفقار، قدما فيه بعض الاغنيات.

● اما موفق فيقول: ان معظم اغنياته من الحان شقيقه حكم لكن في الآونة الاخيرة حصل تعاون مع ملحنين آخرين مثل سيد مكاوي وخالد الامير.

ويشير الى انه تاثر بداية بالفنان محمد عبدالوهاب وكان يردد اغنياته.. ويرتاح كثيرا لالحان شقيقه حكم الذي يتفهم طبيعة صوته وقدم له الحانه في مجال الاغنية الشعبية والكلاسيكية حتى الخليجية ولديه اغنية من الحان الملحن السعودي عمر كدارس.

ويضيف قائلا: ان ما يسعى اليه داما هو الحفاظ على تادية الاغنيات العربية كلاما ولحنا باحساس جديد.. والانسان عليه ان يتعلم من اخطائه.. والفنان بطبيعته قد يخطىء وعليه ألا يستمر في خطئه، وان يتجاوز نحو الافضل باستمرار.

اخر اغنياته من كلمات محمد زكي الملاح، ومن الحان سيد مكاوي تقول كلماتها:

يلي روحك معاك من اول دقيقة
انت همس الحب والبسمة الرقيقة
ضحكتك همسة عبر قلبك الشفاف حرير

الياس كرم.. ومحاولة لاحياء الأغنية العربية..!

شهدت الاغنية العربية بعد رحيل العديد من المطربين الكبار فترة من التراجع.. ومازال الجدل قائما في الوسط الفني حول من يملأ هذا الفراغ الذي تركه كل من ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم.. وغيرهم.

من هنا كانت بداية اللقاء مع المطرب الياس كرم.. الذي بدا مقلدا لوديع الصافي وغيره من المطربين السوريين واللبنانيين فاجاد بل وتفوق على الكثيرين منهم حتى ان وديع الصافي سمع احدى اغانيه يؤديها الياس كرم فقال له انت خليفتي.

والياس كرم طموحاته كبيرة وواسعة يساعده صوت متميز يجيد كل الوان الغناء العاطفي منها والجبلي والفولكلوري.. ولكنه يؤمن انه مازال في اول الطريق.. فقد غنى لكبار المطربين.. ومازال ينتظر الفرصة ليتخذ اللون المناسب الذي يميزه.. ويقول: لا انتظر الشهرة من خلال اغنية واحدة.. انني اسير بخطى قد تكون بطيئة لكنها ثابتة، واعمل لاكون مميزا يعرفني الجميع عندما يسمعون صوتي وليس اغنية واحدة لي فحسب كتب لها النجاح لسبب او لآخر.

ويضيف الياس كرم.. مشكلة الاغنية العربية تكمن في عدم وجود الكلمة المناسبة.. ووجود الشللية في الوسط الفني.. ان عدم وجود الكلمات المقنعة والمناسبة التي تلامس تطلعات المجتمع وتدخل قلوب الجماهير، قضية يجب معالجتها لنحقق مركزا محليا وعربيا وحتى عالميا لاغنيتنا.. انها مشكلة حقيقية لأن الكلمة غير الجيدة تنعكس آثارها سلبيا على اللحن وعلى المطرب ايضا.

ويقول الياس كرم ايضا.. ان المسرحيات الغنائية التي ازدهرت على ايدي الرحبانية وفيروز في فترة مضت.. اجدها قد تراجعت الآن وربما اختفت تماما.. وبصراحة فكل املي ان اقدم هذا اللون من الفن وان اطوره ولكن الامر يحتاج الى امكانيات متعددة قد لا تكون موجودة الان ولكن ساعمل على ايجادها.







● فيروز ● ام كلثوم ● عبدالحليم حافظ ● فريد الأطرش ● الياس كرم

سلطان الشاعر.. أول من قدم المسرح الفقير في الدولة
«شحفان القطو» غياب البصر وحضور البصيرة
أنا مستعد لأي دور فني يقدم لي الآن

هل كان سلطان الشاعر او «شحفان القطو» كما اشتهر من خلال مسلسله المعروف بحاجة للتذكير بوجوده لو لم يرد اسمه في خانة الرواد الذين كرمهم المهرجان المسرحي الاخير لدول المجلس بالكويت ام كنا بانتظار غيابه اولا حتى نتزاحم في الدعوة لتكريمه.

وهل غياب حاسة الابصار او اية حاسة اخرى لدى الفنان كفيلة بالغاء كل وجوده الفني؟

وحتى لو جاء هذا التكريم مبكرا! كيف نجعله بادرة لبرنامج عملي يحفظ ما روجه الفنان ويقيه عثرات الزمن والسؤال!

لنتوقف اولا وقبل هذه التساؤلات التي لا تنتهي والتي تفرض نفسها مع كل احتفاء بأحد الرواد المحليين ـ نتوقف عند سلطان الشاعر مرحلة ما قبل الظهور الفني المدوي لشخصية «شحفان القطو» على شاشة التليفزيون.. وقبل انتشار قصائده الشعبية الفكاهية.

(وحتى توقفت الاسئلة).

لنبدأ بتجربته المسرحية والتي قدمته في المهرجان المسرحي الاخير كأحد الرواد في الدولة في هذا المجال.

لنبدأ ولكن هل نحن بحاجة لمسميات لتقديمه؟.. ليكن..

لندع اولا كل مفاهيم «المسرح الفقير» هذه المفاهيم التي دعا اليها «غروتوفسكي» تستحضر نفسها هنا.

هل تبدو البداية مبالغة؟ لنعود لأوائل الستينات من هذا القرن.. ومع غياب كامل لما يعرف الآن بحركة مسرحية في الدولة، بل وفي ظل غياب للعديد من المفاهيم المسرحية.

حوار وعرض: منى مطر
تصوير: منور جعفري

وبدون اية خلفية نظرية كان سلطان الشاعر يقدم وقتها مسرحه الفقير في عجمان والشارقة.

مسرح فقير.. لأن الظروف وحدها آنذاك دفعته لهذا التوجه، ولكنه مسرح ذو جمهور على الاقل كيف؟ لنستمع اليه وهو يقدم هذه البدايات.

اول عمل مسرحي كان عن طريق نادي عجمان.. في عجمان لم يكن يوجد ناد فاستأجرنا احد المنازل انا وحمد محمد بوشهاب لنقدم في فنائه العرض الاول لمسرحية «الام» التي الفناها انا وحمد في بداية الستينات.. لم يكن هناك اي دعم فكنا نصرف على كل احتياجات العرض من جيوبنا الخاصة.. ومع غياب العنصر النسائي آنذاك.. وكان الدور الرئيسي في النص للأم.. اضطررت انا لأخذ دور الام واحد الزملاء أخذ دور البنت.. ونجحت المسرحية وبدأوا يتحدثون عنها فطلب منا المرحوم الشيخ خالد بن محمد القاسمي حاكم الشارقة آنذاك عرضها في الشارقة وعرضناها في نادي الشارقة ثم في ابوظبي امام معالي احمد خليفة السويدي، وكنا نخصص يوما للرجال ويوما للنساء وكان الجمهور يتزايد.. وبشكل يفوق اي جمهور حالي قد تشهده».

وتتوالى العروض المسرحية «جشع الآباء» والتي تناولت غلاء المهور ثم عمل درامي حمل اسم «شهادة بلا أخلاق» الذي واكب بدايات ظهور التليفزيون في المنطقة لتصور تليفزيونيا، «سوالف بوحمود»، «قوم عنتر»، «طريق الندم» العقل زين امثال شعبية، مسلسل جحا، والعديد من الاعمال الدرامية الاجتماعية الكوميدية التي كان أبرزها «الشقيقان» ثم المسلسل الكوميدي «شحفان القطو»، كانت كلها من تأليفي وتمثيلي، الاول ما نعرف قيمة الفن.. ولا قيمة ما يدفع على كتابة واعداد النصوص.. كنا نكتب هذه الاعمال.. وكان عندنا مخرج كبير يقول بايعوني اياها.. ويعطينا عليها مبالغ بسيطة.. ثم ينزلها باسمه «أي يضع اسمه عليها كمعد وسيناريست» ويأخذ عليها مبالغ كبيرة.

بعد هذا التألق الفني الذي تميز بالتلقائية في الاداء يرافقه تألق شعري يصل لمرحلة التداول لقصائده الشعبية «بالكاسيت» والتي عكست حسه الفكاهي وقدرته على التقاط العديد من المفارقات الاجتماعية والتي جاءت على لسان الحيوانات احيانا .. ثم يفقد بصره في حادث تصادم رهيب على طريق رأس الخيمة.

يفقد البصر لكنه لا يعدم البصيرة التي تألقت في هذا الغياب.. وبدأت تعي الغياب الاخر.. غياب الأحبة والاصدقاء بعد الحادث، والذين بدأوا في التساقط الواحد تلو الآخر ومن خلال ثقوب منخل لا يخطأ هو منخل الوفاء.

كنا كالأسرة الواحدة.. ولكن من يذكرني الآن.. كانوا يستغنون عني.. سخرت لهم كل امكانياتي حتى البروفات كانت تقام في منزلي الخاص.. لكنهم للأسف ابتعدوا عني بعد ان اصبحت عاجزا.. انفض الجميع لا احد يسأل.. وتناسوا كل جهودي السابقة، اذكر مسلسل الغوص الذي ألفته كيف تعبنا فيه تعبا لا يعلمه الا الله.. وتكسرت سيارتي.. اقول هذي بلادي ولابد نخدمها، ورغم العجز البصري وبنفس الحماس الذي بدأ به:

لو يعطوني اي دور انا مستعد سأمثل افضل من الاول لأن تجربة العمى اضافت لي الكثير».

اما الحركة المسرحية الحالية فيبدو انه غير راض عنها:

● ليس ذلك لأنني اريد التمثيل.. اقول فيه مواهب وعناصر طيبة.

لكنها بحاجة لمن يوجهها الوجهة الفنية الصحيحة، أين المسرحية اللي نبغى نشوفها ؟»

هذا عن سلطان فماذا عن الشاعر: «القصيدة يبغي له ناس تعرف للقصيد.. لكني ان شاء الله سأطبع قريبا اول ديوان يضم قصائدي.

«١٠٠ قصيدة» سيحمل اسم «ياطارشي» «شحفان القطو» مازال متأثرا بخبر التكريم الذي يأتيه هذه المرة من الكويت وبعد ترشيح وزارة الاعلام والثقافة بالدولة له.

«انا عاجز حتى عن الشكر.. شعرت ان في الكويت لي قيمة والناس يقدروني.. وهنا الجماعة نسيوني».

● سلطان الشاعر

المطربة اللبنانية «سيلينا» بين الذكاء.. والموهبة

كتب ـ أحمد الخشن:

المطربة اللبنانية «سيلينا» عرفها جمهور الامارات من خلال برنامج استوديو ٨٧ باغنيتها يا سالينا، اضافة الى مشاركتها بمسلسلات تليفزيونية عديدة، ومسرحيات استعراضية في كل من لبنان والاردن.

وسيلينا اسمها الحقيقي «جوزفين سفريان» تحمل اجازة جامعية في ادارة الاعمال، بدأت الفن وعمرها ١٢ سنة حيث شاركت بمهرجانات عالية السياحية بمسرحيات «مجوز يا حرام، خليها على الله» اضافة الى المسرحيات التي شاركت فيها الفنان اللبناني الكبير شوشو ومنها مسرحية «اللعب على الحبلين».

أغنيتها الاولى والتي نالت قسطا من الانتشار السريع من كلمات والحان الشاعرة عايدة الخطيب، كما لحنت لها اربع اغنيات اخرى.. والان وبعد سنتين هي حصيلة مشوارها الزمني مع الفن وصل رصيدها «١٥» اغنية.

سيلينا تعتقد ان للحظ دوره في حياة الفنان، ولكن الذكاء والموهبة لهما الدور الاكبر، كما انها ترغب في سماع الاغنية الخليجية وتتجاوب مع الحانها لدرجة ان لها اغنيتين خليجيتين خاصتين بها، تنوي تسجيلهما.

ايضا الى جانب الغناء، فسيلينا تميل الى التمثيل مثلها مثل اي مطرب ناشىء حيث تعتقد ان التمثيل يساعدها على انتشار اغانيها.

بقي ان نقول: ان سيلينا قامت بزيارة فنية للامارات قدمت خلالها حفلات غنائية بالعين.

● سيلينا

● يسرا

الرقص على السلالم

عن قصة وسيناريو وحوار طلعت خالد واخراج عبداللطيف التلباني تستعد يسرا لتصوير فيلم «الرقص على السلالم» الى جانب عبداللطيف التلباني ووحيد سيف والمطربة الصاعدة زينب.

يحكي الفيلم قصة رجل ثري يعشق الفن ويتمنى ان يرى ابنته الوحيدة فنانة عظيمة الشأن فيقرر ان ينتج لها فيلما استعراضيا ضخما، ويحضر لها مدرس موسيقى ليدربها على الغناء الصحيح.. لكن الفتاة تفشل في الغناء ولا يجد الوالد مفرا سوى اسناد الدور الى الاستاذ.



● لبلبة ●

● مجانين على الطريق

عن قصة وسيناريو وحوار محمد يوسف واخراج حسن الصيفي تتقاسم لبلبة قريبا بطولة فيلم «مجانين على الطريق» الى جانب عشرة من نجوم الكوميديا منهم سعيد صالح وسمير غانم ونجاح الموجي ونعيمة الصغير.

الفيلم يصور بكامله في منطقة شرم الشيخ وعلى طريق مصر ـ السويس الصحراوي ويدور في معظمه حول مطاردة عصابة لاحد الاثرياء على الطريق الصحراوي مع ما يتخلل هذه المطاردة من مواقف واحداث كوميدية ساخنة.



ليلى فوزي تعود للسينما

تستعد الفنانة ليلى فوزي لتصوير فيلم «قسوة امرأة» عن قصة وسيناريو وحوار محمد الحموي واخراج نادية حمزة وبطولة آثار الحكيم وفاروق الفيشاوي وهشام سليم.

الفيلم من النوع الدرامي ويتناول قصة فتاة تعاني من عقدة نفسية تتحكم في تصرفاتها.

وكانت ليلى قد اختفت لمدة غير قصيرة عن الساحة الفنية ثم عادت بعدها من خلال ادوار تليفزيونية، الا انها قررت مؤخرا العودة الى السينما «لأن الاف المعجبين بعثوا لي بخطابات تطالبني بالعودة الى السينما».

«فايزة كمال» والدي من كبار قرّاء القرآن الكريم



● قلت لفايزة كمال: ما رأيك في الحياة؟

الحياة استشعرها بكل الايمان.. هي جميلة صافية صفاء الربيع ونقية نقاء الايمان عند الانسان المخلص لله عز وجل.. وهذه الحياة اعيشها في اطار هذين المعنيين الصفاء والنقاء.

● جمالك هل يؤثر سلبا على هذه القيم؟

لا.. جمالي يقودني الى الفضيلة اكثر واكثر.. انني اذا كنت بفضل الله عز وجل خلقت بهذا الجمال الذي تتحدث عنه وقد يتحدث عنه الناس.. فهذه نعمة عظيمة منحني اياها الخالق العظيم.. فماذا يجب على ان افعل، هذا سؤال اوجهه الى نفسي والى كل فتاة وامرأة جميلة؟

لابد من الحفاظ على هذا الجمال، ونعمة الله هذه وذلك يتأتى بالصلاة والخلق والطهارة والعفة والتمسك لأقصى حد بالالتزام بما يأمرني به ديني الاسلامي الحنيف.

والدي الراحل من كبار القرّاء

وتقول فايزة كمال حينما كنا نعيش في الكويت.. والدي الراحل وامي متعها الله بالصحة وشقيقاي جمال وكمال وهما من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ايضا.. كان والدي يقرأ القرآن ويفوز بالجوائز الاولى على مستوى عال رغم انه لم يكن من محترفي القراءة للقرآن والتفرغ لذلك، حيث كانت له وظيفته في الكويت.. واختير والدي واحدا من افضل قراء القرآن الكريم مع مشاهير القراء.. خاصة الشيخ الراحل مصطفى اسماعيل الذي كان والدي يقلده ولا يستطيع اي انسان ان يفرق بين صوت الشيخ مصطفى اسماعيل وصوت والدي في ترتيل القرآن الكريم.. ولو تقدم والدي للاذاعة المصرية لأصبح الآن رغم رحيله من كبار القراء للقرآن الكريم مثله مثل الشيخ محمد رفعت والشيخ مصطفى اسماعيل.

مفاجأة للاذاعة المصرية

قلت لفايزة كمال: هل تحتفظين بصوت والدك «كمال بك» كما كانوا ينادونه ـ وهو يقرأ القرآن الكريم؟

فقالت فايزة كمال: نعم.. لدي عدة شرائط نادرة بصوت والدي وهو يقرأ القرآن الكريم مقلدا الشيخ مصطفى اسماعيل والشيخ محمد رفعت والشيخ عبدالباسط عبدالصمد.. واعتقد ان صوت ابي وهو يقرأ القرآن سيكون مفاجأة ضخمة للاذاعة المصرية.

محمد القحطاني: حلم الوصول الى المستمع مباشرة

● محمد القحطاني

المذيع الاذاعي والتليفزيوني الكويتي محمد القحطاني.. الباحث عن الافضل دائما يحاسب نفسه في كل خطوة يقدم عليها ويجتهد دائما ليضيف الى معرفته وخبرته الجديد حتى يفيد هذا الجهاز الاعلامي الحساس بكل تقنيات العمل الاذاعي.. وهو خريج كلية الاقتصاد والتحق بالعمل الاذاعي عام ١٩٧٨ وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الاعلامي محمد القحطاني.

● لماذا اتجهت الى مجال الاعلام دون التخصص العلمي الذي حصلت عليه؟

ـ المجال الاعلامي واسع الافق والذي يعمل في هذا المجال لابد ان يكون مثقفا ومتطورا وملما بكافة التخصصات العلمية والادبية واعتقد ان الرغبة والتعلق الشديدين بالعمل الاعلامي كانا من اسباب التحاقي به.

● كيف استطعت ان تكتسب المهارة والتقنية في تقديم الشكل الاذاعي الجيد؟

ـ من يقرأ كثيرا يتفهم حقيقة كيفية الالقاء.. والمذيع يحرص على تطوير نفسه من خلال القراءة بالاضافة الى الابتكار عند تقديم البرنامج وعدم الاكتفاء بما يكتبه معد البرنامج الذي اراجع معه ما يكتبه حتى استطيع ان استوعب الفكرة ليتم التوصيل بشكل جيد.

● ماهو وجه المقارنة بين التعامل مع ميكرفون الاذاعة ومواجهة الكاميرا؟

ـ التليفزيون وسيلة انتشار سهلة ولكن الاذاعة هي متعتي الحقيقية واجد نفسي في نشرة اخبار الاذاعة واشعر فيها بالمتعة وكاضافة اعلامية لم يضف لي التليفزيون شيئا يذكر.

● ماذا قدمت خلال مشوارك الاذاعي من برامج؟

ـ قدمت الكثير من البرامج المتنوعة والبرامج التي اشعر بحنين لها هي البرامج المنوعة الجماهيرية وكانت اول تجربة لي في هذا المجال عام ١٩٨٤ من خلال اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى برنامج «اذاعة على الهواء» الذي قدم في شهر رمضان الماضي ونجح كثيرا.

● هل هناك برنامج تتمنى ان تقدمه خلاف ما تقدمه الآن؟

ـ اتمنى ان اقدم برنامجا ينقل الحدث الى المستمع مباشرة ـ استديو اخباري ـ ومتابعة الحدث بكل تطوراته وحتى يتحقق ذلك لابد من توفير عناصر اذاعية على مستوى الريادة بجانب التجهيز له فترة كافية.

● المذيع محمد القحطاني ارتبط اسمك ببرنامج «حدث وتعليق» بالاذاعة منذ سنوات الم تصل الى مرحلة الملل والجمود الاذاعي؟

ـ هذا البرنامج هو جزء مني حتى وأنا بعيد عن وطني الكويت أتابعه.. وتعني كلمة حدث كل ما يحمل خبرا ومعلومة جديدة ولكن تتدرج الاحداث حسب اهميتها.. عندما يصلنا الحدث عن طريق وكالات الانباء يقوم المعد بالقاء الضوء عليه وشرح ابعاده ثم يكون هناك تعليق ينسجم مع روح السياسة الكويتية تجاه الحدث او اي قضية اخرى.. بالاضافة الى ان الوقت الزمني لاستقبال الحدث يتوقف على اهميته.. فاذا كان مهما جدا يكتب على الفور ويتم التعامل معه بشكل سريع وهناك يوميا احداث جديدة وربما نقلنا بعض الاحداث التي لم تلحقها نشرة الاخبار فنذيعها في البرنامج.

● لماذا يقتصر نشاطك التليفزيوني على تقديم نشرة الاخبار فقط؟

ـ لقد اصبح لي رصيدي وسجلي وبرامجي في الاذاعة واذا اردت ان اقدم شيئا جديدا للتلفزيون يجب ان ابدأ من حيث انا واقف وليس من الصفر وحتى الآن لم تعرض على فكرة جديدة لتقديمها للتليفزيون.

● ماهو الحدث الذي قمت بالتعليق عليه وكان له اكبر الاثر في نفسك وادائك داخل الاستديو؟

ـ الانتفاضة العظيمة التي يقوم بها ابناء الارض المحتلة كذلك استحضر صور الاطفال والرجال والنساء الذين استشهدوا في مخيمات صبرا وشاتيلا.

● جهاز التليفزيون استطاع ان يسرق المستمع ويحوله الى مشاهد بالدرجة الاولى ما رايك؟

ـ هذا حدث في بعض الجوانب ولكن الاذاعة وسيلة استماع سهلة من الممكن ان تجد جهاز الراديو في السيارة وبين يديك اينما ذهبت بعكس التليفزيون.

● لقد تعودت على اداء اخباري يوميا من خلال برنامج «حدث وتعليق» هل انعكس هذا الاداء على حياتك العامة؟

ـ كثيرا ما يحدث هذا عندما اكون مع مجموعة من الاصدقاء او الاسرة.. اجد نفسي تلقائيا اتحدث بمصطلحات اللغة العربية وهذا التأثير جاء نتيجة للاستخدامات الاذاعية.

● هل تظن ان الاذاعة لها دور مؤثر على المستمع العربي؟

ـ الاذاعات العربية لعبت دورا كبيرا في تعميق المفاهيم عند المواطن العربي وتحقيق التقارب بين الشعوب كذلك كان ولايزال لها دورها الثقافي واعتقد بأن الفترة الحالية تشهد العصر الذهبي للاذاعات نتيجة التطوير الاذاعي وعدم رضا الناس عن بعض الاعمال التي يعرضها التليفزيون.

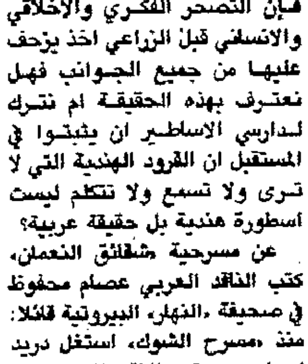
● ماذا يستهويك بعيدا عن المجال الاعلامي؟

ـ القراءة.. وتستهويني كتب الادب والفلسفة والتاريخ والمادة السياسية والمسرحية.

● رسالة مفتوحة ماهي الكلمات التي تقولها ولمن توجهها؟

ـ الى كل عربي اينما كان.. لنكن قلبا وقالبا مع ابناء الارض المحتلة الذين استطاعوا ان يقفوا بشموخ ضد الاحتلال.

نجلاء فتحي: حبيبتي فاطمة



● نجلاء فتحي ●

بعد انتهاء شهر رمضان المبارك تقوم النجمة نجلاء فتحي بتمثيل دور البطولة في فيلم «حبيبتي فاطمة» عن احدث قصة من تأليفها واخراج شريف يحيى.

ويبدو ان نجلاء قد احترفت نهائيا فن الكتابة القصصية التي تقول عنها دائما تكون قصصي من واقع الحياة، اعيش التجربة بنفسي او مع غيري، ارسمها في خيالي ثم اصوغها فكرة، وبعد ذلك يأخذ العمل طريق الاكتمال.

من أجل عينيك

تستعد الفنانتان رغدة وآثار الحكيم لتصوير الفيلم التليفزيوني «من اجل عينيك» عن قصة الاديبة سلمى شلاش وسيناريو وحوار رفيق الصبان واخراج ابراهيم الشقنقيري.

الطريف في الامر ان كلا من رغدة وآثار حامل وتنتظر حدثا سعيدا مما قد يعوق العمل في الفيلم خصوصا اذا ما ظهرت بوادر الحمل على البطلتين.. آثار تنتظر مولودها الاول، فيما تستقبل رغدة مولودها الثاني بعد وحيدتها بثينة.

دريد لحام في الكويت لتقديم «شقائق النعمان»

[illegible]

وكانت مسرحية «شقائق النعمان» قد بدأت عروضها المسرحية في يوليو الماضي عندما شاركت في فعاليات مهرجان جرش للفنون وحققت هناك الكثير من النجاح الفني والجماهيري.

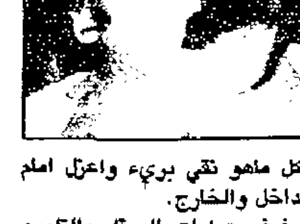
وبمناسبة هذه الزيارة يقول الفنان دريد لحام:

لقد تعودت ان احط الرحال في الكويت حيث وجدت بعض اعمالي المسرحية طريقها الى المشاهد العربي هناك والذي يتمتع بالذوق الفني الرفيع في دعم الاعمال المسرحية التي تناقش قضاياه وترصد همومه.. ولهذا وضعنا ضمن جدول جولتنا الفنية التوقف في الكويت كمدخل لجولة فنية واسعة وبالمناسبة تقوم فرقة تشرين هذه الايام بجولة تشمل ولايات امريكية حيث تقدم عروض مسرحية «شقائق النعمان» هناك.

ولا اريد هنا ان اروي احداث العمل وكل ما يمكنني ان اقوله انه فيء من نبض الانسان العربي كما هي «ضيعة تشرين» و«غربة» و«كاسك يا وطن».. اعمال تمس كيان الانسان العربي وجذوره ضمن اطر فنية يساهم فيها عدد من الزملاء الفنانين الذين تعودت مشاركتهم في جملة اعمالي التي اقدمها على صعيد المسرح والسينما والتليفزيون.

اما الكاتب العربي محمد الماغوط الذي تعاون في تقديم العديد من الاعمال الفنية مع الفنان دريد لحام كان اخرها فيلمي الحدود والتقرير فيتحدث عن عمله المسرحي الجديد قائلا:

قد يستطيع الانسان ان يهرب من بيته ومن عمله ومن دائنيه ووطنه ومن ماضيه وحاضره ولكن هل يستطيع ان يهرب من مستقبله؟ ان شقائق النعمان ليست اجابة عن هذا السؤال بل هي صرخة في بيداء الضمير العربي من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه لا من اجلنا نحن اطفال التقسيم وشباب تشرين وكهول الاجتياح بل من اجل كل اطفالنا



وكل ماهو نقي بريء واعزل امام الداخل والخارج.

فرغم عمليات الصقل والتلميع التي تجري هنا وهناك لهذه الامة فإن التصحر الفكري والاخلاقي والانساني قبل الزراعي اخذ يزحف عليها من جميع الجوانب فهل نعترف بهذه الحقيقة ام نترك لدارسي الاساطير ان يثبتوا في المستقبل ان القرود الهندية التي لا ترى ولا تسمع ولا تتكلم ليست اسطورة هندية بل حقيقة عربية؟

عن مسرحية «شقائق النعمان» كتب الناقد العربي عصام محفوظ في صحيفة «النهار» البيروتية قائلا: منذ «مسرح الشوك» استغل دريد لحام موهبته للنقد الاجتماعي والسياسي والانساني وله اليوم الفضل في استمرار السخرية الهادفة التي تنتقل من الدعابة الى التجريح.. من اللعب على شخصية الميت الحي الى صورة الانسان العربي في قفص للفرجة يدلل عليه كما لو انه حيوان غريب لم يعرف كيف يتطور مع عالمه وان يجد له مكانا تحت شمس هذا العصر وهي الصورة التي رسمها الماغوط لمستقبل الانسان العربي اذا استمر في وتيرة الانحدار هذه في مسرحية «شقائق النعمان».

عروض المسرحية ستقدم على مسرح سينما الاندلس ضمن امسيات رمضانية ولمدة ثلاثة ايام.

خالد الشيخ يغني من التراث العربي

سجل المطرب البحريني خالد الشيخ في الكويت اغنية جديدة لحنها بنفسه واستقى كلماتها من التراث الشعري العربي.. وقام بتوزيع موسيقاها الفنان شعبان ابوالسعد.

تقول كلمات الاغنية المنسوبة الى الشاعر العربي مالك بن الريب:

ولما تراءت عند مرو منيتي — وحل بها سقمي وحانت وفاتيا
اقول لاصحابي ارفعوني فإنني — يقر بعيني ان سهيل بدا ليا
ويا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا — برابيه اني مقيم لياليا
خذاني فجراني ببردي اليكما — فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا
ولا تحسدني بارك الله فيكما — من الارض ذات العرض ان توسعا ليا

نبيلة عبيد.. فتاة برجوان



○ تستعد الممثلة نبيلة عبيد لتصوير فيلمها الجديد «فتاة برجوان» عن قصة اسماعيل ولي الدين واخراج حسين كمال. والفيلم كما تقول نبيلة لا علاقة له بالبرجوازية لا من قريب ولا من بعيد. بل هو فيلم شعبي جداً.. لان برجوان اسم مملوك من المماليك تحمل احدى الحارات الشعبية في حي الجمالية اسمه.

نبيلة اختارها التليفزيون العربي/ الأمريكي احسن ممثلة في العالم العربي لعام ٨٨ ومن المقرر أن تطير الفنانة الى لوس انجلوس في شهر سبتمبر القادم لتسلم جائزتها وهي عبارة عن تمثال ذهبي يشبه الاوسكار مع شهادة تقدير.



محمود عبدالعزيز يدخل «البلد» بدلا من الفيشاوى!



ثالث تجربة انتاج سينمائى سيخوضها فاروق الفيشاوى ستكون بفيلم اسمه «البلد» وقرر فاروق اسناد بطولة الفيلم لزميله محمود عبدالعزيز بالاشتراك مع فريد شوقى ونورا واحتفظ لنفسه في الفيلم بدور ثانوى صغير ويعلق فاروق على هذا قائلا «ان محمود عبدالعزيز اقرب الى ملامح وشخصية البطل لذلك اسندت له الدور لان واجبى كمنتج يفرض على اختيار الممثل الانسب والافضل لكل دور».

والبلد هو اول تجربة تاليف وخراج للشاب مجدى احمد على خريج قسم الاخراج بمعهد السينما، الذى رشح في الادوار الثانوية مجموعة كبيرة من الوجوه الشابة من خريجى اكاديمية الفنون

استطلاع رأي.. حول برامج التليفزيون من أبوظبي في النصف الأول من رمضان

برامج محلية فى المقدمة.. ربِّ زدني علماً أفضل برامج الأطفال

استطلع «الاتحاد الفني» آراء مجموعة من المشاهدين يمثلون قطاعات متعددة، حول البرامج التليفزيونية التي يقدمها تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي.

وقد جاء في هذا الاستطلاع ان البرامج الدينية والمسلسلات والبرامج المحلية والمنوعة وغيرها يقبل عليها المشاهدون في رمضان، سواء تلك البرامج التي تذاع في فترة ما قبل الافطار، او البرامج التي تذاع ما بعد الافطار.

المشاركون في هذا الاستطلاع جاءت آراؤهم تجسيدا لما يرونه في تليفزيون الامارات من ابوظبي، وبالتالي فإن اهمية هذا الاستفتاء تكمن في معرفة المستوى العام للبرامج التي يقدمها التليفزيون مع الاشارة الى اهمية هذا الاستطلاع للبرامج المحلية للوقوف على قياسات رأي المشاهدين حولها.

وينبغي التأكيد هنا، ان اشارة احد المشاهدين المشاركين في هذا الاستطلاع، الى برنامج واحد او اكثر لا يعني انه يقلل من اهمية البرامج الاخرى، وانما هي مسالة خاصة بوقت المشاهد، وظروفه الخاصة بالبيت، او في العمل.. الخ، حيث لا يفترض ان يجلس الشخص امام التليفزيون عشر ساعات متواصلة يوميا، فهذا النمط من المشاهدة لا يمكن الوصول اليه لاعتبارات كثيرة ومعروفة.

اذن تخصيص المشاهد المشارك لرغبته في مشاهدة هذا البرنامج او ذاك، انما يعود في الاساس لظروف حياته اليومية والتي تتوزع بالتاكيد الى اهتمامات متعددة، يكون التليفزيون واحدا منها.



● فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

اعداد:
ثابت ملكاوى
نادية يوسف
سميحة علي

● عبدالله الدبوسي ● عبدالقادر ابومحمود ● سلطان الخزرجي ● محمد مضر حسن



● الهلم قبلاوي

● احمد المنهالي ● فهد الجابر ● محمد ابراهيم السيد ● هلني خفاجة

● **سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية قال:** دورة البرامج الرمضانية في مجموعها جيدة وهو ما يدعو الى شكر المسئولين عن القطاع التليفزيوني بوزارة الاعلام والثقافة، لما بذلوه من جهد في تقديم هذه البرامج للمشاهدين خلال شهر رمضان المبارك.

— ويضيف «فيما يتعلق بالبرامج الدينية، فالملحوظ ان تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، يركز خلال هذا الشهر الفضيل، وفي بقية الاشهر ايضا، على عرض اكبر مساحة من الوقت من البث التليفزيوني، ببث برامج اسلامية تفيد المسلم من حيث الوعظ والارشاد، والتوعية والتثقيف بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف، سواء من خلال الاحاديث الدينية لنخبة جيدة من علماء المسلمين، أو من خلال البرامج الاخرى، ومنها التمثيليات التاريخية الدينية التي تتعرض لحياة قادة المسلمين.

ويقول «حتى هنالك برامج تليفزيونية نشاهدها من التليفزيون بأبوظبي، تتعرض لقضايا الدين الاسلامي ولمسألة التوحيد بالله عز وجل، معروضة بأسلوب شيق يتابعها الكبير والصغير على حد سواء، عارضة ظواهر علمية كونية مرتبطة بقدرة الخالق عز وجل، ومنها برنامج «ربي زدني علما» وهذا في رأيي احد البرامج الدينية ذات الاداء العصري، حيث يربط العلم بالايمان وهو ما من شأنه ان يعمق النواحي الايمانية لدى الاجيال الناشئة.

ويتابع سعادة وكيل وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية حديثه عن برامج التليفزيون من ابوظبي بقوله «كما نلاحظ ايضا ناحية ايجابية اخرى في هذه البرامج الدينية، من حيث تطورها نحو الافضل في مجال خدمة المشاهد المسلم، وهو التطور الذي نلمسه في نقل الندوات الدينية المنعقدة في المساجد عبر الاذاعة والتليفزيون.

واشار سعادة محمد جمعة سالم الى ان نقل الندوات والمحاضرات من مساجد الدولة يوميا لتصل الى القطاع العريض من الجمهور، يشكل ظاهرة ايجابية جديدة تبرز على الساحة الثقافية في دولة الامارات.. وقد نال هذا الفعل اعجاب وتقدير جميع المواطنين والمسئولين في الدولة.

ويقول «ولا اخفي سرا ان قلت ان هناك مكالمات هاتفية كثيرة تصل الى وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية من دول مجلس التعاون الخليجي تشيد بهذا التعاون المثمر، القائم بين وزارة الاعلام والثقافة وبين وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بوضعهما برنامج تثقيفي اعلامي - مشترك يتم من خلاله نقل «المسجد» الى كل اسرة، بحيث يستفيد اعضاء الاسرة الذين لا يتمكنون من حضور الندوات والمحاضرات الدينية المنعقدة خلال ايام شهر رمضان.. من متابعتها وهم في بيوتهم.. فالمرأة تتفقه بأمور دينها، وتعرف امور الحلال والحرام، وكذلك الرجل المسن، والاطفال - وهذا هو عمل ايجابي وبناء على صعيد التثقيف الاسلامي في مجتمع الامارات.

ويقول «وهنالك ايجابيات اخرى كثيرة نلمسها من الخدمة التليفزيونية التي يقدمها تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، واذكر منها على سبيل المثال لا الحصر.. الخدمة الاخبارية المتفردة التي يقوم بها التليفزيون في تغطيته للاحداث السياسية في العالم، ونقلها للمشاهدين بصورة موسعة، وسريعة واشير الى الدور الرائد الذي قام به تليفزيون الامارات من ابوظبي بتغطية ومتابعة احداث الطائرة الكويتية المختطفة.. اولا بأول الامر الذي ادخل ارتياحا كبيرا لعموم المشاهدين مسئولين ومشاهدين من كافة الفئات.

واضاف سعادة محمد جمعة سالم «هذا بالنسبة للايجابيات، اما بالنسبة للسلبيات.. فأقول ان هناك مسلسلات تاريخية بحاجة الى اعادة تقويم في نص المادة التليفزيونية - اي المادة التاريخية لقصة المسلسل حيث نشاهد احيانا ان قائدا اسلاميا عظيما.. نراه في قصة حب مع فتاة صحيح ان ما نراه هو قصة حب بريئة وطاهرة، ولكن احيانا تبالغ شركات الانتاج التليفزيونية في تضخيم هذه القصة، واقول هنا ان اللوم لا يقع على التليفزيون بقدر ما يقع على شركات الانتاج، ولكن بتقديري تستطيع محطات التليفزيون العربية تنبيه شركات الانتاج الى هذه الناحية.

● **عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد** يقول «برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في مجموعها جيدة، وترضي جميع الاذواق، وبحيث تشعر معها كافة فئات المشاهدين بالارتياح، واستطيع القول ان ما اشاهده من برامج وفق ما يسمح به وقتي، وعملي وارتباطاتي الاجتماعية، تتضمن التنوع، وهذا بحد ذاته ايجابية ليس من السهل ايجادها، وايصالها الى قطاع المشاهدين.. خصوصا اذا علمنا ان هؤلاء المشاهدين ليسوا على درجة واحدة من التفكير، او الذوق فجمهور التليفزيون - كما نعلم - هو فئات المجتمع بكاملها، فمنها المسئول ومنها المثقف، والمتعلم، ونصف المتعلم، والامي ومنها كذلك اعضاء الاسرة، بما فيهم الاطفال، والتليفزيون موجه لكل هؤلاء، ونضيف على ذلك - ان مجتمع دولة الامارات به قطاعات وافدة من بيئات ثقافية واجتماعية تتفاوت فيما بينها، من حيث الخصوصية او المشرب الثقافي، ومن هنا فإن ايجاد «توليفة» تليفزيونية ترضي جميع الاذواق يحتاج الى جهد وصبر وعمق متابعة من المسئولين عن التليفزيون وهو في اعتقادي ما نجح به تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الى حد كبير، وهذا ما اقصده ان برامج التليفزيون في رمضان قد ادخلت ارتياحا واضحا لدى كافة المشاهدين في الدولة.

وفيما يتعلق بالبرامج التي احرص على مشاهدتها خلال هذا الشهر الفضيل.. فهي نشرة الاخبار المصورة والتي تقدم الينا كل مساء احداث العالم بالخبر والصورة، في اطار من السرعة في نقل هذه الاحداث ولا انسى ان اشيد بالجهد الكبير وبالخدمة التليفزيونية المتطورة في النقل المباشر لاحداث الطائرة الكويتية المختطفة، حيث استطاع تليفزيون الامارات من ابوظبي ان يجعلنا نعايش هذا الحدث المؤسف اولا بأول.. الامر الذي من شأنه تعميق اواصر الاخوة والمحبة بين ابناء مجلس التعاون، بل حتى بين شعوب الوطن العربي خصوصا ونحن نشاهد على الهواء مباشرة، اخوتنا الجزائريين يبذلون كل جهد لحل هذه الأزمة.

ايضا.. لابد ان اشيد بالدور الكبير الذي يقوم به التليفزيون من ابوظبي لنقل الصور الحية باستفاضة وتفصيل لثورة اهلنا في الارض العربية المحتلة، وهم يقارعون بطش الصهيونية بالحجارة وبصدورهم.

الزهرة والسيف.. وخمسة.. أفضل المسلسلات

ملاحظتي على هذه الدورة البرامجية أن فيلم السهرة على البرنامج الاول يمتد احيانا الى ما قبل فترة آذان الفجر بدقائق.

نوعية البرامج جيدة

● **عيد بخيت المزروعي وكيل دائرة المباني التجارية عضو المجلس الوطني الاتحادي قال** «برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، خلال هذا الشهر الفضيل تمتاز بالنوعية الجيدة والتي تم اختيارها على نحو موفق.

فالبرامج الخليجية المنوعة التي تم اختيارها في هذه الدورة، امتازت بالقوة، وبرزت كشخصية واضحة من خلال عدة برامج، منها المسلسل الخليجي «ازعاج» وبعض البرامج الاخرى، كذلك فإن التغطية الاعلامية ممتازة، ورائدة واتسمت بسرعة التحرك نحو الاحداث العالمية، واستطاعت كذلك مسابقة الاحداث العالمية فمثلا، دور تليفزيون الامارات من ابوظبي في تغطية احداث الطائرة الكويتية المختطفة، كان دورا كبيرا اتسم بالحيوية من خلال النقل المباشر لهذه الاحداث.

ايضا المسلسلات التاريخية التي يعرضها التليفزيون من ابوظبي في هذا الشهر الفضيل جيدة، وبها فائدة كبيرة للمشاهدين، لما تعرضه من امجاد المسلمين.

قوة المسلسلات التاريخية

● **سعيد جريو الفلاحي مدير مطار أبوظبي الدولي قال** البرامج التي اشاهدها من تليفزيون الامارات من ابوظبي خلال هذا الشهر، تمتاز بجودتها بشكل عام، كما ان مساحة البرامج الدينية كافية خلال هذا الشهر الفضيل، اضافة الى قوة هذه البرامج.

ايضا فإن المسلسلات التاريخية، ذات نوعية ممتازة، فمثلا مسلسل «لا اله الا الله» او مسلسل «الزهرة والسيف» مشوقة وتشد المشاهد لاحداثها التاريخية العظيمة والتي تسلط الضوء على جوانب مضيئة في التاريخ.

كذلك فإن المسلسل البدوي الاجتماعي رحلة الى الغد من المسلسلات التي يحرص المشاهدون على متابعتها خلال هذا الشهر الفضيل.

هذا اضافة الى البرامج المنوعة الاخرى، سواء كانت البرامج المحلية التي ينتجها تليفزيون الامارات من ابوظبي او البرامج العربية.. ففي هذه البرامج ثقافة ومعرفة بجوانب كثيرة تفيد المشاهد.

ومن البرامج المحلية التي اعجبتني برنامج «من الاثنين للاثنين» حيث فيه معلومات ثقافية مقدمة بشكل سهل وممتع، وكذلك برنامج «اسماء سيد المرسلين» وبرنامج المسابقات «الغاز شعرية».

باختصار.. برامج التليفزيون بشكل عام جيدة، وفي مقدمتها البرامج الدينية.

● **حميد حسن حميد/ مدير شئون الموظفين بوزارة الاقتصاد والتجارة قال:** برامج تليفزيون الامارات من ابوظبي لهذا الشهر الفضيل، جاءت لتعبر عن رغبات الجمهور واحتياجاته في شهر رمضان، سواء تمثلت هذه الرغبات، بالبرامج الدينية، او الثقافية او الاجتماعية او البرامج الترفيهية.

وانا حريص على متابعة بعض المسلسلات التاريخية مثل مسلسل «لا اله الا الله» ومسلسل «الزهرة والسيف» وكذلك يشدني المسلسل الاجتماعي «رحلة الى الغد» وحديث الشيخ الشعراوي اليومي، والذي اعتبره محاضرة دينية دسمة احرص على متابعتها كل يوم من تليفزيون الامارات من ابوظبي.

استطيع القول.. ان هذه الدورة متميزة، وفيها قدر كبير من التفرد، من حيث نوعية البرامج المقدمة.

● **سلطان الخزرجي مدير مكتب معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية** وصف برامج التليفزيون من ابوظبي بأنها تتناسب وطبيعة هذا الشهر الفضيل، من حيث زيادة مساحة البرامج الدينية والتاريخية، وكذلك وجود برامج المسابقات.. وهي البرامج التي يقبل عليها الجمهور، ذلك ان المسابقات تمثل تقليدا رمضانيا قديما ومازال يعيش في وجداننا.

يقول «وعلى سبيل المثال، احرص على مشاهدة الحديث الديني للشيخ الشعراوي، والحديث الديني للشيخ الطنطاوي، ومسلسل لا اله الا الله، ومسلسل الزهرة والسيف.

● **المهندسة الزراعية: شهلاء خلفان** من وزارة الزراعة والثروة السمكية قالت «تميزت البرامج التليفزيونية لشهر رمضان الكريم لهذا العام بكثرة البرامج الدينية، وهذه ميزة ترضي جمهور التليفزيون بكافة فئاته وبالذات في مجال نقل الاحتفالات الدينية من المساجد حيث انه ليس باستطاعة كل واحد الذهاب الى المساجد، وبالذات النساء والاطفال.

ايضا هنالك ميزة اخرى وهي وجود المسلسلات التليفزيونية بعضها باللغة العربية الفصحى كما في المسلسلات التاريخية وبعضها باللهجات العربية العامية، سواء اللهجة الخليجية كما في مسلسل «ازعاج» او باللهجة المصرية كما في مسلسل «صابر يا عم صابر» ومسلسل «خمسة» او بلهجة بلاد الشام كما في مسلسل «رحلة الى الغد».

وتقول: وتعدد اللهجات بالمسلسلات التليفزيونية فيه تواصل وجداني عربي بين المشاهدين، كما يعطي قدرا من الاثراء الثقافي بعادات وتقاليد المجتمعات المحلية العربية.

واضافت «الصحيح.. ان الجهد الذي بذل في اعداد هذه الخريطة البرامجية لشهر رمضان انما هو جهد يستحق الثناء والتقدير الى المسئولين الذين اشرفوا على اعداد هذه البرامج، وتوفيرها لجمهور المشاهدين بهذا الثراء والتنوع».

ما تقوله السيدة شهلاء خلفان حبذا لو تضمنت هذه الدورة الرسوم المتحركة للأطفال.. في فترة ما بعد العصر، وتضيف ضاحكة «على الاقل كي نتخلص من شقاوتهم بعض الوقت، وبخاصة وقت اعداد طعام الافطار».

كما تفضل ان تكون الاغاني المعروضة في ليالي هذا الشهر، اغاني استعراضية، وترك الاغاني غير الاستعراضية للاذاعة.

● **حسن صفوان «موظف» قال في** الاوقات التي ارى بها التليفزيون ارغب في مشاهدة الشيخ الشعراوي والشيخ الطنطاوي والمسلسلات التاريخية ومنها مسلسل الزهرة والسيف، كما ارغب في مشاهدة مسابقات رمضان.

● **عبدالقادر أبومحمود - من دائرة التخطيط بابوظبي:** قال «لن اكون مبالغا اذا قلت ان ما اشاهده من برامج في تليفزيون الامارات من ابوظبي يحقق فائدة كبيرة للمشاهدين من كافة النواحي فهي تحقق الوعي والتبصير بالدين الحنيف، وتعزز من ايمان المسلم في هذا الشهر الفضيل سواء فيما يتعلق بالقرآن الكريم، او الاحاديث الدينية، او الادعية الدينية، او البرامج التي تعرض آيات الله سبحانه وتعالى ومظاهر خلقه العظيم بالصورة والشعر.. او بالدعاء والدعوة الى التأمل بقدرة الله وحكمته وسر خلقه.

ويضيف: «ايضا فإن المسلسلات التاريخية، مثل مسلسل «لا اله الا الله» او مسلسل «الزهرة والسيف» تشد المشاهد الى احداثهما التاريخية العظيمة.

● **نواف حسين السليم من شركة ادنوك** قال: «من البرامج الجيدة التي احرص على متابعتها من تليفزيون الامارات بأبوظبي المسلسلات التاريخية مثل مسلسل لا اله الا الله ومسلسل الزهرة والسيف، اضافة الى البرامج الدينية الاخرى، والتي تتضمن الاحاديث الدينية مثل حديثي الشيخ علي الطنطاوي والشيخ متولي الشعراوي.

ايضا من البرامج التي احرص على مشاهدتها برامج المسابقات مثل برنامج «حروف» وبرنامج «الغاز شعرية» وبرنامج فوازير رمضان وبرنامج «الوجه الاخر».

● **عودة عريقات من دائرة الجمارك بابوظبي** قال: «برامج رمضان من تليفزيون الامارات بأبوظبي بشكل عام جيدة، ومفيدة متنوعة وتغطي الجوانب الدينية والثقافية والفنية، والترفيهية، وبحيث تلبي احتياجات الغالبية العظمى من قطاع المشاهدين.

● **بسام سواقد من دائرة شئون الموظفين الاتحادية** قال: «الدورة بشكلها العام تناسب اذواق الجمهور، وتكمل بعضها البعض، في توفير الاحتياجات المتفاوتة لجمهور التليفزيون.

ويقول: لا اعتقد ان شيئا ينقص هذه البرامج في رمضان سوى وجود مسرحيات اجتماعية عربية، سواء كانت مسرحيات مصرية او خليجية.

● **مي ابوسعدة** قالت «برامج المسابقات في التليفزيون جيدة، ومتابعتها تفيد المشاهد لما تحمله من جوانب ثقافية وفنية. كذلك المسلسلات الاجتماعية مثل مسلسل ندم، وصابر يا عم صابر ومسلسل خمسة.

● **وحيد صويلح «موظف» قال:** «هذه الدورة لهذا العام واضح ان جهدا كبيرا قد بذل في اعداد برامجها كي تتناسب مع طبيعة هذا الشهر الكريم اولا، ثم لتناسب طبيعة جمهور





من مسلسل ندم



● حميد حسن حميد

اختطاف حا...

فيلم «نهر الخوف» قصة وسيناريو وحوار محمد عقيفي اخراج محمد ابوسيف.. بطولة محمود عبدالعزيز، نورا، صلاح قابيل، احمد راتب، عبلة كامل، زينب وهبي.

يبدأ الفيلم بعلاقة الصداقة التي تجمع بين عبدالرءوف «محمود عبدالعزيز» وعادل «احمد راتب» وعبدالرءوف تبدو عليه ملامح الشراسة مما يجعله مرهوبا من قبل سكان الحي الذين يعتقدون انه مجرم خطير اما صديقه عادل فذو شخصية ضعيفة تجعله تابعا لصديقه.. وتقع جريمة اغتصاب في الحي وعندما يشعر الصديقان بأصابع الاتهام تدور حولهما يختفيان عن الانظار ولا يجدان مهربا الا النيل فيستقلان الاتوبيس النهري وفي نيتهما خطفه بركابه



● اثناء عملية اختطاف الاتوبيس في فيلم نهر الخوف

مسرحية بيرم التونسي على مسرح السلام بالقاهرة



القاهرة - الاتحاد الفني: تعرض على مسرح السلام بالقاهرة مسرحية لبيرم التونسي بطولة شباب الجامعات الحاصلين على المراكز الاولى في التمثيل والاخراج في العشر سنوات الاخيرة، وتتناول المسرحية حياة وفن بيرم التونسي وتعتبر نموذجا للمسرح البسيط حيث لا تتكلف المسرحية اكثر من الف جنيه رغم القيمة الفنية والفكرية العالية بها.. المسرحية من اعداد صلاح الحاج ومن اخراج نادر صلاح الدين.

نجلاء فتحي وأحمد زكي في «المجنون»

للمرة الثالثة تلتقي نجلاء فتحي مع احمد زكي في فيلم «قلبي المجنون» من تأليف واخراج يوسف فرنسيس.

الفيلم ستصور معظم احداثه في باريس ومارسيليا بعد رمضان.

كانت نجلاء قد التقت من قبل بأحمد زكي في فيلمي «سعد اليتيم» و«احلام هند وكاميليا».

في ستديوهات العالم

● الممثل جون مالكوفيتش سيلعب دور نبيل من القرن السابع عشر في «امرأة الملك» الذي سيبدأ تصويره هذا الصيف بين فرنسا وايطاليا.. المرأة المذكورة ستكون ايزابيل ادجاني «مالكوفيتش ظهر مؤخرا في «شمس الامبراطورية» لاعبا دور سجين عسكري امريكي.

■ ■ ■

● بعد دوره في «صرخة الحرية» لريتشارد اتنبورو.. يقوم دنزل واشنطن ببطولة فيلم يتم تصويره حاليا في جامايكا بعنوان «ابحث عن موبي» معه في البطولة ميمي روجرز وروبرت تاونسند وجيمس فوكس.

● ايدي مورفي يلعب بطولة «المجيء الى امريكا» لحساب شركة براماونت واخراج جون لانديس.. يشاركه في البطولة كل من جيمس ايرل روجرز وراسينو هول.

● فيلم «توسكانيني الشاب» من انتاج طارق بن عمار واخراج فرانكو زيفريللي.. مازال في التصوير رغم كل الجهود المبذولة لانهائه بعدما تجاوز العمل عليه الجدول الزمني والميزانية.

نسرين.. بطلة ليلة الزفاف



نسرين.. قررت ان تخوض تجربة العمل المسرحي مرة اخرى بعد تجربتها الاولى صانعة الالعاب.. حيث تستعد هذه الايام بتقديم مسرحية ليلة الزفاف ويشاركها البطولة لاول مرة اشرف سيف وهو اول عمل مسرحي لفرق الدولة على مسرح محمد عبدالوهاب بعد ان تسلمته وزارة الثقافة منذ ايام من مستأجريه ضمن خطة استعادة المسارح المؤجرة للقطاع الخاص..

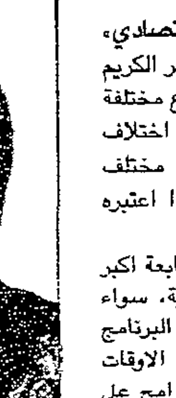
نسرين تستعد بعد مسرحية الزفاف لتقديم عدة اعمال قصيرة للاطفال يقوم باخراجها زوجها محسن محيي الدين.

مليون دولار لجوان كولينز

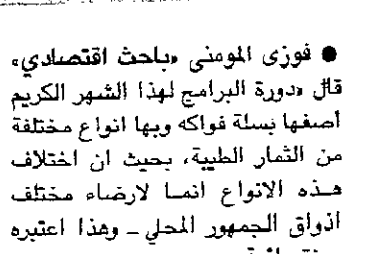
قبضت جوان كولينز مليون دولار لتؤدي دورا جديدا لها على الشاشة الكبيرة امام اليزابيث تايلور.. جوان فرحة بالدور اكثر من فرحها بالمليون لان لديها اسبابها الشخصية لذلك. فالفيلم الكوميدي يتحدث عن ممثلتين نجمتين تلجأ كل منهما الى الحيل لابعاد الاضواء عن الاخرى.. من تاريخ الممثلتين استطاعت اليزابيث تايلور ان تتغلب على جوان كولينز في الحصول على دور كليوباترا

كل التقدير لتغطية التليفزيون من أبوظبي لحادث اختطاف الطائرة الكويتية

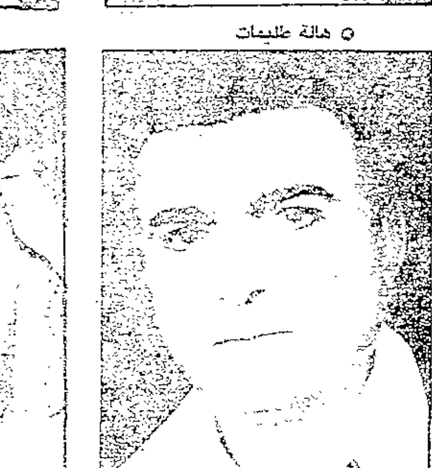
لا إله الا الله.. والشعراوي.. والطنطاوي وأسماء سيد المرسلين.. أفضل الأعمال الدينية



● علياء سعيد الخميري



● فتحية النظاري



● عادل عزيز



التليفزيون من ناحية ثانية، فنجد ان مواد هذه الدورة ابتداء من لحظة الافتتاح وحتى نهاية الارسال تتضمن فقرات كثيرة، متنوعة تتجول بالمشاهدين في كافة المجالات، دينية، وفنية وترفيهية، وبرامج خاصة بالاطفال، كذلك نشرة الاخبار التي تقدم الخدمة الاخبارية الشاملة للمشاهدين والبرامج المحلية.

● **محمد مضر حسن:** قال: «امتازت برامج شهر رمضان الكريم لهذا العام بكم مناسب من البرامج الثقافية سواء كانت برامج دينية او اجتماعية، او تاريخية، او فنية.

كذلك فإن برامج المسابقات.. بها قدر كبير من الجرعات الثقافية.

● **رياض برقلوي.. رجل اعمال** قال «لقد كملت برامج تليفزيون الامارات من ابوظبي بعضها البعض فيما يتعلق بتلبية احتياجات الجمهور المحلي - ذلك ان هناك فئة تحب مشاهدة البرامج المتنوعة، وفئة اخرى تحب مشاهدة المسلسلات التاريخية، واخرى تحب المسلسلات الاجتماعية، وهكذا وبالتالي جاء تميز هذه الدورة، وتغطيتها لاهتمامات المشاهدين.

● **علي محمود «باحث أول»:** قال: البرامج التليفزيونية التي يقدمها تليفزيون الامارات من ابوظبي، متنوعة وقوية، ومتماسكة في تقديمها للفائدة لجمهور المشاهدين.

ووصف هذه البرامج التي تضمنتها دورة شهر رمضان بأنها خدمة تليفزيونية متطورة، تناسب رغبات المشاهدين واهتماماتهم، ويشده من هذه الدورة المسلسلات البرامج الدينية، وبرامج السهرة، وخاصة برنامج «من الالف الى الياء» الذي يعده ويقدمه طارق حبيب وبرنامج «لالىء عربية» وبرنامج «الاندلسيات».

● **احمد المنهالي من شركة ادما العاملة:** يصف هذه الدورة اضافة الى تكامل موادها التليفزيونية، والى مواءمتها للجمهور، بأنها دورة بها قدر كبير من اللمسات الفنية، بحيث تناسقت الفقرات والبرامج فيها بما يتناسب مع اوقات اليوم، ففي فترة النهار، وهو وقت الصوم، والامتناع عن الطعام والشراب، فالبرامج المقدمة اخذت الطابع الديني، الاجتماعي والتاريخي في حين نجد ان هذا التناسق اختلف قليلا في فترة ما بعد الافطار، حيث امتزجت الفقرات المقدمة لتتناسب مع ليالي رمضان بدون ان تميل الى الاسفاف، بل حافظت على وقارها التليفزيوني الذي يتمشى عموما مع الشهر الكريم.

● **فوزي المومني «باحث اقتصادي»** قال «دورة البرامج لهذا الشهر الكريم اصفها بسلة فواكه وبها انواع مختلفة من الثمار الطيبة، بحيث ان اختلاف هذه الانواع انما لارضاء مختلف اذواق الجمهور المحلي - وهذا اعتبره ميزة رائعة».

ويضيف «واحرص على متابعة اكبر عدد من البرامج التليفزيونية، سواء على البرنامج الاول، او على البرنامج الثاني، وان كنت في بعض الاوقات اجد نوعا من التماثل في البرامج على القناتين، وهذا لا اعتبره محببا لدرجة كبيرة لدى بعض الفئات من المشاهدين، اذ لابد من وجود نوع من التمايز ما بين فقرات البرنامج الاول، وبين فقرات البرنامج الثاني المعروضة في نفس الوقت وذلك لاعطاء فرصة للمشاهد لايجاد البديل.

● **علي الدويري «محاسب قطاع خاص»** قال «اكون حريصا على مشاهدة مسلسل «لا اله الا الله» ومسلسل «الزهرة والسيف» وبعض البرامج الدينية والبرامج المنوعة، اذا ما تبقى وقت عندي.

لكنه ينقل رأي اسرته واصحابه في هذه الدورة مشيرا الى انهم يرون في هذه البرامج بأنها قوية، ومتكاملة، وان كان بعضهم يرى ان المسلسلات الاجتماعية عموما قد ضعفت عما كانت عليه في سنوات سابقة، ذلك ان اشهر رمضان السابقة تضمنت مسلسلات اجتماعية كوميدية، قوية وهادفة، وتلتصق بأذهان المشاهدين لفترة طويلة.

● **سيد موسى «موظف»** اشار الى قوة المسلسلات التاريخية، والاجتماعية التي يعرضها التليفزيون من ابوظبي والى وجود البرامج الدينية بدرجة كافية.

ومن البرامج المحلية التي يرغب في مشاهدتها برنامج «من الاثنين للاثنين» وبرنامج «نجوم وأخطاء» وبرامج المسابقات الاربعة وهي: حروف، والغاز شعرية، وفوازير رمضان، ثم برنامج «ارقام وحروف».

● **عادل عزيز «موظف»** بشكل عام معظم البرامج ارغب في مشاهدتها اذا كنت جالسا امام التليفزيون وبصورة خاصة برامج المسابقات، المسلسلات بكافة انواعها، ثم برنامج لالىء عربية، من اعداد وتقديم عبدالوهاب قتاية، وبرنامج «الوجه الآخر» وبرنامج «نجوم وأخطاء» وبرنامج «ربي زدني علما».

● **محمد سليمان النجار «موظف»** قال «من غير تحديد برامج تليفزيون الامارات من ابوظبي اقبل على مشاهدتها جميعا، اذا كنت جالسا في البيت، وانوي مشاهدة التليفزيون، ففي رمضان الكريم حيث هو شهر العبادة والايمان والتقوى، حين انتهى من الصلاة وقراءة القرآن وصلاة التراويح يكون «التليفزيون» هو الذي يستهويني.. والبرامج التي افضل في العادة مشاهدتها البرامج الدينية، والمسلسلات الاجتماعية والتاريخية.

● **محمد ابراهيم السيد «موظف»** قال «اعتبر البرامج التليفزيونية التي يقدمها تليفزيون الامارات من ابوظبي اداة تثقيف وتوعية وترفيه ودورة شهر رمضان تقدم هذه الوسيلة على نحو شيق وممتع ومن غير ملل.

● **احمد محمود البرعي «موظف»** قال: البرامج التليفزيونية في تليفزيون الامارات من ابوظبي لهذا الشهر الفضيل منسجمة مع طبيعة المجتمع المحلي ومع عاداته وتقاليده.

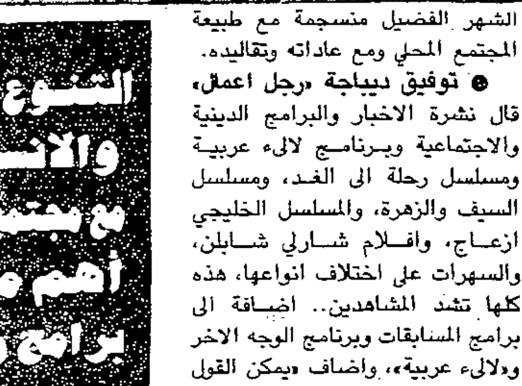
● **توفيق ديباجة «رجل اعمال»** قال نشرة الاخبار والبرامج الدينية والاجتماعية وبرنامج لالىء عربية ومسلسل رحلة الى الغد، ومسلسل السيف والزهرة، والمسلسل الخليجي ازعاج، وافلام شارلي شابلن، والسهرات على اختلاف انواعها، هذه كلها تشد المشاهدين.. اضافة الى برامج المسابقات وبرنامج الوجه الاخر و«لالىء عربية»، واضاف «يمكن القول ان برامج شهر رمضان تتناسب مع طبيعة هذا الشهر».

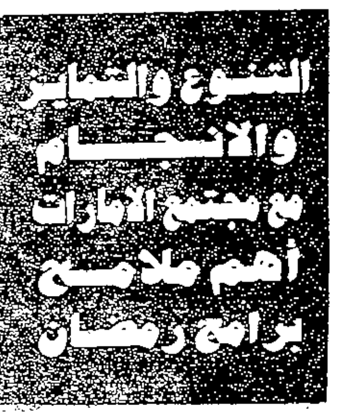
● **احمد البهنساوي «موظف»** لا اعتقد ان هناك برنامجا سيئا، فكل برنامج في هذه الدورة له دور، وله مشاهدون، وبه منفعة، وفائدة، والدورة بمجملها تحقق الدور الكبير وهو خدمة المشاهدين جميعا.. وافضل رؤية البرامج المنوعة وبرنامج من «الالف الى الياء».

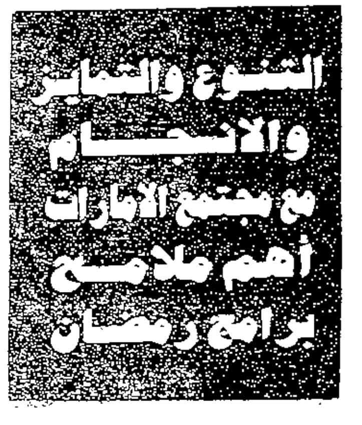
● **ابراهيم طمازي «موظف»** قال «تنوع المسلسلات التي يعرضها التليفزيون يعتبر ميزة في هذه الدورة اضافة الى وجود برنامج فوازير رمضان، وبرامج المنوعات الاخرى.

● **احمد بجاوي «غرفة تجارة وصناعة ابوظبي»** قال: كمية البرامج وتنوعها خلال فترة الارسال.. تقدم للمشاهد جرعات ثقافية متنوعة في الدين والتاريخ والفن والسياسة.. الخ.

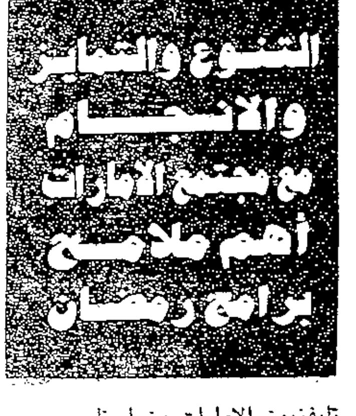
● **زهير القاضي «غرفة تجارة وصناعة أبوظبي»** قال: التنوع في البرامج وخاصة في البرامج الدينية والثقافية المنوعة يخفف حالة الصيام، كما ان البرامج المسائية والسهرة، تجعل من ليل رمضان ليلا مريحا به فائدة ومتعة.. وهذا ما أراه على شاشة تليفزيون الامارات من ابوظبي.



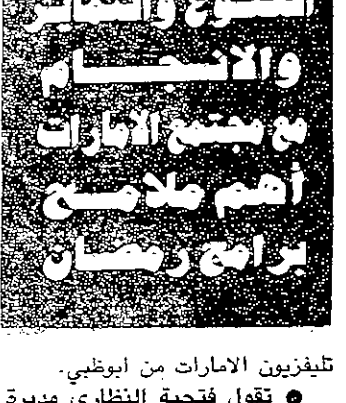










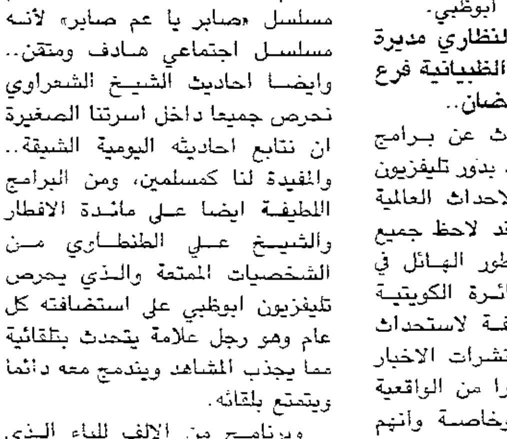


● **تقول فتحية النظاري مديرة جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع البطين عن برامج رمضان..**

- قبل ان اتحدث عن برامج رمضان احب ان اشيد بدور تليفزيون ابوظبي في مسايرة الاحداث العالمية بشكل مباشر وحي وقد لاحظ جميع المشاهدين هذا التطور الهائل في متابعة احداث الطائرة الكويتية المختطفة هذا بالاضافة لاستحداث اسلوب المراسلين في نشرات الاخبار مما اضفى عليها كثيرا من الواقعية والحيوية والتشويق وخاصة وانهم ينقلون صورة حية للاحداث من كافة انحاء العالم وخاصة من الارض المحتلة.

اما عن برامج الدورة الرمضانية الحالية فهي مثل كل عام مائدة عامرة بكل ما هو جديد وممتع وان اكثر ما يعجبني في برامج هذا العام برنامج الاطفال «ربي زدني علما» وهو من البرامج الممتازة العميقة التي يستفيد منها اولادي كثيرا واحيانا كثيرة يشدني الحوار فأجد نفسي وسط اولادي استمع الى البرنامج والمعلومات القيمة والفنية به.

هذا بالاضافة لمسابقات الغاز شعرية ويحيى الفخراني وايضا نتابع بانتظام احاديث الشيخ الشعراوي هذا بالاضافة للمسلسلات والسهرات المتنوعة.



● **تقول نجاح محمد -امينة مكتبة بجمعية نهضة المرأة الظبيانية** .. استطيع ان اقول ان تليفزيون ابوظبي هذا العام استطاع ان يجذب المشاهد منذ افتتاح الارسال وحتى نهايته ونظرا لاننا موظفات، فنتابع التليفزيون بعد انتهاء الدوام واول ما اعجبنا هذا العام مسلسل «صابر يا عم صابر» لأنه مسلسل اجتماعي هادف ومتقن.. وايضا احاديث الشيخ الشعراوي نحرص جميعا داخل اسرتنا الصغيرة ان نتابع احاديثه اليومية الشيقة.. والمفيدة لنا كمسلمين، ومن البرامج اللطيفة ايضا على مائدة الافطار والشيخ علي الطنطاوي من الشخصيات الممتعة والذي يحرص تليفزيون ابوظبي على استضافته كل عام وهو رجل علامة يتحدث بتلقائية مما يجذب المشاهد ويندمج معه دائما ويتمتع بلقائه.

وبرنامج من الالف للياء الذي يقدمه طارق حبيب ايضا من البرامج الممتازة والتي توضح للمشاهد الجانب الاخر من حياة الشيخ الشعراوي التي نتمنى ان نتعرف عليه عن قرب وهي فقرة ناجحة جدا.

وطبعا ارتبط شهر رمضان بالفوازير فنتابعها يوميا ونحاول حلها.

- بقى ان اقول ان مسلسل «خمسة» يعتبر من المسلسلات الهادفة التي توضح دور الاب والام والحياة الاسرية المستقرة في انجاح حياة الابناء.. ومدى الضياع الذي يلاقيه الاطفال اذا فقدوا الأب والام، او نوع من انواع الاستقرار الأسري.

● **وتقول سعاد عبدالعزيز مدرسة خياطة «تربية أسرية» بجمعية نهضة المرأة الظبيانية..**

- في الحقيقة انا من عاشقات التليفزيون اتابع برامجه منذ ان اعود من الدوام وحتى الفجر ومن اجمل ما اتابع مسلسلات «لا اله الا الله» و«صابر يا عم صابر» و«خمسة» واحاديث الشيخ الشعراوي التي ارتبطت في اذهاننا جميعا بشهر رمضان المبارك، كذلك فوازير رمضان والابتهالات الدينية والبرامج الثقافية وكذلك اعجبني كثيرا برنامج من «الالف للياء» مع الشيخ الشعراوي، لكن في النهاية اقول بأن القائمين على العمل بتليفزيون ابوظبي قد بذلوا مجهودا يستحق الشكر والثناء.

● **تقول هالة طليمات موظفة بالاتحاد النسائي:** اولا: اتحدث عن المسلسلات مثل «لا اله الا الله» و«صابر يا عم صابر» و«خمسة» وجميعها مسلسلات على مستوى رفيع وسعدنا بها جدا.

ومن المسابقات «حروف وارقام» وهي مسابقة ممتازة تنشط الذاكرة وتثري المعلومات، كذلك مسابقة الغاز شعرية وان كانت صعبة قليلا، كما ان السهرات هذا العام منتقاه بكثير من العناية وهي اكثر من ممتازة وان كان توقيتها متأخرا بعض الشيء وخاصة واننا جميعا موظفات ولا يستطيع معظمنا متابعتها.

كما ان من البرامج التي أتابعها مع اطفالي برنامج «ربي زدني علما» وهو بحق برنامج على مستوى راق من الاعداد والاخراج وكنت اتمنى انه بجانب هذا البرنامج الناجح ان تزيد جرعة افلام الكرتون وتكون كاملة لأن الاطفال يحبونها كثيرا، وفي النهاية اقول ان كمية البرامج والاعمال الدرامية هذا العام تعتبر بشكل عام مستواها جيد وافضل من العام الماضي.

تقول علياء الخميري مديرة مركز الصناعات اليدوية والبيئية بالاتحاد النسائي العام.

● في الحقيقة كنت اتمنى ان ارى جميع برامج دورة رمضان، وهناك بعض البرامج والمسلسلات التي احرص على متابعتها منها مسلسل لا إله الا الله وصابر يا عم صابر ومسلسل الزهرة والسيف ولقاء الشيخ الشعراوي اليومي، وكنت اتمنى ان اتابع فزورة الغاز شعرية ولكنها صعبة قليلا.

● **وتقول سلوى منصور مسئولة خدمات المرضى بمستشفى الكورنيش بابوظبي..**

- في الحقيقة أريد ان احيي في بداية كلامي جميع المسئولين بتليفزيون ابوظبي للمستوى المشرف الذي ظهرت عليه دورة رمضان التليفزيونية هذا العام واننا لسنا بحاجة للبحث عن محطات اخرى لنشاهد فيها البرامج والمسلسلات.. فالجرعة الثقافية والترفيهية كافية جدا لاحتياجات أي شخص، اما عن الجرعة الدينية فنحن ننتظرها في شهر رمضان المبارك بتلهف لكونها هامة جدا في احياء الوازع الديني وتقويته وعادة ما تكون زادنا لعام كامل.

اما عن البرامج التي احب ان اراها فهي كثيرة منها البرامج الثقافية مثل حروف وارقام والغاز شعرية. كما أتابع جميع المسلسلات التي يعرضها التليفزيون منها صابر يا عم صابر، وخمسة، والزهرة والسيف، هذا بالاضافة كما ذكرت سابقا الى البرامج الدينية على رأسها اللقاء اليومي للشيخ الشعراوي والحفلات التي تنقل من مساجد الدولة يوميا بعد صلاة المغرب.

- وايضا انني احيي برنامج «لالىء عربية» لأنني أتابعه دائما وأحيي اسرة البرنامج للمستوى الراقي الذي يظهر به البرنامج.

● **وتقول السيدة كاميليا حسن الجبور موظفة بالاتحاد النسائي العام بابوظبي..**

- من اهم البرامج الناجحة التي استطاع تليفزيون ابوظبي عرضها هذا العام هو لقاء من الالف للياء الذي يقدمه طارق حبيب ويستضيف فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي والذي ينقل لنا الوجه الاخر من حياة هذا العلامة الكبير والذي كنا نود ان نتعرف عليها من زمن بعيد، واعتقد انه لا يوجد اي منزل في ابوظبي لا يتابع هذا البرنامج، هذا طبعا بالاضافة لأحاديثه اليومية قبل صلاة العشاء وبوجه عام، فالبرامج الدينية راقية وثرية وجيدة.

اما البرامج الاخرى والمسلسلات فلا أتابعها عن انتظام ولكنني احيانا كثيرة تجذبني بعضها فأجلس



○ هالة طليمات

○ توفيق محمد ديباجه

○ عودة عريقات

○ فوزي المومني

○ وحيد محمد حسن

من مسلسل «لا اله الا الله» وصابر يا عم صابر واتابع بانتظام حلقات «خمسة» ليونس شلبي وهالة صدقي لأنني متعاطفة مع القصة جدا واداء الممثلين فيها طبيعي.

● **تقول سامية درويش:** مدرسة بمركز الصناعات اليدوية والبيئية بالاتحاد النسائي العام. في الحقيقة ان المسلسلات جميلة جدا، وكنت اتمنى ان نشاهد هذا العام برنامج العلم والايمان.

● **تقول أميمة احمد شريف مترجمة بمستشفى الكورنيش** انني اتابع جميع المسلسلات العربية «صابر يا عم صابر» «لا اله الا الله».

وانني اريد ان اقول ان الاطفال برامجهم قصيرة وكنت اتمنى ان تزيد هذه الجرعة وخاصة بعد صلاة العصر.

● **تقول فاطمة محمد علي**

○ شيلا خلفان

○ سعيد الفلاحي

مترجمة بمستشفى الكورنيش انني اشكر تليفزيون ابوظبي لانه في الحقيقة استطاع ان يجمع الاسرة الواحدة امام شاشة التليفزيون ساعات طويلة والدورة عامرة ببرامج كثيرة ومتنوعة وشيقة منها لالىء عربية ومسابقة حروف وارقام. والبرامج الدينية والمسلسلات والفوازير.. ولافضل ما اشاهد: احاديث الشيخ الشعراوي والسهرات الدينية من المساجد.

● **الهام احمد قبلاوي:** تسمع الاذاعة بالصدفة حين تكون في السيارة لهذا لم تكن بشأنها رأيا محددا.

اما عن برامج التليفزيون فتقول على وجه العموم هي برامج جيدة واجمل ما احتوته دورة هذا العام مسلسل «لا اله الا الله».

ولكن تبقى ملاحظة وهي ان تكثيف المواد شديد بحيث يمكن ان يعطل المرء عن مسئوليات في بيته، كذلك فإن اطالة السهر لحضور البرامج الاكثر تميزا يصبح امرا مزعجا صحيا تظهر آثاره في الصباح. وحتى الفوازير التي تهم قطاع الطلبة مثلا تكون متأخرة جدا.

ولابد ان اشير الى افتقادنا للمسرحيات والافلام العربية، حيث تبدو الدورة خالية الا من القليل من الافلام المكررة.

● **هاني خفاجة: فنان..** يقول اهتم بالتليفزيون بعد الافطار ولكن البرامج التي يستمتع بها المشاهد تأتي متأخرة جدا فحتى يراها الموظف هذا يعني ان يتعرض للتعب في اليوم التالي، وكان من اهم ما شاهدناه برنامج حديث الشيخ الشعراوي وكذلك برنامج حول العالم الذي يقدم شيئا جديدا ولكنه قصير للغاية.

اما الفوازير فليست كما توقعنا [illegible] كانت في العام الماضي افضل وانا شخصيا اجد ان البرامج الاجنبية موفقة اكثر وتجذبني لمشاهدتها

○ **فهد الجابر.. فنان** يقول انا عادة لا اتابع التليفزيون لانني نادرا ما اجد ما يشدني كذلك اشعر بأن البرامج مكررة ومعادة وتتتابع المسلسلات بشكل مرهق بحيث لا تكون لدى المرء رغبة في تتبع الحدث. ولكني في هذا الموسم اتابع مسلسل «صابر يا عم صابر».

○ **عبدالله التميمي**

يقول اجمل ما في دورة هذا العام البرامج الدينية وخاصة احاديث الشعراوي والطنطاوي، وانا شخصيا من متابعي الاخبار وقد اجاد تليفزيون ابوظبي حين نقل احداث الطائرة الكويتية اذ شعرنا باهتمامه بالمتابعة واطلاعه على المهم والحديث من احداث العالم من حوله، ويبقى [illegible] ملاحظة وهي ان الفوازير بها تحريف من رقصات لا تتناسب اطلاقا مع شهر رمضان المبارك.



في نهر الخوف

والاحتفاظ بهم كرهائن لحين وصولهما الى اقصى الصعيد وينجحان في خطف الاتوبيس والاحتفاظ بركابه كرهائن.

ومن بين الرهائن ثلاث ممرضات كوثر «سعيدة جلال» الشابة التي تخشى ان يفوتها قطار الزواج وسناء «زينب وهبي» وهي ممرضة عصبية وهجومية لاحساسها بأنها ليست جميلة والام الشابة «عبلة كامل» التي تخشى على اولادها من اي شيء بصورة مرضية اما سلوى «نورا» فهي انسانة لا تخاف من شيء ولكنها تخاف على الآخرين.

ونجد ايضا داخل الاتوبيس المخطوف نماذج من الركاب مختلفة الاطوار مثل العجوز المتصابي الذي يلعب دوره نبيل الدسوقي والذي لا يعترف بالزمن ويرتدي ملابس لا تتفق مع سنه.. وفي تلك الظروف الرهيبة التي عانى فيها ركاب الاتوبيس كان هو غير مكترث بما يحدث حوله.

أسواق الفيديو في العالم

● **«قصر الثلج» «النرويج»**

دراما مشاعر حانية بين صديقتين دون الثالثة عشرة من العمر.. احداهما جاءت من عائلة مستقرة والثانية لم تعرف والدها وماتت امها وهي بعد صغيرة.. العنوان مقصود به سقوط الاخيرة الى ضفاف احد الانهر حيث تموت تحت الثلوج المنهمرة ليتحدث الفيلم بعد ذلك عن وحدة الفتاة الاخرى، اخراج بير بلوم.

● **«حول العالم في ٨٠ طريقة» (استرالي)**

- كوميديا اجتماعية ساخرة من المخرج ستيفن ماكلين تدور حول زوجين غير متناسين هو في السبعينات وهي في الثلاثينات.. يفترقان عندما تدخل الزوجة زوجها احد المنتجعات المخصصة للكبار حيث تدور معظم احداث الفيلم.

● **«خارج الحدود» (الولايات المتحدة)**

- ويليام دافو وجريجوري هاينز شرطيان عسكريان يحققان في جرائم قتل متلاحقة، الزمان ١٩٦٨ والمكان فيتنام والاجواء تعبق بالرطوبة والموت وسرعان ما تتعرض حياتهما للخطر بفعل تحقيقاتهما مع فرد وورد في دور الكولونيل المجرم، اخراج كريستوفر كراو.

● **«الروس قادمون» (المانيا الشرقية)**

- تم انتاج هذا الفيلم عام ١٩٦٨ ولسبب غير معروف تم منعه من العرض الى ان سمحت به الحكومة الان، وفي اعقاب المتغيرات الحاصلة تبعا لسياسة الانفتاح، الفيلم يتناول كيف قاوم النازيون فكرة نشوء اية صداقة بين الشعب الالماني والسوفييت والافكار التي بثوها للناس، كل ذلك من خلال قصة فتى الماني ساعد في قتل اسير روسي ثم صار معتقلا في روسيا بدوره.

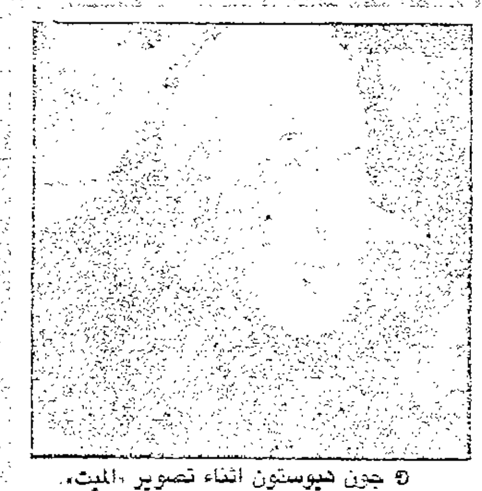
الميت؟

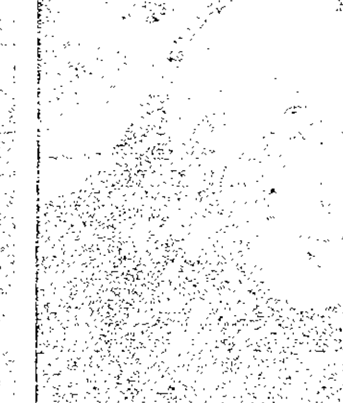
القيلم الامريكي «الميت».. قصة جيمس جويس.. سيناريو توني هيوستون اخراج جون هيوستون، تمثيل انجليكا هيوستون، دونالد ماكان، راشيل داوننج، هيلينا كارول، دان اوهيرلهي، دونالد دونولي، كاثلين ديلاني.

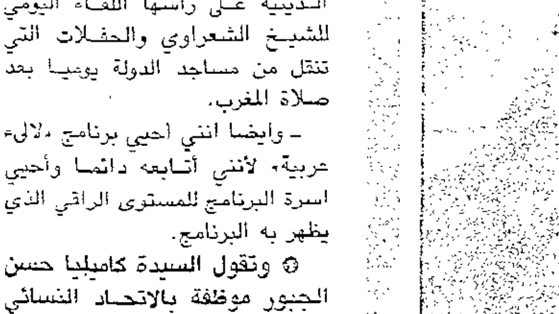
وقصة الفيلم تدور حول الشقيقتين جوليا «كاثلين ديلاني» وكايت «هيلينا كارول» وهما تقيمان حفلتهما السنوية التي يدعيان اليها معارفهما وبعض افراد العائلة.. والاحداث تقع في مدينة دبلن الايرلندية عام ١٩٠٤ حيث تستقبل الشقيقتان ضيوفهما من الشخصيات العديدة ومن بينهم الزوجان غريتا وغابريال (انجليكا هيوستون ودونالد ماكان)، فالزوجة مازالت تعيش على ذكرى صديق مات تعتقد انها السبب في موته وكذلك احدى الشقيقتين مازالت تعيش في ذكرى فنان ميت هو الاوبرالي البريطاني باركنسون.

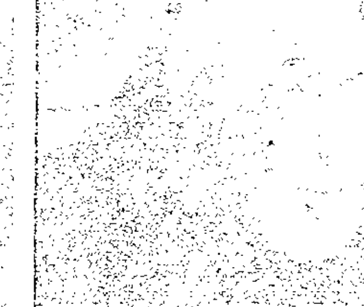
الفيلم نتاج شاعري جميل في معظم اجزائه ولا يفتقد الى براعة هيوستون في ادارة وتوجيه وجمع عدد كبير من الشخصيات وتأليف ذلك التناغم المهم بينهم.

«الميت» هو توقيع هيوستون على سجل افلامه وحياته فقد توفي بعد هذا الفيلم ببضعة اشهر.









○ جون هيوستون اثناء تصوير «الميت».

هكذا من الأصل

هدى حسين

من «العصابة» الى «ليلى والذئب»

● الفنانة الكويتية الشابة هدى حسين امامها اكثر من عمل فني من المقرر ان تنجزه خلال الفترة القادمة من بين هذه الاعمال المسلسل التليفزيوني «مدينة الرياح» ومسرحية غنائية للاطفال بعنوان «ليلى والذئب».

وكانت هدى حسين قد عادت قبل ايام من دولة البحرين حيث قدمت هناك ولمدة اسبوع مسرحية الاطفال «العصابة» من اعداد واخراج حسن المتروك بمشاركة مجموعة من النجوم منهم مريم الغضبان وسحر حسين وثائر شامل واحمد عبدالحسين وابوذياب ورضا علي حسين ومجموعة من الاطفال وقد ادت هدى حسين في العمل المسرحي دور البطولة الاول وقبل مسرحية العصابة كانت هدى حسين قد لعبت بطولة العديد من مسرحيات الطفل والتي جعلت منها نجمة مسرح الطفل الاولى ومن ابرز اعمالها في هذا المجال مسرحيات سندريلا» و«سندس» والمسرحية الاستعراضية «شمس الشموس» مع مجموعة من عناصر المسرح العربي وقد حققت هذه المسرحيات نجاحا كبيرا.

■ هدى حسين امامها في الوقت الحالي العديد من الاعمال الفنية من بين هذه الاعمال مسرحية للاطفال بعنوان «ليلى والذئب» وهي غنائية استعراضية من تأليف الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي ويشاركها البطولة كل من سحر حسين وسمير القلاف.. ومن المقرر ان تبدأ تدريباتها في غضون الاسابيع القليلة القادمة وسوف تقوم باخراج العمل نجاة حسين، كما ان هناك اكثر من نص مسرحي للطفل معروض امامها لكنها تتريث باختيار الافضل حفاظا على المكانة التي تحققت لها.

■ من جانب اخر قدمت هدى حسين العديد من الاغاني الخاصة بالطفل خارج نطاق مسرحيات الطفل وقد كان ذلك ثمرة جهود وتعاون مع الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي وحققت اغانيها في هذا المجال الكثير من النجاح.

واخر ما قدمته من اغاني للطفل كان شريط السيارة العجيبة والتي تضمنت ثمانية اغاني من كلمات عبداللطيف البناي والاغاني هي السيارة العجيبة الحان مع الرويشد ومناداة الحيوانات الحان محمد الرويشد وحجينا الحان احمد عبدالكريم وصفاقة الحان انور عبدالله ودق الجرس الحان راشد الخضر واوبريت الخليج الحان انور عبدالله وهيه ياللـه الحان راشد الخضر.

كما انها شاركت في الاغاني الوطنية التي قدمت من كلمات الشيخ فهد الاحمد والشاعر عبداللطيف البناي مع مجموعة من المطربين مثل عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد ونبيل شعيل ومحمد البلوشي ورباب ونوال.. وغنت مع نوال اغنية احنا البنات.

■ والفنانة هدى حسين مقلة جدا في ظهورها على الشاشة الصغيرة ولم تقدم أي عمل منذ فترة طويلة وكانت هدى قد قدمت في فترة من الفترات البرنامج الكويتي «استراحة الاغاني» اما اخر اعمالها التليفزيونية فهو «قلب من زجاج» مع احمد الصالح وابراهيم الحربي عن قصة يعقوب الحشاش واخراج غافل فاضل وسوف يعرض هذا المسلسل في التليفزيون الكويتي في الايام القليلة القادمة.

وحاليا تشارك هدى في تصوير مسلسل «مدينة الرياح» قصة طارق عثمان واخراج عبدالرحمن الشايجي ويشترك في بطولته مع هدى احمد الصالح وخالد العبيد وعبدالرحمن العقل ومنى عيسى، ومن المقرر عرض هذا المسلسل خلال شهر رمضان القادم ويعتبر العمل اول مشاركة لها في مجال مسلسلات الطفل بعد ان قدمت العديد من الاعمال للطفل في المسرح وتؤكد ان دورها في هذا المسلسل سيحبه كل المشاهدين.



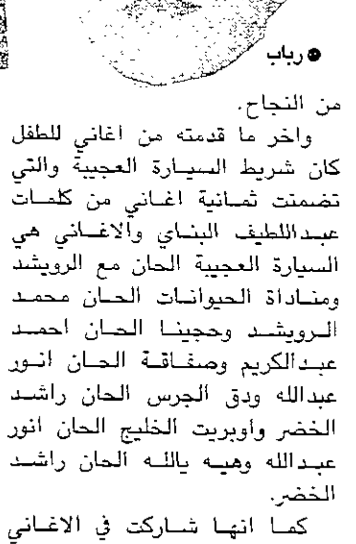


● هدى حسين



● فهد الاحمد

● عبدالرحمن العقل



● رباب

برلين تصفق لبيانو عبدالرحمن الباشا

استضافت قاعة الموسيقى العالميتين «برلين فيل هارموني» في برلين عازف البيانو اللبناني عبدالرحمن الباشا ليلعب وعلى مدى يومين ١٢ و١٣ نيسان ابريل ضمن فرقتها الموسيقية التي يراسها قائد الاوركسترا الشهير «هيربرت كلنون كارجان» وقد صفق الجمهور الالماني سبع عشرة دقيقة متواصلة للباشا الذي ابدع في عزف «الكونشيرتو رقم ٤».

وقد اجمعت الاوساط الموسيقية على اعتبار نجاح الباشا في لعب بيتهوفن مع هذه الفرقة الالمانية بالذات تكريسا له كعازف عالمي من الدرجة الاولى سيما وان العازف العالمي المشهور ولهام كامف، والذي يعود اليه فضل تعريف العالم على موسيقى بيتهوفن، هو من كان يعزف لبيتهوفن في هذه القاعة العالمية.

وتجدر الاشارة الى انه سبق للبيانيست الباشا ان عزف في بلجيكا ولياج وبروكسيل وامستردام ولندن ونيويورك في شهر مارس الماضي وهذا ما يشكل استثناء بحد ذاته لانه نادرا ما يقدم عازف موسيقى هذا العدد من العروض في فترة زمنية قصيرة سيما وان التقاليد الموسيقية تقضي بالا يقدم العازف سوى عرض واحد او عرضين على الاكثر في كل عام.

ويبقى ان نصفق بدورنا لعبدالرحمن الباشا الذي رفع ويرفع الرأس العربي الابداعي في اعين هذا العالم الذي لا يرى فيه الاعلام والراي العام سوى حروبنا ومساوئنا.

عزة كمال.. تشكر الظروف

انضمت عزة كمال لأسرة مسرحية «نحن نشكر الظروف» بعد ان اعتذرت «سحر رامي» عن اداء دورها في المسرحية التي ستسافر في رحلة الى ٨ ولايات امريكية من رابع ايام العيد ولمدة ٢٥ يوما، المسرحية بطولة سعيد صالح وسعاد نصر وسعيد طرابيك، ومن تأليف محمد شرشر واخراج سمير العصفوري.

الاخوان رحباني.. الظاهرة والاضافات

بيروت - جهينة علي

في منتصف القرن وقبل الخمسينات بقليل. سمع الناس بفتاة تغني من اذاعة لبنان ذات صوت حنون دافىء، وادركوا للوهلة الاولى انها موهوبة في حفظها واتقانها الغناء والاداء. وعلموا ايضا ان كل ما تغنيه هذه الفتاة «فيروز» هو من نظم وتلحين وتوزيع الاخوين عاصي ومنصور الرحباني.

كان وجود هذين الاخوين واتفاقهما على عمل واحد وانسجامهما في جهود فني مشترك شيئا يبعث على الاستغراب رغم ان التاريخ قد حفظ لنا اعمالا فنية اعتمد فيها على المشاركة بين الاخوين، فان الخالديين كانا اديبين وشاعرين من شعراء سيف الدولة، وقد اشتركا في الكثير من الاعمال الادبية، وفي فرنسا عرف عالم الصحافة والكتابة الاخوين «جان وجيروم ثارو»، وقد جاء الاخوان رحباني ليثبتا ان هذا الاشتراك ممكن، وانه قد يساعد على الابداع اكثر فاكثر لأن رأيين افضل من رأي واحد. والشيء الذي نأخذه على هذا العمل الثنائي هو ان الطابع الشخصي لكل من الاخوين يضيع ولا يعرف، فأنت لا تعرف نصيب عاصي او منصور من الاغاني التي تعرض عليك في سلسلة الحان هذين الاخوين.

انطلياس والبدايات الفنية

ولد عاصي الرحباني عام ١٩٢٣، وولد اخوه منصور عام ١٩٢٥ في قرية انطلياس اللبنانية الواقعة على مقربة من بيروت والمشهورة بحدائقها البرتقالية، وقد بدأ دراستهما الاولى في مدرسة فريد ابي فضل الابتدائية، وكانا عند عودتهما الى البيت يصيغان فقرات منغومة من «البزق» الذي كان يعزف عليه والدهما الذي كان يهوى الموسيقى هواية ظاهرة حتى حاول ان يتعلم العزف على آلة صعبة كالبزق، وكان اصغاؤهما وظهور علائم الطرب عليهما حين العزف يدل على ميل ظاهر الى الموسيقى والغناء، وكان ابوهما هو الاستاذ الاول الذي نبه احساس الطفلين الذكيين الى ما عندهما في موهبة موسيقية بعد ان ادرك الوالد انهما يميلان الى هذا الفن، وكانت العادة، ومازالت في كثير من البلدان، ان يتعلم الطفل الموسيقى الى جانب العلوم الاخرى النظامية التي يتلقاها في المدرسة، لذلك، وتبعا لهذه القاعدة، ولاقتناع الوالد بوجود الموهبة المغرية عند الطفلين فقد وافق على ان يتعلما فن الموسيقى تعلما دقيقا وكاملا، وكان في قرية انطلياس يومها واحد من رجال الدين يعلم الموسيقى والتراتيل في كنيسة مار الياس، وسرعان ما ذهب اليه الطفلان واخذا يتعلمان على يديه العلامات الموسيقية «النوتة» وقد ادرك استاذهما هذا ما عند الطفلين من موهبة ظاهرة فهداهما الى بعض الكتب التي تغذي ثقافتهما وتعينهما على فهم الكثير من القواعد الموسيقية العربية مثل كتاب «الرسالة الشهالية» لمؤلفها الدكتور ميخائيل مشاقة وكتاب «الموسيقى الشرقية» لكامل الخلعي الموسيقي المصري المعروف.

ولكن الطفلين لم يكتفيا بهذا القدر من الثقافة الموسيقية، فقد دفعتهما موهبتهما الى الاستزادة من العلم، فراحا يدرسان مبادىء الهارموني «التوافق» والكونتربوان وغير ذلك من فنون العلم على يد استاذ اجنبي كان يعمل مدرسا في مدرسة الفنون الجميلة في بيروت.

ثقافة موسيقية متنوعة

اظهر الاخوان عاصي ومنصور الرحباني انتباها خاصا الى ما في الفن الاوروبي الموسيقي من أسس وفهما ما فيه من قواعد معقدة خلال ست سنوات من الدراسة المستمرة، فتعلما في تلك المدة التحليل الموسيقي والتوزيع، وذلك على يد الاستاذ كامل سكر الذي كان يحمل شهادة عالية في الموسيقى من «معهد باريس العالي» وكان بحق من الاكفاء في تدريس هذه المادة وقد استعانا ايضا باستاذ آخر يمتهن العزف الموسيقي، والذي يبدو انهما لم يتركا صاحب فن في لبنان، سواء اكان اجنبيا ام من أهل البلاد الا وسألاه واستفسرا منه عن بعض ما كان يخطر على بالهما من مشاكل لم يستطيعا فهمها وحدهما.

لم يكن الاخوان الرحبانيان كغيرهما من دارسي الموسيقى في لبنان، فقد ايقنا منذ اللحظة الاولى ان النجاح في هذا الفن يستلزم المثابرة والاستمرار والبعد عن الضجر والملل، وقد رأيا بعض الموسيقيين الغربيين الوافدين الى لبنان يتمرنون على الآلات الموسيقية جزءا كبيرا من النهار والليل حتى تظل اصابعهم مرنة لينة مطوعة على التنقل من وتر لآخر، بينما وجدا ان الموسيقيين الشرقيين يهملون هذه القاعدة، فسرعان ما يصلون الى درجة اتقان العزف فيتركون اداة عزفهم ويهملون المران فيأخذون بالتراجع الى ان ينتهي عندهم الفن وتجف ينابيعه ويصلون الى مرحلة البطء والخطأ والنشاز، وهذه حقيقة واقعة، فالموسيقي الغربي عموما، يعيش موسيقيا ولا يعيش على شكل اخر، فهو يعزف حين يدعى الى المشاركة في معزوفة، فاذا انتهى أوى الى بيته ليتدرب ويدرب حتى يكون مستعدا للمشاركة في معزوفة اخرى قادمة.

كان الرحبانيان اثناء دراستهما يسمعان الموسيقى الغربية والشرقية، وكان يجدان ما يعجبهما من كلا النوعين، فقد كان يحسان بالطرب حين يسمعان الموسيقى الشرقية بحكم طبيعتهما الشرقية، وكانا يعجبان بدقة القواعد والنظم في الموسيقى الغربية، فأحبا ان يخلطا بين الجانبين ويمزجا بين اللونين، وتوصلا الى التفكير بأخذ التطريب عن الشرق والدقة والعلم عن الغرب ليخلقا فنا جديدا في لبنان والاقطار العربية الاخرى.

وقد رأى الاخوان الموهوبان فيما، رأياه، ان الثوب الظاهري للموسيقى الشرقية يلوح عليه البلى والترقيع والعتق، وأحسا ان في هذه الموسيقى آثارا فارسية وتركية وهندية، وان اكثر هذه الآثار معار غير اصيل فحركت هذه الفكرة عندهما فكرة التجديد والسعي الى تحسين هذا الثوب او استبداله بغيره ليكون ثوبا جديدا يغري العيون بالنظر، واستعرضا الماضي الموسيقي، فاستمعا الى ما ابدع الشيخ سلامة والحامولي ومحمد عثمان وسيد درويش ومحمد عبدالوهاب فأعجبا بهذا الماضي غير البعيد، ولكنهما رأيا انه غير كاف للنهوض بالموسيقى في هذا الزمن وهو محتاج الى التنمية والكمال، ورأيا من ناحية اخرى ان الموسيقى الشرقية ليست عدوة للموسيقى الغربية، وانه يمكن جمعهما في صعيد واحد، فإن رأى المتزمتين المتعصبين من كلا الجانبين لا يمكن ان يؤخذ قاعدة يسار عليها اذا اريد العمل الجاد، فقد سمعا من متعصبي الشرق قولهم بأن الموسيقى الغربية شاذة لأنها تعتمد على الضجيج ولا تعتمد على التطريب، اما متعصبو الغرب فيقولون ان الموسيقى الشرقية بدائية متأخرة لا ترضي ذوقا ولا فكرا، لقد ادرك الاخوان الرحبانيان خلال دراستهما الطويلة وانتباههما الطويل الامد ان كلا الطريقين مسدود، وان كلا اللونين ينبع من الموسيقى الاصيلة.

التأثر بالشهرة والنجومية

مما يؤخذ على الاخوين رحباني تأثرهما بالشهرة التي حصلا عليها، واعتقادهما انهما يستطيعان عمل كل شيء في الشعر، فقد حاولا في كل المناسبات ان يستقلا بعملهما. ينظمان الشعر ويلحنان ويوزعان ويكتبان العلامات ويقودان الفرقة.. انهما كل شيء في هذا البناء الذي اسساه، ومعنى هذا انهما تجاوزا الشرط الذي يقول بالاختصاص وتوزيع الاعمال ليستطيع كل صاحب عمل ان يتقن الناحية التي يتخصص بها.

ولقد اخطأ خطأ كبيرا يوم اقتنعا بقول عبدالوهاب حين اشار عليهما ان يعيدا ما غناه هذا المطرب ايام نبوغه وتفوقه في شبابه، لقد غنت فيروز، وهي الاداة التي ظهرا بها والتي عبرت عن افكارهما الموسيقية الجديدة بكل وضوح ونبوغ، لقد غنت فيروز «خايف اقول اللي في قلبي» وغنت ايضا بعض اغاني سيد درويش مثل «زوروني كل سنة مرة» و«الحلوة دي قامت تعجن في الفجرية» كما رجعت فغنت «يا جارة الوادي» اما اغاني عبدالوهاب فلم تحتفظ فيروز فيها بالطابع الذي تركه الملحن الاول وادخلت تحسينات جديدة من توزيع وزيادات في النغم والكلمات، فغيرت القطعة الاولى تماما.. اذن فلماذا التقليد؟ ولماذا هذا الجهد المبذول؟ فاذا كانت الفكرة التي دعت الى هذا التقليد هي الاحياء واعادة ايام الالحان القديمة، فإن ذلك يقضي بأن يحافظ المغني الجديد على الاصل، اما التغيير والتدخل في الاصل فيعني ان اللحن عمل جديد وليس هو الاصل المطلوب.

اما الوضع بالنسبة لسيد درويش فشيء أخر لأن اغاني سيد درويش لا يمكن ان تغنيها مطربة مثل فيروز او لا يجوز ان تغنيها امرأة - كما يقول الناقد والمؤرخ احمد الجندي - لأن الحان هذه الموسيقى فيها طابع من الرجولة يتحتم ان يكون مغنيها رجلا ذا صوت جمهوري. ولقد عبرت السيدة ام كلثوم عن هذه الفكرة بكل صدق حين طلب اليها ان تغني بعض الحان سيد درويش فاعتذرت قائلة بأن الحان الرجل من النوع «الرجالي» الذي لا يجوز ان تتعرض له المرأة المطربة الا في الحفلات الخاصة، وعلى سبيل الذكرى، فاذا غنت امرأة هذه الالحان «الدرويشية» فتكون كالمرأة التي تلبس ثياب الرجل. وفي هذا ما فيه من مجافاة لجمالية الحقائق والوقائع.

لقد عرف «ساساجيتري» الفنان الفرنسي المعروف بانه كان يخرج ويمثل ويؤلف ويلحن اثاره كلها، وقد كان الرجل «نابغة». ولكن النقاد قالوا بأن الرجل لو اقتصر على ناحية من نواحي الفن لكان مجال النبوغ اوسع امامه، ولكان عبر القمة بدلا من ان يكون واحدا من بين النابغين، لقد عمل الرحبانيان عملا كبيرا في الوضع والتقليد والاختراع، وتعرضا لكل انواع الموسيقى والانغام فبرزا بروزا مشهودا وخاصة في احياء بعض الموشحات القديمة من مثل موشحات سيد درويش وغيره، من النابغين في هذا الباب. كما اوجدا شيئا في هذه الموشحات المعقدة المحبوكة في سلسلة متماسكة جميلة مثل «غيمة العطر» التي تعد في رأي النقاد عملا عظيما لم يسبقا اليه ابدا.

ان الرحبانيين قد امتزجا، احدهما بالاخر، حتى ظن الناس انهما شخص واحد لا اثنان. فاذا اضفت الى هذا الثنائي فيروزا فيكون لديك الثلاثي الذي هز الموسيقى العربية من قديمها الى حديثها، وهو الثلاثي الذي خلد بألحانه وتجديده واختراعه.

● عاصي رحباني

● زياد نشاط رحباني

● محمد عبدالوهاب



● سيد درويش

● فيروز

الفنانة ليلى فهمي: معاهد التمثيل لا تخلق موهبة



كتب - أحمد الخشن:

ليلى فهمي احدى الفنانات المحببات للنفوس والتي استطاعت ان تشق لنفسها طريقا في مصاف كوميديا المرأة التي يفتقر لها الوسط الفني وحول بدايتها الفنية تقول ليلى: ان الفنان عبدالمنعم مدبولي هو الذي اكتشفها وشجعها على التمثيل وهو الذي اختار لها اسم ليلى بدل اسمها الحقيقي ثناء وهي خريجة معهد التمثيل قسم التمثيل سنة ١٩٦٣، وفي سؤالنا لها هل تكرار الشخصية يمكن ان يؤدي لاكتشاف ابعاد جديدة لها ام انه يحصر الممثل في اطار متكرر يقتل ملكات الابداع والتجديد فيه.

وتقول ليلى: ان تكرار الفنان لنفسه يفقده قدرا كبيرا من ملكاته وجمهوره، ومادام الفنان قد ابدع في دور فلابد ان موهبته وثقافته الفنية تهيئه للنجاح في غيره. وان اسناد الدور لفنان اخر يفسح المجال لاعطاء ابعاد اكبر للشخصية بالنسبة للمخرج.

● لابد ان هناك ادوارا معينة يرتاح الفنان لادائها فما هي الادوار التي تفضلينها ولماذا؟

ـ بدات بأدوار البنت المرحة الغلباوية، ثم البنت البلدي، وذلك بتوجيهات المخرجين ثم بدور الحماة الشاغبة وغيرها من الادوار الماثلة بحكم السن، وان نجاحي بهذه الادوار ادى لترشيح المخرجين لي باستمرار للادوار المشابهة. ولذا أسعى ان أضيف ابعادا جديدة لهذه الشخصيات. كما احاول ان اكسر الطوق احيانا مثلا الان امثل دور ام مصرية تخاف على اولادها تسعى للحفاظ عليهم بأي شكل وهو دور بعيد كل البعد عن الكوميديا.

● كوميديا المرأة، الا ترين انها تعاني قصورا في السينما والمسرح العربي. وانها بحاجة لدماء جديدة تغذيها؟

ـ خطأ كبير ان نظن انه ليست هنا ممثلات كوميديات عربيات في المستوى المضاهي للرجال. فهناك الكثير منهن مثل شويكار، خيرية احمد، اسعاد يونس، سهير البابلي وغيرهن.. ولكن ما يحول دون بروز دور كوميديا المرأة واستمراريتها قلة الكتاب الذين يكتبون كوميديا للمرأة بعد وفاة الفنانة الكبيرة الكبيرة ماري منيب.

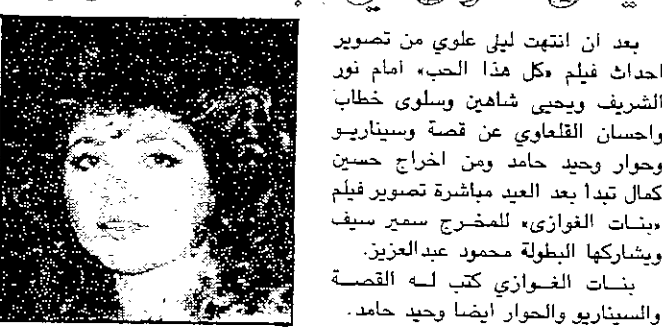
● شخصية الفنانة زينات صدقي الا ترين انها تتكرر في اكثر من دور في الادوار التي تؤدينها؟ وهل تجدين عيبا ان ينهل فنان من تجربة فنان أخر؟

ـ زينات صدقي فنانة كبيرة، وتعتبر مدرسة بحد ذاتها وتشابه بعض الادوار بيننا هو مجرد تشابه ادوار. دون تكرار الشخصيات. والحقيقة انني اخاف الاخذ من فنانة كزينات صدقي لأنها واضحة جدا. وموهبتها عفوية، للعفوية سرها الخاص بابداع الشخصية.

● كيف تجدين جمهور الامارات، وهل احتككت بهذا الجمهور بقدر يؤهلك لمعرفة اتجاهاته فعلا:

ـ طبعا فانا منذ عام ٧٥ أزور الإمارات سنويا بموجب التزاماتي الفنية، وقد ارتبطت بهذه البلاد واحببتها لطيبة اهلها وادبهم، وتقديرهم للفنانين عموما.

بعد «كل هذا الحب»:



ليلى علوي في «بنات الغوازي»



● ليلى علوي

بعد ان انتهت ليلى علوي من تصوير احداث فيلم «كل هذا الحب» امام نور الشريف ويحيى شاهين وسلوى خطاب واحسان القلعاوي عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ومن اخراج حسين كمال تبدا بعد العيد مباشرة تصوير فيلم «بنات الغوازي» للمخرج سمير سيف ويشاركها البطولة محمود عبدالعزيز.

بنات الغوازي كتب له القصة والسيناريو والحوار ايضا وحيد حامد.

الكل في واحد..

مرشح للعرض في افتتاح الاوبرا





● فردوس عبدالحميد

١٥٠ فنانا وفنانة ووحدات من افرع القوات المسلحة مع فرقة الموسيقات العسكرية.. يشتركون الان مع كورال بالية الفرقة الغنائية في بروفات العرض الاستعراضي الغنائي «الكل في واحد» الذي اعده مهدي الحسيني.. من خلال اعمال ومؤلفات توفيق الحكيم والذي تصور احداثه نصر اكتوبر من خلال تفسير جديد لاسطورة ايزيس وازوريس. من بين الذين يشتركون في تقديم العرض تمثيلا وغناء فردوس عبدالحميد وسعد اردش واحمد الناغي بينما يقدم الاستعراضات على الجندي. وضع اشعار العرض عبدالسلام امين موسيقى عمار الشريعي.. يخرج عرض الكل في واحد الدكتور ممدوح طنطاوي وهو من بين العروض المرشحة للعرض في افتتاح دار الاوبرا الجديدة.

بتهمة حيازة الكوكايين:

فرانسوا ساجان في قفص الاتهام.. ٣٢ من مشاهير فرنسا يقولون: أشركونا في التهمة

ليس مستغرباً في باريس الا يتحدث الناس عن المرشحين للانتخابات الرئاسية الفرنسية بنفس الدرجة التي حظى بها الحديث حول مذكرة مناشدة وقعها اثنان وثلاثون من كبار وصغار المشاهير لصالح الروائية والكاتبة المسرحية الفرنسية فرانسوا ساجان. فقبل ثلاثين عاماً كانت الانسة ساجان التي تقود سياراتها الجاجوار باقدام عارية رمزاً لمباهج جنوح الشباب. اما اليوم فهي تواجه تهمة حيازة الكوكايين. وساجان لا تنكر حيازتها للكوكايين ولكنها تقول انها انفردت بالتهمة لتاييدها للرئيس فرانسوا ميتران كمرشح لانتخابات الرئاسة الفرنسية هذا الشهر. وتبدأ المناشدة المقدمة بعنوان «اشركونا في التهمة» وتشمل المذكرة توقيعات الروائية مارجريت دوراس والمغنية جولييت جريكو والممثلين جين بركين وميشيل بيكولي والمخرج السينمائي كوستا جافراس والمصممين سونيا ريكيل وجان بول جوليتير والمثقفين فيليب سوليرز وريجيس دبريه. كما تحمل توقيع بيير بيرج رئيس ايف سان لورين الذي يكتب عموداً لمجلة جلوب تحت عنوان «السياسة والموضة» وحتى لا تترك المذكرة باردة فقد تسربت بصورة ذكية الى الصحافة اليومية وقال بيرج بعد نشرها في صحيفة ليبراسيون بانه استقبل مكالمات من خمسين شخصية تتساءل عن السبب في عدم اشراكهم في التوقيع عليها.

وقد بدات مشاكل فرانسوا ساجان عندما عثرت فرق مكافحة المخدرات في ليون في شهر فبراير الماضي على كمية كبيرة من المخدرات وقائمة من الاسماء وقد نشرت صحيفة الاحد الباريسية موضوعاً قالت فيه ان كثيراً من الشخصيات البارزة متورطون في القضية واستدعيت ساجان الى المحكمة للتحقيق معها في الشهر الماضي.

● فرانسوا ساجان

وسرعان ما اصبحت القضية متداولة وقدم محامي ساجان شكوى لخرق لوائح خصوصية الاجراءات القضائية وعقب مارك كرافتز محرر الصفحة الخارجية في صحيفة ليبراسيون بقوله: القضية اصبحت موضوع نقلق اجتماعي. فالجميع يعرفون وخاصة البوليس الفرنسي ان الكثيرين في الاوساط التجارية والاعلامية والسياسية الفرنسية يتعاطون المخدرات.

ورغم ذلك فالانسة ساجان كانت الوحيدة التي وجه اليها الاتهام. وتعقب هي على ذلك: لا شك ان هذه هي المرة الأولى التي يسعد الناس بانهم اقل شهرة مني. وهي مقتنعة تماماً بانها اصبحت كبش الفداء نظراً لتاييدها للرئيس ميتران.

وفي انتخابات عام ١٩٨٦ عندما كان الحزب الاشتراكي لايزال يتمتع بالاغلبية في المجلس الوطني الفرنسي جرى تفتيش شقتها بحثاً عن المخدرات ولم يعثر على شيء إلا ان الاستجواب الخاص معها نشر في المجلة اليمينية «مينوت» وتقول ساجان: كان ذلك قبل الانتخابات بشهرين وظننت ان ذلك جاء بمحض الصدفة اما ان يثار الموضوع مرة ثانية فهذا كثير.

وتنكر السلطات الفرنسية ان يكون الدافع وراء توجيه التهمة لساجان سياسياً فقد قال وزير الداخلية الفرنسي شارلس بلاسكا في مقابلة اذاعية: هذا ما يجد الناس انفسهم في اتجاه الحديث عنه وبالطبع فكل ما يقولونه ليس صحيحاً. واضاف بان البوليس الفرنسي يخوض حرباً ضد المخدرات ولذا فانهم مضطرون للبدء بالمتعاطين للمخدرات وكون ساجان شخصية مشهورة لا يعفيها من الاجراءات القانونية ولا شك ان الجميع يعرفون ان المخدرات ستقضي على الاسر بل والمجتمع باسره.

الجدير بالاشارة ان لحد اقارب بلاسكا موجود في السجون الاسبانية بتهمة ترويج المخدرات ولم يتحدث بلاسكا معقباً على ذلك.

ورغم اقرار ساجان بانها تتعاطى الكوكايين لتتمكن من العمل إلا ان ذلك لم يؤد الى تعاطف المجتمع الفرنسي معها. فالمرشح اليميني المتطرف جان ماري لاين عقب على ذلك بقوله: اذا كانت ساجان قد ضبطت وهي تروج المخدرات فانها يجب ان تعدم. إلا ان ساجان لم تتهم بالترويج.

ويؤكد نص المذكرة التي وضعها احد المحامين بان الموقعين من اصحاب الشهرة على المذكرة هم في الاصل معارضون لترويج وتعاطي المخدرات ولكنها تضيف: ولكننا اذا ما وجدنا يوماً ما متنبين نتيجة تدخين سيجارة او شرب شراب يحوي الكوكايين او حتى ان نلمس الكوكايين فاننا سنستغرب إلا نتهم لقاء ذلك.

وكما يظهر فان الاسماء الموقعة اكبر ثقلاً من النص النهائي للمذكرة. ورغم اللمسات القانونية لاطارها إلا ان بيير برج يقول: ان هناك فرصة ضئيلة لمن وقعها الا يؤدي ذلك الى توجيه الاتهام اليه، واتخاذ الاجراءات القانونية ضده. وتبلغ به الشجاعة ان يقول: يمكن ان توجه الينا تهمة التحريض على اقل تقدير واذا ما حصل ذلك فان علينا ان نأخذ الامر بابتسامة وبمنتهى الهدوء.

الأضواء تسلط على أرنب ديزني سبيلبرج

منذ ثمانين عاما او اكثر ورسامو الكارتون يحاولون جاهدين ان يجعلوا شخصياتهم تماثل الشخصيات الحقيقية، والان يقول بعض المسئولين في عالم رسوم الكارتون ان فيلم «من اوقع بالارنب روجر؟» قد وصل الى هذا المستوى المطلوب والفيلم الجديد من انتاج ستيف سبيلبرج وهو من اعمال والت ديزني وشركته وتحاول ديزني الا تكشف الغطاء عنه في الوقت الحاضر.

فقد مرت عدة اشهر من الحديث في هوليود والخلافات الدائرة حول انتاجه وقد اصبح الآن فيلم «الارنب روجر» على وشك الانتهاء في مؤسسة جورج لوكاس الصناعية للاضواء والخدع السينمائية في شمال كاليفورنيا، وينتظر ان يكون معدا للعرض في ٢٤ يونيو القادم.

ويعتمد الفيلم على رواية كتبها جاري وولف وهي رواية بوليسية، وقد اشيع ان تكاليف الفيلم بلغت «٥٠» مليون دولار كما وان من المشاكل التي واجهت فيلم «الأرنب روجر» هي الشكوى من ان مخرجه روبرت زاميكيس مخرج فيلم «العودة الى المستقبل» قد حجز كاميرا تصوير الكارتون اثناء تصوير الفيلم الامر الذي عطل عمل محركي الصور عن عملهم نتيجة ذلك في الفيلم وجعل تصوير لقطات المطاردة بالسيارات من الصعوبة بمكان لتماثل مطاردة سيارات لنجوم شاشة حقيقيين او لتماثل الشخصيات الكرتونية المعروفة، من امثال «بجزبني» «ودافي داك» او امثال شخصية ناقر الخشب «ودى وود» لوالتر لانتز، اذ ان الفيلم يحوي كل هذه الشخصيات التي ظهرت على الشاشة معا.

وفي بعض الأوساط ينمو الاعتقاد الجازم بأن ديزني وسبيلبرج ولوكاس اند زيميكيس» قد قدموا شخصية اساسية جديدة، تقول مالا بالسبو احدى القائمات بتحليل مثل هذه الاعمال بأن صناعة الكارتون تقتضي المجازفة ليمكن نيل مكافأة كبيرة.. وسواء كان الفيلم ناجحا ام لا فإن العمل نفسه مختلف تماما عن امثاله من افلام الكارتون.



اعداد: علوي السقاف

ويعتمد «الارنب روجر» على مفهوم ان شخصياته تعيش نفس الواقع الذي نعيشه ولكن ليس بنفس النمط، فهناك بعد خامس للممثلين ذوي الابعاد الثلاثة الذين يعيشون ويتنفسون.. وهذا ما يؤكده جيوفري كاتزنبرج رئيس وحدة اعمال ديزني السينمائية.

وقد حاول صناع الافلام ان يقدموا هذا الاسلوب منذ عام ١٩٠٩ عندما حاول ايميل كوهل ان يضع جرما سماويا مبتسما بين مجموعة من الممثلين في فيلم «رجل على سطح القمر» وبنفس الاسلوب قدمت حلقات مسلسل «خارج المحبرة» حيث كان المهرج كوكو يقوم بأعمال استفزازية لصانع شخصيته ماكس فليشر، وقد ادت شهرة كوكو الى صنع افلام كرتون قصيرة كان «كوكو» الشخصية الكارتونية يقوم فيها باثارة الممثلين الحقيقيين.

اما والت ديزني فقد قلب العملية رأسا على عقب في افلام «اليس في عالم الكرتون» اذ قامت طفلة بدور اليس التي كانت تسكن عالما غريبا من الشخصيات الكرتونية.

كما وأن بعض الخليط من الافلام اللاحقة كانت ناجحة تقنيا فهذا «جين كيلي» والفار جيري يرقصان معا في فيلم لمتروجولدين ماير عام ١٩٤٥ وقام ايضا كيلي بفيلم اخر رقص فيه مع حية البحر «دعوة للرقص» ١٩٥٦ ثم جولي اندروز وديك فان دايك يدخلان في رسم بالطباشر على السبورة في فيلم «ماري بوبنز» عام ١٩٦٤.

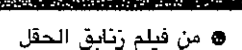
اما فيلم «الارنب روجر» فقد اتبعت طريقة طبع صور فوتوستات مكبرة على كل كادر في الفيلم الذي صور حيا ويقوم المحرك للصور بوضع ورقة رسم على كل صورة ويحاول ان ينسق بين حركة الشخصية الكرتونية وحركة الشخصية الحقيقية.

وعندما تتطابق الشخصيتان يجب بذل الحرص الفائق حتى لا يتسبب خطأ بسيط لا يزيد سمكه عن خط صغير في اتلاف التأثير المطلوب.

ومن اجل ان يتصعد الشعور بمشاركة شخصيات الكرتون الواقع المعاش فقد عمد الفنانون والفنيون في مؤسسة الاضاءة والخدع السينمائية الى استعمال رسوم الكومبيوتر في خلق الظلال والاضواء العالية الحقيقية.



● سيدني بواتيه في اخر افلامه



● من فيلم زنابق الحقل

بعد اختفاء لمدة ١١ سنة

سيدني بواتيه يعود للسينما في الستين

«سيدني بواتيه».. ذلك النجم الاسود الذي لمع خلال الستينات وكان لسنوات طويلة النجم الاسود الوحيد في افلام هوليود.. يتذكره جمهوره من آخر تصريح له اعلنه في عام ١٩٧٧، في ذلك العام كان «بواتيه» كما كان يلقب، قد اخرج ومثل فيلمه «شيء من الحركة» واعلن بعده انه سوف يختفي لمدة عامين فقط ليكتب خلالهما «قصة حياته» وكان من المفروض ان يصدر كتابه هذا في عام ١٩٨٠.. واختفى سيدني بواتيه ١١ سنة.. ولكنه بعد هذه المدة قرر ان يعود مرة اخرى الى الاضواء.. والى الشاشة الفضية وذلك من خلال فيلمه «اطلق واقتل».

وعندما نشاهد الفيلم.. المرء يكاد لا يصدق ان يرى بواتيه في سن الستين وهو يتمتع بهذه الرشاقة والحيوية في فيلم كله حركة.. وليعيد مرة اخرى ذكريات تلك السنوات السعيدة.. فالسن لم يذبل حيوية ورونق بواتيه ولم ينل من حضوره الفني على الشاشة.

وقريبا سوف نرى بواتيه في دراما جديدة اسمها «نيكتا الصغيرة» محاولا الحصول على معلومات من خلال هذه الدراما من والدي جاسوس روسي، وربما يقدمه هذا الفيلم كممثل اكثر من فيلمه «اطلق واقتل».

والمعروف انه منذ ان استطاع بواتيه ان يصبح احد النجوم البارزين في هوليوود فلم يتغير شيء بالنسبة لمكانة الممثلين السود خلال هذا العقد الذي اختفى فيه بواتيه عن الشاشة «وبدون اي تساؤل» كما قال اثناء تواجده في جناحه في فندق كارليل في نيويورك «بالنسبة للممثلين السود فإن السنوات العشر الماضية كانت فترة مثيرة ومليئة بالتفاؤل».. وكان هناك شيء من الحركة وبحماس شديد جدد بواتيه بعض الاسماء مثل دانزيل واشنطن، وان جلوفر، مورجان فريمان، بيرني كامبي، جيمس ايرل وابدس ميرف، وريتشارد بروى.

ولقد تحمل بواتيه لسنوات طويلة كي يثبت جدارة الممثل الاسود وان يصبح النجم الرسمي في هوليوود..

وكما قال بواتيه باعتزاز شديد بنفسه: «لقد صنعت وقدمت افلاما عندما كان مسموحا للممثل الاسود ان يقدم فقط دور صبي ماسح الاحذية.. ولكنني كنت شابا من شباب المدينة.. فهل تخلص بواتيه من تلك الضغوط.. وكما قال: دعني اضع هذه المسألة بالشكل التالي: انه اشبه بعودة كافاريلي لتحرير الجنود.. انك لا تعلم الى اي مدى انا مسرور لذلك، ولكن بواتيه غير مقتنع بأن عنصرية صناعة السينما جزء من الماضي ويقول: انك سوف تجد ابوابا مغلقة امام ممثلات سود وهذا امر لا يمكن ان ينسى.

. ومن هنا.. فإن بواتيه اهتم بأن يقوم باخراج افلاح ومن هذه الافلام «جفون الثورة او الهياج» في عام ١٩٨٠ وفي هذا الفيلم لم يكتشف انه فقد التمثيل حيث كانت العروض لا تزال تقدم اليه، ولكن مستوى هذه العروض قد اختلفت، فمع منتصف السبعينات قدم افلاما عن بطل الشوارع الاسود.. الرشيق وهي نوعية الافلام التي صنعت اسم بواتيه في السينما ومن هذه الافلام «هؤلاء الشجعان» و«زنابق الحقل» و«في لهيب الليل»، وايضا «الى السيد مع كل الحب».

وكذلك ضمن.. من تظن القادم على العشاء» ويقول بواتيه: ان كثيرا من عملي عملته بنشاط وطاقة جاءت كسرعة الضوء خلال فترة الستينات».

وبالنسبة لسيدني بواتيه.. فإن العقد الماضي يمثل آفاق حياته، وكما يقول: لقد قضيت افضل فترة في حياتي احاول ان اضع الحياة في نطاق من الامان والأمن.. لقد بنيت غابة حول حياتي ولكنني وجدت في النهاية، ان ذلك لم يكن ضروريا، ولذلك فإنني اعيش بطريقة لا تتحكم فيها ما يوجد في مخيلتي، انني اود ان اقرأ اكثر واسافر بعض الشيء لأماكن مختلفة.. وانني لفخور بما كتبته عن حياتي.. ولكنني اكره الوحدة ولكنني أحببت ان اكتب، انني احاول ان امسك بخيوط رواية.. حقيقة قاسية ولكن بواتيه يضحك ويقول: لكنني وجدت هذه الرواية لا يمكن ان انساها.. فاذا ما كانت سيئة فإنني سوف اخفيها بعيدا او انشرها بنفسي مع ارث اولادي، فإنني اب لست بنات.. ويختتم بواتيه قائلا: انني احاول ان اتجول الان.

ولنترك بواتيه الذي يعتبر من المع نجوم جيلنا في الستينات يتجول.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

بالتعاون مع السينمائيين السوريين:

السوفييتي.. صابروف يخرج حكايات شهر زاد

انتهى المخرج السوفييتي طاهر صابروف مؤخرا من اخراج فيلمه «حكايات جديدة لشهر زاد» الذي يعتبر ثاني تجربة انجاز بالتعاون مع السينمائيين السوريين بعد فيلمه السابق «ليلة اخرى من ليالي شهر زاد» الذي اقتبس فكرته من الف ليلة وليلة، وكان صابروف عندما شرع في تصوير أولى حكاية له منذ اربع سنوات قد احس بأن الموقف منه ومن العمل الذي بداه متفاوت جدا لكنه علق على ذلك قائلا:

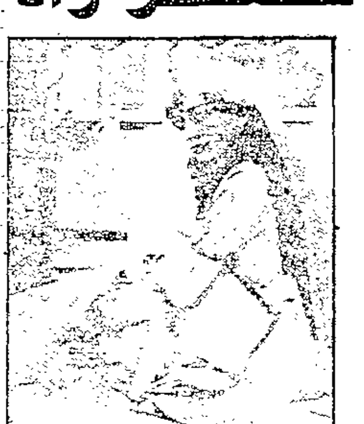
«ليكن أول من يرميني بالحجارة ذلك السينمائي المحترف الذي يؤمن بأن الفن الوان خفيفة».

● ولكن لماذا الحكايات؟.

● اجاب صابروف على هذا في مقابلة صحفية اجريت معه مؤخرا بقوله:

انني لم اتراجع عن شيء ولم اتنازل عن اي شيء عندما شرعت مع الاخوة السوريين في اخراج الحكاية.. حقا ان في فيلمي الاخيرين راقصات جميلات وغيلانا مرعبة وتحولات سحرية لأن الحكايات لن تكون حكاية بدون هذه الاشياء ولكن افلام الحكايات هذه تعبر عن اعجابنا بالبسالة والشجاعة والاخلاص للهدف المختار.. وماذا تكون الملحمة البطولية التاريخية اذا لم تكن أسمى تعبير عن المشاعر الانسانية الحقة؟ واذا لم تكن طموحا الى اسمى المثل؟ وهكذا فإنني لم أتنازل عن أي شيء.

● وفيلمك الجديد.. هل هو استمرار للفيلم السابق من حيث الموضوع؟



● كل الحكايات مفعمة بالحقيقة الحياتية التي تتمحور حولها احداثها.. فالخير يقارع الشر وفي الحكايات تنعقد راية النصر للخير دائما، ولكن هذا ليس بالنهاية السعيدة الذائعة الصيت بل هو اعلى انطلاق للتفاؤل وهو الحقيقة العظيمة للحياة.. صحيح ان الشر متعدد الوجوه ولا نهاية له لكن الخير ينتصر عليه عاجلا ام آجلا ويكمن في ذلك مغزى الكون كله.. اما عن الفيلم الجديد فانه يقدم شهر زاد «التي تمثل دورها من جديد الممثلة ايلينا تونونتس» وهي تحكي عن مغامرات معروف الاسكافي الانسان المرح «يؤدي دوره الممثل او لبج بيك مظفروف» لقد وشت زوجة معروف هذا به وضربوه بالعصا بناء على امر القاضي ثم اختفى بمساعدة قوى سحرية وانتقل الى بلد عجيب التقى فيه الاميرة الجميلة اسعيجول

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

ديبورا سفيرة هوليود في الصين

تعتبر الممثلة ديبورا رافين «٣٥ عاما» اشهر ممثلة امريكية على الاطلاق في الصين الشعبية وشهرة ديبورا هذه تعود الى دورها في فيلم «كابوس في بدهام» الذي حطم كل الارقام القياسية في الصالات الصينية، اذ شاهده اكثر من ٢٥٠ مليون صيني اي ما يعادل مجموع عدد سكان الولايات المتحدة الامريكية.

تقول ديبورا: «نجاحي في الفيلم كرسني سفيرة هوليوود الاولى في الصين.. والمسئولون في بكين منحوني امتيازات خاصة في عمليات استيراد الافلام الصينية الى امريكا وتصدير الافلام الامريكية الى الصين».

لكن مع ذلك تصر ديبورا على الاستمرار في مهنة التمثيل تقول: لقد عرفت النجاح باكرا جدا ولا اريد ان ادخل في دوامة الادوار المكررة.. فانا استعد للعب دور مهم».

وما لم تقله ديبوار ان الصينيين يعتزمون انتاج فيلم عن قصة حياتها.



● ديبوار رافين

تريسي شابمان وروبن هتشكوك أصوات جديدة تفرض وجودها في عالم البوب

تريسي شابمان وروبن هتشكوك نجمان من نجوم البوب لا يوجد بينهما من قاسم مشترك سوى القليل.

شابمان التي تبلغ الرابعة والعشرين هي مغنية ومؤلفة الاغاني التي تعكس اغنياتها معاناة ضحايا المجتمع من امرأة مهجورة او الاسر التي ضاقت حولها دائرة الفقر او ذلك الطفل الذي ارعبته العنصرية او تلك المرأة من داخل المدينة التي اصبحت اسيرة رومانسيتها الذاتية، هذه المواضيع واخرى تحويها اليوم اغنيتها الذي اصدرته مؤخرا شركة الكترا.

اما هتشكوك «٣٦ سنة» الانجليزي الذي حافظ على موسيقى روك الستينات بطريقة حبيبة الى القلوب الا ان مواضيع اغانيه كانت تلامس قضايا عدم الاستقرار وانطلاق عنان الخيال، ورغم البومات هتشكوك الكثيرة منذ السبعينات الا ان الاخير تحت عنوان «عالم من الضفادع» كان اول البوماته التي تصدرها شركة كبيرة مثل «ايه اند ام».

ان ما يشترك فيه كل من شابمان وهتشكوك ليس سوى الرؤية الشخصية وهي احدى المزايا النادرة واكثرها قيمة في النوعية في عالم اغاني البوب، وهو الاسلوب الذي سار عليه كل من «الفيس بريسلي» «وتشك بيري» و«ليتل ريتشارد» واصبح الروك معروفا بما قدمه هؤلاء، وسار على نفس المنوال الفنانون الكبار في الستينات امثال البيتلز والرولنج ستونس، ولا تزال شابمان غير مصدقة ما ناله البومها الجديد من تنويه في «النيويورك تايمز» و«فيليدج فويس»، وتستغرب شابمان اهتمام ابليوت روبرتس المتعهد ذي النفوذ بين اوساط الفنانين والذي كان يقوم برعاية مصالح فنانين كبار مثل نيل يونج، وميتشل ودايلان اذ انه طلب ان توقع معه عقدا لنفس الغرض.

تقول شابمان ان الموسيقى لم تكن سوى هواية بالنسبة لها ذاتها كانت تمسك بالجيتار لتقوم بتلحين ما كتبته من اغنيات لا تشبه ما يقدم في الاذاعة لانها عزلت نفسها عن الراديو او ما تنتجه شركات الاسطوانات ولذا فان انتاجها جاء مختلفا تمام الاختلاف.

وقد ترعرعت شابمان بين احضان والدتها في منطقة للعمال السود في كليفلاند وتدور مواضيع اغنياتها حول الكفاح للاعتماد على الذات، ويبدو انها ترتبط بصور من طفولتها.

وتقول شابمان معقبة على اطلاق صفة مساواة المرأة بالرجل في الحقوق السياسية على اعمالها بان هذا المصطلح يعني اشياء كثيرة وعلى كل شخص ان يفهمه كما يريد، اما بالنسبة لها فالموسيقى تعبر عن مفهوم انساني هو ان لكل واحد الحق في تقرير مصيره بصرف النظر عن الجنس او العنصر، وهذا هو الخيط الذي يربط اغنياتها.

اما هتشكوك فقد اوضح معالم اعماله على ظهر غلاف البومه الجديد «عالم من الضفادع» يشرح فيه ذاتيته الفنية المستقلة ونظرته الى المستقبل، يقول هتشكوك ان هدفي واضح ويكمن في كشف ما يقبع تحت الجلده اللامعة للحضارة التي نعيشها فنحن جميعا منحرفون، وكل واحد منا يعيش بمفرده وفي علله الغريب.

وقد قدم هتشكوك حتى الان «١١» البوما بما في ذلك البومه الجديد منذ السبعينات منذ ان كان عضوا في فرقة «السوفت بويز» ورغم تنقل هتشكوك بين مختلف الارجاء الا ان البوماته تتسم بشطحات الخيال من امثال «روبن في بلاد العجائب».

اما اغنياته الغريبة فتتحدث احيانا عن مخلوقات الطبيعة من الحشرات الى الاسماك او عن جاره او جارته او ان يطرق موضوع رجل مشتت بين زوجته الحاضرة وشبح زوجته السابقة وكانه يقول اذ يقدم هذه الموضوعات الغريبة اننا ننظر الى هذا العالم بافق ضيق ويحاول ان يحرك فينا الرغبة في محاولة استجلاء انفسنا من الداخل.

وليس من المتوقع ان يقود هتشكوك ثورة في عالم اغاني البوب الا ان البومه الجديد يعتبر من اجمل المجموعة واكثرها فرصة لتدر مردودا تجاريا، وتكمن الصعوبة هنا في تقرير عدد المستمعين الذين لديهم الاستعداد للارتباط برؤية الفنان، وقد استطاعت موزانا فيجا التي كان لها نوع من الاستقلال الفني ان تفتح الباب للفنانين الاخرين من ذوي الاتجاهات الفردية، وقد يستطيع كل من هتشكوك وشابمان ان يوسعا فتحة الباب اكثر.

جين سيمور: هل هي امراة واقعية ام رومانسية حالمة؟



● نجمة الاوبرا ماريا كالاس.



● المليونير اوناسيس اليوناني



● جين سيمور



● الملك ادوارد الثامن



ونستون تشرشل.

الانطباع الذي تركته جين سيمور هو المراة الجميلة الناعمة الرومانسية وهو الامر الذي ترفضه جين بحدة وتقول باصرار انها تختلف مع تلك النظرة اليها. الا ان الدور الذي تلعبه مؤخرا على شاشة تليفزيون سي بي اس هو احد اعظم ادوار قصص الحب قاطبة «المراة التي احبها» تلك هي واليس وارفيلد سمبسون المراة التي الهمت الملك ادوارد الثامن عام ١٩٣٦ وهو ملك انجلترا «يقوم بدوره انتوني اندروز» ان يتنازل عن عرشه من اجل حبيبته.

الا ان جين سيمور تقول انها تريد ان تكون سمبسون المراة التي تملك حق الاختيار وليس بالضرورة ان تختار الجوانب الجميلة، وتحاول سيمور ان تذكرنا ببعض ادوارها التليفزيونية امثال «شرق عدن» و«نقاط العبور» وافلامها مثل فيلم «قيادة الشركة».

ولكن جين لا يمكن ان تنسى ادوارها في بعض الاعلانات مثل اعلان «عطر لاجاردن» الذي بدت فيه كتلة من الجمال الهادىء تميل براسها برقه وهي تتحدث بطريقة ساحرة رومانسية عن الحب والجمال والشذى الاخاذ.

وتأمل سيمور في دورها الذي سيبقى حديث الاسابيع والشهور القادمة ان يثبت اقدامها كممثلة ويدحض الادعاء بانها تمثل جميل اكثر منها ممثلة وسيمحو تلك الاثار عنها من مخيلة المخرجين والجمهور الذين خرجوا بهذا الانطباع من خلال اعمالها الاولية وهذا ما سيرفع من شأنها.

واضافة الى دورها في فيلم «المراة التي احبها»، تقوم جين بدور ضيفة شرف في مسلسل «اليابان» من اربعة اجزاء.

الا ان اكبر اعمالها هو دورها في المسلسل القادم لشركة اي بي سي «الحرب والذكريات» الذي يعتبر تتمة لمسلسل «رياح الحرب» وهو دور تقول عنه انها تعيشه نظرا الى ان امها كانت ضمن الاسرى في معسكرات الاعتقال اليابانية اثناء الحرب العالمية الثانية. وقد اتبعت جين رجيما قاسيا كاد ان يجعلها طريحة على الفراش للقيام بالدور واصبحت في شكل لا يمكن التعرف عليها نتيجة ذلك الرجيم وهي تفخر بذلك الانجاز.

كما تقوم ايضا بالبطولة مع راءول جوليا في مسلسل ايه بي سي عن المليونير اليوناني «اوناسيس» تحت عنوان «اغنى رجل في العالم»، وتقوم فيه بدور نجمة الاوبرا ماريا كالاس.

وبذلك ترى جين سيمور انها بدات تخطو الخطوات الصحيحة لارساء قدمها في عالم التمثيل، كما ستقوم بدور امام «مايكل كين» و«ارماند اسانتي» في مسلسل «جاك السفاح». تقول جين ضاحكة ان ما يجذبها الى هذه الادوار هو «المجازفة»، فدور سمبسون في «المراة التي احبها» تظهر فيه في سن الرابعة والسبعين في معظم اجزاء الفيلم ويعتمد على الفلاش بك «استعادة المشاهد» وتؤكد جين بذلك على انها اذا ارادت ان تقدم دورا مأمونا فإنها ستقدم اوبرا ناعمة تبدو فيها اكثر ثراء.

تقول جين «ان ما دفعها الى القيام بدور واليس سمبسون هو انها اخذت بهذه المراة الامريكية التي كادت ان تقوض اركان الملكية الانجليزية لوحدها».

وتشارك جين في الفيلم اوليفيادى هافيلاند في دور العمة بيسي وجولي هاريس في دور «اليس» ام سمبسون وروبرت هاردي في دور وينستون تشرشل، وسيعرض الفيلم في بريطانيا بعد عرضه في امريكا. وقد بدا يشيع في الاجواء «حمى واليس» كما تقول جين.

وكادت جين ان تفقد الدور نظرا الى ان المسئولين في شركة سي بي اس لم تعجبهم فكرة قيام ممثلة انجليزية بدور امراة امريكية رغم ان جين لم تقم سوى بادوار امريكيات طيلة الاثنتي عشرة سنة الماضية، كما وان فيفيان لي البريطانية هي التي قامت ببطولة فيلم «ذهب مع الريح».

وفاة «أوليف كاري» بعد نصف قرن نجومية

توفيت مؤخرا النجمة أوليف كاري التي امتدت شهرتها طوال نصف قرن قامت خلاله بالكثير من الادوار ومنها تلك التي ادتها امام زوجها نجم افلام رعاة البقر الراحل هاري كاري، وكانت النجمة التي تبلغ الثانية والتسعين علما قد مرضت لفترة قصيرة قبل وفاتها في مزرعتها في كاربنتيريا التي تقع على بعد «٨٠» ميلا شمال غرب لوس انجلوس.

وقد بدات حياتها الفنية في الافلام الصامتة وحققت نجاحا ملموسا ثم انتقلت الى السينما الناطقة ومن بين افلامها المشهورة فيلم «الباحثون» امام جون واين الذي شارك فيه ابنها هاري الاصغر وفيلم «الامو».

وهي ابنة أحد مؤسسي نقابة الممثلين الاوائل في امريكا اوليفرفولد جولدى الذي انتقل الى كاليفورنيا من نيويورك عام ١٩١٤.

وقد قامت بادوار بارزة في العديد من الافلام ابتداء بفيلم «شاطىء الاحزان»، وكانت «اولي كاري» هي التي قدمت زوجها فيما بعد الى جون فورد الذي كان عندئذ مسئولا عن الاكسسوارات في شركة يونيفرسال ومهد لفورد اول عمل له كمخرج واكتشافه للممثل الشاب جون واين.

وقد رزق الزوجان بطفلين هما هاري الصغير وايلين، وقد توفي زوجها عام ١٩٤٧ واستمرت اوليف في رحلتها السينمائية وقدمت الكثير من الافلام ومنها «اجنحة الصقور» و«ركبا سويا» ومعظمها في الخمسينات.

وقد اشاد المنتج لايلز من شركة باراماونت باسرة كاري لما اسهمت به في مجال السينما، كما اشاد باوليف التي قال انها كانت اما لممثلين ناجحين

قصة الجانب الغربي

الذين شاهدوا جورج تشاكيريس يلعب بطولة «قصة الجانب الغربي» عام ١٩٦١ توقعوا كل شيء الا ان يغيب نجم هذا الممثل الشاب انذاك سريعا.

مع ذلك حدث ما لم يكن متوقعا فبعد ان لعب جورج شتاكيريس بطولة عدد من الافلام حتى اواخر الستينات اختفى بصورة شبه كاملة.

مؤخرا تمكن الامريكيون من التقاطه في دور شرير في حلقات «هل تايلن» التي صورت قبل عامين من بطولة روبرت بلايك. تشاكيريس بدا معاق ومن دون امارات السن وكانما لم يغب سوى خمسة اعوام عن الشاشة او نحوها.

النور الصامد في وجه العتمة



● المحراب بكل مهابته

● مئذنة مسجد قرطبة.

يجمع المؤرخون على اعتبار مسجد قرطبة الجامع أضخم عمل معماري قام به العرب في تاريخهم حتى الآن، حيث تبلغ مساحة صحنه المسقوف ٤٨٦٨ متراً مربعاً، عدا فنائه غير المسقوف والبالغة مساحته ١٢١٨٩ متراً مربعاً بالاضافة الى عدد أعمدته المتبقية الى الآن والبالغة ١٢٠٠ عمود، كما يجمعون على اعتبار محرابه أروع محاريب الجوامع الأثرية الباقية الى اليوم.

والى جانب ضخامته وفخامته فان مسجد قرطبة شاهد تاريخي قاطع على ان العرب كانوا متقدمين في العبقرية المعمارية على جميع من سبقهم وعاصرهم من شعوب حتى الأزمنة الحديثة. ويتجلى ذلك على الأخص في أعمدة المسجد النحيلة جداً والتي لا يزيد قطر الواحد منها على الربع متر فقط، وهي مع ذلك تحمل سقفا بالغ السعة والارتفاع يعلو ما يزيد على التسعة امتار ويكفي ان نعرف من باب المقارنة ان مهندسي كنيسة نوتردام الباريسية استخدموا اعمدة قطرها اربعة امتار لتحمل سقفا مماثلا لسقف مسجد قرطبة ولا شك ان مهندس جامع قرطبة كان اول معمارى عربى يجرؤ على ابتكار طريقة وضع الاعمدة فوق بعضها البعض عاقدا الاقواس فيما بينها.

واذا كانت هذه جغرافيا مسجد قرطبة فماذا عن تاريخه؟

ثلاثة بواحد

لقد استغرق بناء جامع قرطبة ٢٢٠ عاما عرف الجامع خلالها ثلاث مراحل معمارية يصر بعض المؤرخين على اعتبارها ثلاثة جوامع في جامع واحد.

المرحلة الاولى من بناء جامع قرطبة قام بها عبد الرحمن الداخل ابتدأت عام ٧٨٠م وانتهت عام ٧٨٦م وكان المدخل الرئيسي للجامع انذاك هو الباب المعروف اليوم بباب القديس اسطفان وكان الجامع ينتهي عند العمود الثالث عشر باتجاه المحراب حيث كان يقوم جدار الجامع الذى اقامه عبد الرحمن وحيث كان يقع هناك المحراب نفسه الذى صلى فيه صقر قريش.

اما المرحلة الثانية من مسجد قرطبة او المسجد الثاني فقد بناه عبد الرحمن الاوسط حفيد الداخل وهو يمتد الى الجنوب على مدى سبعة اقواس تحملها ستة اعمدة تليه! بقايا جدار المسجد الاول الذى جرى توسيعه .والغريب في هذا المسجد الثاني ان اعمدته لا تختلف بشيء عن اعمدة الاول برغم الفارق الزمني وفارق مصدر الرخام المستحضر من اجل ذلك وهذا دليل اخر على عبقرية المهندس العربى الثاني الذى اشرف على صقل الاعمدة وعلى تطريز القسم المضاف الى الجامع بحيث يبدو وكأن الجامع كله قد بنى في وقت واحد وبمواد واحدة وعلى نسق واحد.

اما المرحلة الثالثة او المسجد الثالث فقد بناه الخليفة الحكم المستنصر باشراف المفكر القاضي منذر بن سعيد البلوطي وكان من شأن هذه المرحلة ان جعلت المسجد يزحف في اتساعه جنوبا ليبلغ ضفة نهر الوادى الكبير وقد تمت هذه المرحلة المعمارية من جامع قرطبة ما بين العام ٩٦١ و ٩٦٦ م

ويضاف الى هذه المرحلة ايضا الزيادة التى احدثها في الجامع الخليفة محمد بن ابى عامر الملقب بالمنصور وهى زيادة لا اهمية تاريخية لها بنظر الخبراء والمؤرخين حيث انها اعتمدت على التضخيم المصطنع في اقسام الجامع ليس اكثر وعلى اى حال فهى انتهت في العام ١٠٠٠ ميلادى وبانتهائها انتهى بناء مسجد قرطبة.

لقد اراد المنصور ان يحدث توسيعا في مسجد قرطبة كما فعل اسلافه لكن المسجد كان قد وصل الى حافة النهر وبالتالى لم يكن ممكنا احداث اى توسيع طبيعى فيه باتجاه الجنوب ومن هنا قام المنصور بتركيز اعمال توسعيه شرقا حيث اضاف ٢٤٥ عمودا امتدت على ما يوزاى ثلث مساحة المسجد العامة ايام سلفه المستنصر.

كان يحيط بمسجد قرطبة سور عظيم فيه سبعة عشر بابا ولم يكن لصحنه المسقوف ابواب تؤدى الى فنائه المكشوف بل ان الاقواس نفسها كانت هى الابواب وبحيث ان الضوء يدخل منها ويملأ الجامع نورا على نور .. وكان المستنصر والمنصور قد اقاما رصيفا جميلا بطول الجامع لجهة النهر كان اشبه بالكورنيش وكان من اجمل منتزهات قرطبة.

ويشتهر مسجد قرطبة ايضا بميضأته العظيمة القائمة وسط الفناء المكشوف .. سيقت المياه اليها من الجبل في انابيب من الرصاص وكان الماء يجرى فيها ليلا ونهارا وكان المنصور قد انشأ تحت ارضية تلك الميضأة خزانا عظيما للمياه مكونا من تسعة اقبية قائمة على اربعة اعمدة واثنى عشر قوسا وما زالت اثار هذا الخزان قائمة الى اليوم.

اما مئذنة مسجد قرطبة فكانت اية في الجمال المعمارى ترتفع ٤٥ مترا وهى عبارة عن قسمين .. القاعدة التى كانت اشبه ببرج عظيم ارتفاعه ثلاثون مترا ثم المئذنة نفسها التى ترتفع خمسة عشر مترا فوق البرج وكانت المئذنة واقعة عند يمين الداخل من فناء البرتقال المعروف اليوم بباب المغفرة.

وكان فناء البرتقال نفسه مثار جدل لدى فقهاء الاسلام ذلك ان التقاليد الاسلامية كانت تحرم غرس الاشجار في افنية المساجد لكن الفقيه الاندلسى صعصعة بن سلام الشامى «المتوفى عام ٧٧٤م» اصدر فتوى خاصة بجواز ذلك ومازال شجر البرتقال قائما في فناء مسجد قرطبة الى الان وان كان قد اعيد غرسه وتنظيمه وفق اسس جمالية حديثة بعد ان اضيفت اليه بضع نخلات ونافورات مياه.

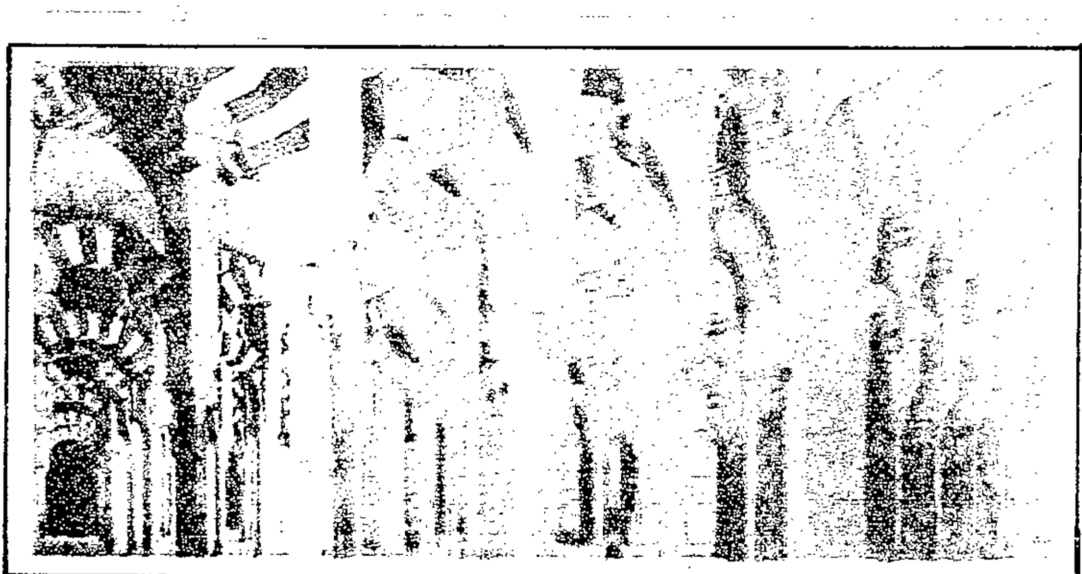
لقد بدأت عملية تنصير وتشويه مسجد قرطبة فور سقوط قرطبة في العام ١٢٣٦ م كان الاسبان النصارى يعرفون مدى اهمية مسجد قرطبة كرمز للحضارة العربية وللامجاد العربية لذلك فان اول ما فعلوه ان باشروا بطمس تاريخ ذلك الرمز قدر المستطاع قاموا بتحويله الى كنيسة جامعة ضخمة اسموها الكاتدرائية وان كانوا يسمونها في كتبهم السياحية الان «لاموسكيتا كاتيدرال» اى المسجد الكاتدرائية.

المئذنة حرفوها لكى تتحول الى برج اجراس وفى قلب المسجد من الداخل انشأوا كنيسة كاملة تتكون من مذبح ومصلى ومصلب وخلوات للاعتراف والى جانب المحراب والقبلة العظيمتين اقاموا مصلى القديسة تيريزا وجعلوا بمحاذاته مستودعات لمؤن الكنيسة وقد ازالوا في تعديلاتهم المعمارية على المسجد ثمانين من اعمدته مع اقواسها والسقوف التى فوقها.

على ان اخطر تشويه معمارى احدثه القساوسة الاسبان في مسجد قرطبة هو انهم بنو جدارا بين صحن الجامع المسقوف وفناء البرتقال المكشوف كما سدوا ثلاثة عشر من ابواب الجامع بالحجارة وبحيث اصبح الجامع العظيم مظلما في معظم اجزائه.

وعلى اية حال فان المؤرخين والخبراء الاوروبيين النصارى اجمعوا في حينه ومازالوا يجمعون على ان التعديلات المسيحية في مسجد قرطبة كانت بمثابة «جريمة جمالية ومعمارية» ويروى ان الملك الاسبانى شارل الخامس المعروف بالامبراطور شارلكان استاء عندما دخل الى المسجد لاول مرة بعد تحويله الى كنيسة ولام القساوسة على التشويه الخطير الذى احدثوه وقال لهم .. «لقد بنيتم هنا ما كان ممكنا ان تبنوه في اى مكان اخر فضيعتم بذلك اجمل واعظم اثر حضارى كان متبقيا على ارضنا».

ذلك هو مسجد قرطبة الجامع الاعظم .. شاهد حضارى عملاق لايزال ينبض بالحياة العربية رغم مرور اكثر من سبعة قرون على افول الشمس العربية عن بلاد كان اسمها يوما .. جنان الاندلس.



● رواق المسجد الكبير بقرطبة.

الأصول التاريخية لفانوس رمضان

القاهرة - عادل عبد العليم..

فانوس رمضان هو احد المظاهر التقليدية في الشارع المصرى للاحتفال بشهر رمضان وقد وصل الامر الى ذروته لدرجة انه لايكاد ان يوجد منزل مصرى يخلو منه .. وقد شهد هذا الفانوس تطورات عدة عبر التاريخ وقد تعددت الاراء واختلفت حول تحديد اصوله وجذوره وكذا معانيه سواء اللغوية او الدينية فالمعنى اللغوى لكلمة فانوس في المعاجم هو «نمام» اى الذى يفشى السر ويكشف ما استتر به ويقال ان كلمة فانوس هى كلمةاغريقية الاصل والمعنى ايضا بمعنى الاضاءة وان الرومان استخدموه ايضا وصنعوه منذ القرون القديمة وظل ذلك حتى القرون الوسطى حيث حدث تطور وتم صناعته من المعادن وتطور في الشكل والمضمون والاستخدام ايضا وظل يتطور في شكله حتى اصبح من مائة سنة في الصورة التى نعرفها حاليا.

المركز القومى للبحوث الاجتماعية والذى يتميز بدراساته عن علم الاجتماع بمختلف فروعه وقد استحدث فرعا جديدا في مجال البحث الميدانى اطلق عليه علم اجتماع المدينة وفيه يبحث الباحثون من خلاله عن اهم ظواهر المجتمع ذات التاثير المباشر في سلوك افراده ومنها عروسة المولد .. الشمعدان .. تقاليد السبوع .. السحر والشعوذة .. واخيرا فانوس رمضان حيث تعددت الحكايات حول بدايات ظهوره للمرة الاولى في مصر في ثلاث حكايات هى ..

● الحكاية الاولى .. تقول ان فانوس رمضان دخل مصر لاول مرة مع بداية الحكم الفاطمى حيث وصل الى مصر المعز لدين الله الفاطمى عام ٣٦٢ هجرية ليتخذها عاصمة لحكمه وكان موعد وصوله في اليوم الخامس من شهر رمضان وقد خرج الناس لاستقباله في صحراء الجيزة وفى ايديهم الفوانيس الملونة لكى ينيروا الطريق الى مصر الخلافة الذى اعده له قائد جيوشه جوهر الصقلى.

● الحكاية الثانية تقول ان المعز لدين الله الفاطمى منع النساء من الخروج الا في شهر رمضان من اجل التزاور على ان يتقدم كل واحدة منهن صبى يحمل فانوسا لكى يعرف الرجال ان هناك امرأة تسير في الطريق فيفسحون لها.

الحكاية الثالثة .. تقول ان العصر الفاطمى تميز بكثرة الاحتفالات واقامة الزينات وقد صدرت في هذا العصر تعليمات تقضى باضاءة الشوارع بالقناديل والشموع خاصة في شهر رمضان المعظم كما كانت تسبق كل موكب من مواكب رجال الدين زفة من الاطفال الذين يحملون الشموع التى تطورت الى الفوانيس وبداخلها الشموع - اما الشاعر عبد الفتاح مصطفى فيؤكد ان قصة فانوس رمضان لها ابعاد سياسية فيقول ، انه في عهد كافورا الاخشيدى بدا عبيد الله المهدى الدعوة الفاطمية من المغرب وكان يرسل المغاربة الى مصر ومعظمهم من البربر لكى يمروا بالاراضى المصرية على انهم حجاج والهدف من ذلك ان يستقطعوا اخبار البلاد من اجل نشر الدعايه التى ارسلها لهم عبيد الله المهدى لتنفيذها وكانوا يتظاهرون بانهم مداحون يطوفون اثناء الليل بالحوارى والازقة حاملين فوانيس من الشاش بداخلها شموع ويرددون الاهازيج التى تحولت بعد ذلك الى اغانى رمضان المعروفة «واحوى ياواحواى .. رمضان جانا».

الفانوس بين النحاسين والمغربلين

وفى مصر احياء شعبية تخصصت عبر التاريخ في هذه الصناعة التى تلقى رواجا غير عادى خلال شهر واحد في السنة هو شهر رمضان المعظم وتتركز في دائرة حى الخليفة والجمالية ويطلق عليهما تاريخيا المغربلين والنحاسين وقد تطورت هذه الصناعة عبر التاريخ واصبحت متعددة الاشكال والتصميمات التى تواكب مختلف المستويات الاجتماعية وبعد ظهور البطاريات الجافة تحولت اداة الاشتعال والانارة داخل الفانوس من الشمع الى البطارية والاضاءة الكهربائية.

رئيس رابطة صناع الفوانيس بالنحاسين يؤكد ان صناعته التى توارثها عن اجداده لان تندثر لانها لها جذورها العميقة المنتشرة في كل بيت مصرى ويقرر ان انتاج شهر رمضان من الفوانيس يبدأ قبل حلول رمضان بستة اشهر حتى يتم تغطية المطلوب حيث يتجاوز العدد في بعض الاحيان الى الموالد والمناسبات الدينية والاحتفال باستقبال المولود الجديد واخيرا عند تصوير المسلسلات والافلام السينمائية الدينية والتاريخية وهى شبيهة تماما بصناعة الطرابيش التى انتفضت مرة اخرى بسبب الموضة ولبطولات النادى الاهلى الذى يحمل لاعبوه اللون الاحمر.

● فانوس رمضان حياة او موت

● حول استفتاء برامج رمضان ●

ايمان حمدى: أحببت اللغة العربية

القاهرة - ريهام كمال -

«ايمان حمدى» ممثلة مصرية شابة ذات شهرة فنية في الدول العربية اكثر منها في مصر.

اشتهرت ايمان بتمثيل الاعمال الفنية الناطقة باللغة العربية الفصحى بجانب تمثيلها لمسرحيات من فصل واحد.

وعن حياتها الفنية تقول ايمان حمدى.. انا حاصلة على بكالوريوس تجارة عام ٧٣ وبكالوريوس معهد السينما عام ٧٧ كانت بدايتى الفنية مع مسلسل محمد رسول الله في دور الفتاة العربية «شالو» التى تتزوج من كافر وتؤمن ويأتى من نسلها سيدنا لوط وعن هذا الدور حصلت على ميدالية وشهادة تقدير من جمعية الشاشة الصغيرة ثم قدمت مسلسل الوجه الاخر للقمر.



● ايمان حمدى

اما عن اخر اعمالها فهو «ايمان» وسيعرض خلال شهر رمضان الكريم بالدول العربية والمسلسل من اخراج محمود البربرى وبطولة محمود ياسين ومديحة حمدى وتقوم فيه بدور اميمة بنت سهيلة وهى من كبار اغنياء قريش وكان والدها كافرا وعنما رأت والدها يضرب اخاها المسلم فرت من مكة الى المدينة وانضمت الى قوافل المسلمين حيث قامت بمساعدة مرضى المسلمين.

● هل صحيح ان شهرتك خارج مصر اكبر منها في داخلها؟

●● الحقيقة اننى اكثر شهرة بالدول العربية عن مصر وذلك لطبيعة الاعمال الفنية بهذه الدول حيث تمثل باللغة العربية الفصحى وانا اعشقها والسبب الثانى ان اغلب المخرجين في مصر يقتصرون في اعمالهم على مجموعات معروفة ولا يجازفون بالمواهب الشابة .. كما ان كثيرا من المخرجين يعتقدون ان من يمثل باللغة العربية الفصحى لا يصلح للادوار العامية وهذا اعتقاد خاطىء

● **ماذا تعلمت من الفنانين الذين عملت معهم؟**

● **اشرف عبد الغفور** .تعلمت منه الالتزام في العمل والاجادة فهو من الفنانين المصريين المشهورين في الدول العربية.

● **محمود ياسين** .. يهتم بالمواهب الجديدة ويحاول ان يزيل الرهبة بين الجيل الجديد والابطال .. ايضا تعلمت منه ان النجومية لا تأتى من فراغ.

● **سميحة ايوب** .. علمتنى كيف يقف الممثل على خشبة المسرح وكيف

● سميحة ايوب

يكون الالقاء بحيث يؤثر في وجدان الجمهور .. فهى متعاونة مع المواهب الجديدة وتعلمت منها ان البطل بطل..

● **مديحة حمدى** .فنانة ممتازة. وذات طبيعة مرحة وعند العمل معها تشعرك بانها اخت لك.

عبدالله غيث انه حقا استاذ

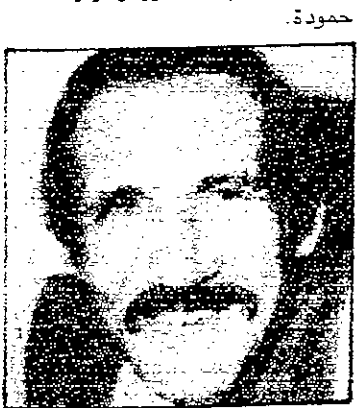
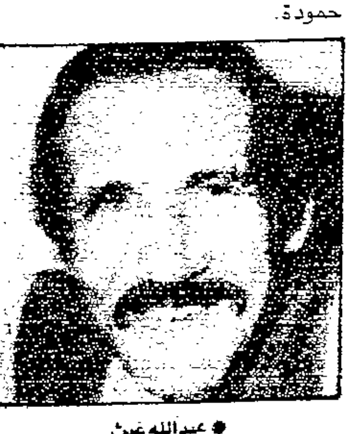
● هل توجد مشاكل امام الجيل الجديد من الفنانين؟ وما دور نقابة الممثلين في ذلك؟

●● طبعا امامنا الكثير من المشاكل .. فعددنا كبير والفرص الجيدة قليلة امامنا لذلك يضطر الشباب لقبول اى دور يعرض عليهم .. في حين نجد اخرين يعملون في اكثر من عمل في وقت واحد..

اما عن النقابة فهى نائمة في العسل فاللجان بها لاتعرف غير المشاهير من النجوم لذلك لابد من تعديل هذه اللجان ويجب ان يكون لها دور في تقدير اجورنا بطريقة صحيحة.

● هل لايمان حمدى مواهب اخرى؟

●● نعم فانا مخرجة افلام تسجيلية في مجال الطفل .. وسيعرض لى قريبا فيلم اقدمه للاطفال في عدة حلقات تدور حول المراحل التى تمر بها الجريدة منذ البداية حتى تصل الى ايدينا والفيلم سيناريو وحوار محمد حمودة.

● عبدالله غيث

○○○○○○○○○○○○

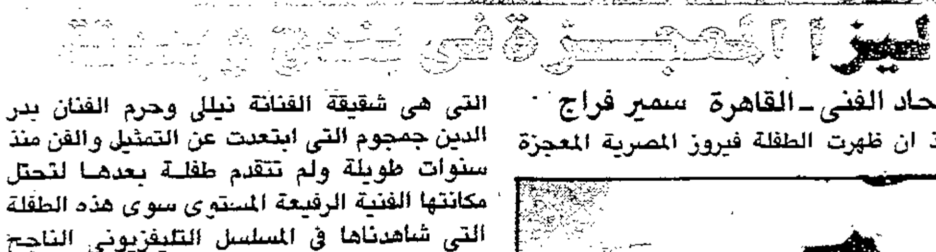
خالد العبيد مؤلفا مسرحيا

الفنان خالد العبيد يضع حاليا اللمسات الاخيرة على نص مسرحى كتبه من المقرر ان يلعب بطولته خلال الموسم الحالى وسيقوم باخراجه مبارك سويد.

رداء من ثوب الزمن

بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.. يمثل حسين فهمي ويسرا بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «رداء من ثوب الزمن» ويشاركهما في البطولة الهام شاهين وصلاح السعدني وليلى علوي وجميل راتب.

المسلسل في ٣ اجزاء كل منها حوالي ١٥ حلقة.. ويمثل خلاله الفنانون ثلاث مراحل من العمر او الاجيال.. وهي قصة ملحمية تروي حياة اسرة مصرية من الطبقات الراقية منذ ايام الخديو اسماعيل حتى ما بعد ثورة ١٩٥٢.. ومن خلال الاسرة تتعاقب ثلاثة اجيال وصراع هذه الاسرة مع اسرة ثانية من الطبقة البرجوازية التي بدأت تنمو خلال الثلاثينات وموقف كل من الاسرتين بعد الثورة.



ليزا المعجزة في بندق وبندقة

الاتحاد الفنى - القاهرة سمير فراج

● منذ ان ظهرت الطفلة فيروز المصرية المعجزة



التى هى شقيقة الفنانة نيللى وحرم الفنان بدر الدين جمجوم التى ابتعدت عن التمثيل والفن منذ سنوات طويلة ولم تتقدم طفلة بعدها لتحتل مكانتها الفنية الرفيعة المستوى سوى هذه الطفلة التى شاهدناها في المسلسل التليفزيونى الناجح «هند والدكتور نعمان» ليزا مع كمال الشناوى واسمها الحقيقى اليزابيث شحاتة كامل.

انتهت ليزا المعجزة الصغيرة او الطفلة الحديدية في الساحة الفنية كما يلقبونها في مصر .. من اخر ادوارها على الشاشة الصغيرة في مسلسل اسمه «بندق وبندقة» وهو من تاليف مصطفى الشندويلى وبطولة الفنان عبد الرحمن ابوزهرة ومجموعة من الاطفال الصغار مع ليزا .. ومن اخراج المخرج التليفزيونى محمود ابراهيم. والمسلسل يعرض في رمضان الحالى ويتناول في كل حلقة من حلقاته موضوعا مستقلا ومن خلال المضمون يعرض على الاطفال بعض القيم الايجابية المحترمة في المجتمع الى جانب تزويدهم باهم وابرز المعلومات عن جوانب الحياة المختلفة وبث المبادىء الاخلاقية في نفوسهم وذلك من خلال بعض الاستعراضات البسيطة المناسبة لعقولهم.